

FINANCIJSKI PLAN

CENTRA ZA KULTURU GRADA KRKA ZA 2023. GODINU

IZVORI FINANCIRANJA ZA 2023. GODINU (U EUR)

Red. br.	Aktivnost	KTO	IZVORI FINANCIRANJA	FIN. PLAN ZA 2022.	FIN. PLAN ZA 2023.	FIN. PLAN ZA 2024. Projekcija	FIN. PLAN ZA 2025. Projekcija
1.		918.3	OPĆI PRIHODI I PRIMICI	164.576,28	200.000,00	188.000,00	198.000,00
	A300101	67111-1		103.347,76	115.700,00	122.642,00	128.000,00
	A300103	67111-2		61.228,52	84.300,00	65.358,00	70.000,00
							1
2.	A300104	6526	OSTALI NESPOMENUTI				
		101	PRIHODI - ULAZNICE	21.899,26	20.021,92	21.200,00	22.400,00
		917	VIŠAK IZ 2021. GODINE KAMATA	4.228,56 0,04			
3.		6361	NENADLEŽNI PRORAČUN	15.503,97	23.600,00	16.800,00	18.000,00
	A300105-1	6361-2	TEKUĆE POMOĆI IZ DRŽAVNOG PRORAČUNA	12.849,51	14.000,00	14.000,00	15.000,00
	A300105-2	6361-3	TEKUĆE POMOĆI IZ PRORAČUNA ŽUPANIJE	2.654,46	4.000,00	2.800,00	3.000,00
		6361-4	TEKUĆE POMOĆI JLS		5.600,00		
4.	K300112	6362	KAPITALNE POMOĆI PRORAČUNSKIM KORISNICIMA IZ PRORAČUNA KOJI IM NIJE NADLEŽAN	2.728,08	2.728,08		
5.	A300104	6614-201	DONACIJE	17.831,31	20.900,00	22.000,00	23.200,00
		104.1	DONACIJE NEPROFITNIH ORGANIZACIJA	17.784,86			
		104.2	DONACIJE FIZIČKIH OSOBA	46,45			
		917.2	VIŠAK IZ 2021. GODINE	36,90			
			UKUPNO	226.804,40	267.250,00	248.000,00	261.600,00

3001 | **Program** | **Kulturna djelatnost**
A300101 | **Aktivnost** | **Redovna djelatnost**

Funkcija: 8
Izvor: 1

Pozicija	KTO	Naziv	FIN. PLAN ZA 2022.	FIN. PLAN ZA 2023.	FIN. PLAN ZA 2024. Projekcija	FIN. PLAN ZA 2025. Projekcija
	A300101	REDOVNA DJELATNOST	103.347,75	115.700,00	122.642,00	128.000,00
	31	Rashodi za zaposlene	86.230,01	94.800,00	100.962,00	107.500,00
	311	Plaće (bruto)	71.298,69	78.400,00	83.500,00	88.950,00
1401	3111	Plaće za redovan rad	71.298,69	78.400,00	83.500,00	88.950,00
	312	Ostali rashodi za zaposlene	3.172,08	3.500,00	3.750,00	4.000,00
1402	3121	Ostali rashodi za zaposlene	3.172,08	3.500,00	3.750,00	4.000,00
	313	Doprinosi za plaće	11.759,24	12.900,00	13.712,00	14.550,00
1403	3132	Doprinosi za obvezno zdravstveno osiguranje	11.759,24	12.900,00	13.712,00	14.550,00
	32	Materijalni rashodi	16.135,59	19.800,00	20.480,00	19.180,00
	321	Naknade troškova zaposlenima	796,34	900,00	1.000,00	1.000,00
1411	3211	Službena putovanja	796,34	900,00	1.000,00	1.000,00
	322	Rashodi za materijal i energiju	1.685,58	2.100,00	2.300,00	1.900,00
1412	3221	Uredski materijal i ostali materijalni rashodi	1.685,58	1.800,00	2.000,00	1.900,00
1413	3225	Sitni inventar	0,00	300,00	300,00	0,00
	323	Rashodi za usluge	11.933,89	15.000,00	15.380,00	14.480,00
1415	3231	Usluge telefona, pošte i prijevoza	1.247,59	1.400,00	1.300,00	1.400,00
1475	3234	Komunalne usluge	610,52	700,00	750,00	800,00
1475.1	3235	Zakupnine i najamnine	2.455,37	2.500,00	2.600,00	2.600,00
1405	3237	Intelektualne i osobne usluge	5.802,11	6.800,00	6.800,00	6.480,00
1470	3238	Računalne usluge	398,17	900,00	900,00	500,00
1477	3239	Ostale usluge	1.420,13	2.700,00	3.030,00	2.700,00
	329	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	1.719,78	1.800,00	1.800,00	1.800,00
1435.1	3292	Premije osiguranja	1.591,04	1.600,00	1.600,00	1.600,00
1479	3295 102	Pristojbe i naknade	43,80	100,00	100,00	100,00
1479.1	3299	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	84,94	100,00	100,00	100,00
	34	Financijski rashodi	982,15	1.100,00	1.200,00	1.320,00
	343	Ostali financijski rashodi	982,15	1.100,00	1.200,00	1.320,00
1472	3431	Bankarske usluge i usluge platnog prometa	982,15	1.100,00	1.200,00	1.320,00

[251]

3001 | **Program** | **Kulturna djelatnost**
A300103 | **Aktivnost** | **Kulturna događanja**

Funkcija: 8
Izvor: 1

Pozicija	KTO	Naziv	FIN. PLAN ZA 2022.	FIN. PLAN ZA 2023.	FIN. PLAN ZA 2024. Projekcija	FIN. PLAN ZA 2025. Projekcija
	A300103	KULturna DOGAĐANJA	61.228,54	84.300,00	65.358,00	70.000,00
	32	Materijalni rashodi	61.228,54	84.300,00	65.358,00	70.000,00
	321	Naknade troškova zaposlenima	2.521,73	1.600,00	3.000,00	3.000,00
1410	3211	Službena putovanja	2.521,73	1.600,00	3.000,00	3.000,00
	322	Rashodi za materijal i energiju	1.990,85	1.200,00	1.300,00	1.200,00
1434	3221	Uredski materijal i ostali materijalni rashodi	796,34	800,00	1.300,00	1.200,00
1456	3225	Sitni inventar i auto gume	1.194,51	400,00	0,00	0,00
	323	Rashodi za usluge	52.654,64	72.000,00	55.658,00	60.400,00
1463	3231	Usluge telefona, pošte i prijevoza	1.551,97	1.500,00	1.500,00	1.700,00
1409	3235	Zakupnine i najamnine	9.290,60	9.300,00	9.500,00	9.800,00
1433	3237	Intelektualne i osobne usluge	10.482,52	24.200,00	24.658,00	24.900,00
1406	3239	Ostale usluge	31.329,55	37.000,00	20.000,00	24.000,00
	329	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	4.061,32	9.500,00	5.400,00	5.400,00
1464	3293	Reprezentacija	1.990,84	6.500,00	2.400,00	2.400,00
1474.1	3299	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	2.070,48	3.000,00	3.000,00	3.000,00

3

[271]

3001 | **Program** | **Kulturna djelatnost**

A300104 | Aktivnost | Kulturna događanja
- ostali nespomenuti
prihodi: ulaznice

Funkcija: 8
Izvor: 2

Pozicija	KTO	Naziv	FIN. PLAN ZA 2022.	FIN. PLAN ZA 2023.	FIN. PLAN ZA 2024. Projekcija	FIN. PLAN ZA 2025. Projekcija
	A300104	KULTURNA DOGAĐANJA - OSTALI NESPOMENUTI PRIHODI: ULAZNICE - VIŠAK PRIHODA IZ PRETHODNIH GODINA	26.127,85	20.021,92	21.200,00	22.400,00
	32	Materijalni rashodi	26.127,85	20.021,92	21.200,00	22.400,00
	321	Naknade troškova zaposlenima	1.327,23	600,00	1.500,00	750,00
1480	3211	Službena putovanja	1.327,23	600,00	1.500,00	750,00
	323	Rashodi za usluge	22.146,17	16.400,00	16.900,00	18.650,00
1481	3231	Usluge telefona pošte i prijevoza	265,45	1.200,00	300,00	350,00
1482	3235	Zakupnine i najamnine	2.123,56	2.000,00	2.000,00	2.400,00
1482.1	3236	Zdravstvene usluge	132,72	0,00	0,00	0,00
1483	3237	Intelektualne i osobne usluge	7.299,75	6.000,00	6.300,00	7.000,00
1484	3239	Ostale usluge	12.324,69	7.200,00	8.300,00	8.900,00
	324	Naknade troškova osobama izvan radnog odnosa	1.061,78	621,92	1.000,00	600,00
1485	3241	Naknade troškova osobama izvan radnog odnosa	1.061,78	621,92	1.000,00	600,00
	329	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	1.592,67	2.400,00	1.800,00	2.400,00
1486	3293	Reprezentacija	1.592,67	2.400,00	1.800,00	2.400,00

4

[272]

3001 | Program | Kulturna djelatnost

A300104 | Aktivnost | Kulturna događanja - donacije

Funkcija: 8
Izvor: 5

Pozicija	KTO	Naziv	FIN. PLAN ZA 2022.	FIN. PLAN ZA 2023.	FIN. PLAN ZA 2024. Projekcija	FIN. PLAN ZA 2025. Projekcija
	A300104	KULTURNA DOGAĐANJA - DONACIJE	17.868,21	20.900,00	22.000,00	23.200,00
	32	Materijalni rashodi	17.868,21	20.900,00	22.000,00	23.200,00
	321	Naknade troškova zaposlenima	1.260,87	300,00	1.500,00	500,00
1491	3211	Službena putovanja	1.260,87	300,00	1.500,00	500,00
	322	Rashodi za materijal i energiju	305,26	600,00	500,00	600,00
1492	3221	Uredski materijal i ostali materijalni rashodi	305,26	600,00	500,00	600,00
	323	Rashodi za usluge	14.974,85	18.000,00	18.300,00	19.700,00
1493	3231	Usluge telefona pošte i prijevoza	26,54	400,00	300,00	400,00
1494	3237	Intelektualne i osobne usluge	6.188,60	7.600,00	8.000,00	7.300,00
1495	3239	Ostale usluge	8.759,71	10.000,00	10.000,00	12.000,00
	329	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	1.327,23	2.000,00	1.700,00	2.400,00
1496	3293	Reprezentacija	1.327,23	2.000,00	1.700,00	2.400,00

5

[274]

3001 | Program | Kulturna djelatnost

**A300105 | Aktivnost | Kulturna događanja
- nenadležni proračun**

**Funkcija: 8
Izvor: 4**

Pozicija	KTO	Naziv	FIN. PLAN ZA 2022.	FIN. PLAN ZA 2023.	FIN. PLAN ZA 2024. Projekcija	FIN. PLAN ZA 2025. Projekcija
	A300105	KULTURNA DOGAĐANJA - NENADLEŽNI PRORAČUN	15.503,96	23.600,00	16.800,00	18.000,00
	32	Materijalni rashodi	15.503,96	23.600,00	16.800,00	18.000,00
	323	Rashodi za usluge	15.503,96	23.600,00	16.800,00	18.000,00
1487.2	3223	Energija	383,67	0,00	500,00	0,00
1487	3231	Usluga telefona, pošte i prijevoza	0,0	1.500,00	0,00	0,00
1488	3235	Zakupnine i najamnine	796,34	0,00	0,00	0,00
1489	3237	Intelektualne i osobne usluge	12.333,11	12.000,00	10.000,00	11.000,00
1490	3239	Ostale usluge	1.990,84	4.520,00	6.300,00	7.000,00
1490.2	3293	Reprezentacija	0,00	5.580,00	0,00	0,00

[273]

3001 | Program | Kulturna djelatnost

K300112 | Aktivnost | Putevima Frankopana

Funkcija: 8

Izvor: 4

Pozicija	KTO	Naziv	FIN. PLAN ZA 2022.	FIN. PLAN ZA 2023.	FIN. PLAN ZA 2024. Projekcija	FIN. PLAN ZA 2025. Projekcija
	K300106	PUTEVIMA FRANKOPANA	2.728,08	2.728,08	0,00	0,00
	42	Rashodi za nabavu proizvedene dugotrajne imovine	2.728,08	2.728,08	0,00	0,00
	422	Postrojenja i oprema	2.728,08	2.728,08	0,00	0,00
1440.2	4221	Uredska oprema i namještaj	2.627,86	2.627,86	0,00	0,00
	42211	Računala i računalna oprema	112,30	112,30	0,00	0,00
	42212	Uredski namještaj	2.515,56	2.515,56	0,00	0,00
1441.2	4223	Oprema za održavanje i zaštitu	61,94	61,94	0,00	0,00
	42231	Oprema za grijanje, ventilaciju i hlađenje	61,94	61,94	0,00	0,00
1442.2	4227	Uređaji, strojevi i oprema za ostale namjene	38,28	38,28	0,00	0,00
	42273	Oprema	38,28	38,28	0,00	0,00

[283]

U Krku, 15. 12. 2022.

.....
Maja Parentić
 ravnateljica Centra za kulturu Grada Krka

OBRAZLOŽENJE

FINANCIJSKOG PLANA

CENTRA ZA KULTURU GRADA KRKA ZA 2023. GODINU

(U EUR)

SADRŽAJ

1. Uvod - sažetak djelokruga rada
2. Obrazloženje programa (aktivnosti i projekti)
 - a) Opis programa
 - b) Odstupanja od ranijih projekcija
3. Zakonske i druge pravne osnove
4. Opći ciljevi provedbe programa
5. Ishodište i pokazatelji na kojima se zasnivaju izračuni i ocjene potrebnih sredstava za provođenje programa
6. Izvještaj o postignutim ciljevima

1. UVOD - SAŽETAK DJELOKRUGA RADA

Centar za kulturu Grada Krka (Centar) je javna ustanova u kulturi čiji je osnivač Grad Krk.

Centar se bavi organizacijom događanja na različitim područjima kulture. Cilj Centra je promoviranje i prezentiranje umjetničkih izričaja u svrhu zadovoljenja kulturnih potreba grada. Kulturne potrebe grada manifestiraju se kroz dva segmenta, i to zadovoljavanje potreba domicilnog stanovništva te stvaranje kulturnih sadržaja u svrhu prezentiranja Krka kao turističke destinacije bogate kulturno-povijesnim nasljedom s ciljem obogaćivanja kulturne ponude gostima.

U Centru su zaposlena tri djelatnika.

U okviru Centra djeluje Galerija Decumanus uvrštena u službeni popis izložbenih prostora Republike Hrvatske, i to prema uvjetima ULUPUH-a i HDLU-a.

Centar i galerija djeluju na dvije lokacije u vlasništvu Grada Krka.

Centar svoje programe realizira na području glazbene, scenske i likovne umjetnosti te promovira i prezentira tradicijsku baštinu. Uz, to kulturni sadržaji koriste se kao medij za poticanje i razvijanje ekološke svijesti. U sklopu svojih programa Centar redovito svoje programe komunicira i kroz projekte međunarodne kulturne suradnje.

U svom djelovanju Centar prati suvremene tokove te se kroz kulturne aktivnosti referira na društvene aktualnosti u različitim područjima (ekologija, socijalna inkluzija, obrazovanje i dr.) te u svojoj sredini pokušava stvoriti uvjete za razvoj kreativnih industrija.

2. OBRAZLOŽENJE PROGRAMA (AKTIVNOSTI I PROJEKTI)

a) Opis programa

Sukladno planiranim rashodima Centar provodi svoje programe kroz sljedeće aktivnosti:

1. redovan rad koji obuhvaća administrativne poslove i upravljanje ustanovom;
2. područja djelovanja - kultura:
 - a) galerijski i muzejski programi - uglavnom izložbe iz korpusa (suvremene) likovnosti i primijenjene umjetnosti uz povremene muzejske postavbe;
 - b) glazbeni programi - stilski različiti glazbeni izričaji koji se organiziraju samostalno ili u okviru pojedinih manifestacija (Ljetne priredbe, Dan Grada Krka, Štorija o galiji Cristo Ressussitato i slično);
 - c) scenski programi - različiti scenski izričaji koji se organiziraju samostalno ili u okviru pojedinih manifestacija (Ljetne priredbe, Vama glumimo i slično);
 - d) prigodni programi te promocije, prezentacije, odnosno evaluacije kulturne baštine;
 - e) programi međunarodne kulturne suradnje;
 - f) programi valorizacije i prezentacije folklornog nasljeđa;
 - g) izdavačka djelatnost.

Pojedini programi odvijaju se samostalno, odnosno u sklopu manifestacija koje Centar organizira i vodi kao projekte, a priređuju se vezano uz određene prigode na području grada Krka.

Planirane prihode (u EUR) za provođenje svojih aktivnosti, Centar ostvaruje iz raznih izvora:

A	2022.	2023.	2024.	2025.	
Centar za kulturu Grada Krka					Opći prihodi i primici (Grad Krk)
Redovan rad					
Aktivnost 300101	103.348,00	115.700,00	122.642,00	128.000,00	
A Ukupno	103.348,00	115.700,00	122.642,00	128.000,00	
B					
Centar za kulturu Grada Krka					Opći prihodi i primici (Grad Krk)
Kulturna događanja					
Aktivnost 300103	61.229,00	84.300,00	65.358,00	70.000,00	
Centar za kulturu Grada Krka					Vlastiti prihodi i donacije
Kulturna događanja					
Aktivnost 300104	43.996,00	40.922,00	43.200,00	45.600,00	
Centar za kulturu Grada Krka					Nenadležni proračun
Kulturna događanja					
Aktivnost 300105	15.504,00	23.600,00	16.800,00	18.000,00	
B Ukupno	120.729,00	148.822,00	125.358,00	133.600,00	
C					
Centar za kulturu Grada Krka					Pomoći
Kapitalni projekti					
Aktivnost 300112	2.728,00	2.728,00			
C Ukupno	2.728,00	2.728,00			
A + B + C Ukupno	226.805,00	267.250,00	248.000,00	261.600,00	

Program sadržan u dijelu Financijskog plana Centra za 2023. godinu je skup neovisnih, usko povezanih, aktivnosti i projekata koji su namijenjeni zadovoljavanju kulturnih potreba Grada Krka, i to kako domicilnog stanovništva tako i gostiju. Namjera je zadovoljiti kulturne potrebe svih dobnih skupina, te prezentirati razna područja kulturnog i umjetničkog djelovanja te sustavno doprinosti pozicioniranju Grada Krka kao turističke destinacije s kvalitetno osmišljenom kulturnom ponudom, pritom promovirajući i prezentirajući bogato povijesno i folklorno naslijeđe.

Svoje programe u 2023. godini Centar će realizirati kroz dvije vrste aktivnosti:

- a) redovan rad;
- b) kulturnu aktivnost.

a) Redovan rad Centra predviđa sve aktivnosti vezane uz tzv. hladni pogon:

Struktura prihoda:	Grad Krk	115.700,00 EUR
---------------------------	----------	----------------

115.700,00 EUR

Struktura rashoda je:	Rashodi za zaposlene	94.800,00 EUR
	Materijalni rashodi	19.800,00 EUR
	Financijski rashodi	1.100,00 EUR

115.700,00 EUR

b) Kulturnu aktivnost čine sva kulturna događanja i ostali sadržaji koji se odvijaju kroz programe Centra:

- 1) glazbena i scenska djelatnost;
- 2) galerijska i muzejska djelatnost;
- 3) prigodni programi;
- 4) međunarodna kulturna suradnja;
- 5) prezentacija folklornog naslijeđa otoka Krka.

1. Glazbena i scenska djelatnost

(1) Glazbena i scenska događanja odnose se na programe s područja glazbene i dramske umjetnosti, uglavnom u okviru programa **67. Ljetnih priredbi** koji u 2023. godini uključuje **osam dramskih programa za odrasle i četiri za djecu te osam glazbenih programa**. Predviđeni termin održavanja 67. Ljetnih priredbi bio bi između **21. lipnja i 21. kolovoza 2023. godine**, sa željom da se u gradu Krku - gradu povijesti i kulture, na Sceni Zidine i gradskoj rivi (dio programa u sklopu Krk Music Festa), festivalskim programom prirediti kvalitetan i atraktivan sadržaj, kao dio kulturne ponude, ujedno dostojan sjećanja na Nikolu Udinu Algarottija kojem se odabirom glazbe i glazbenika odužujemo za njegovo bogato naslijeđe.

(2) S obzirom na mogućnost korištenja sportske dvorane osnovne škole, tijekom zimskih, odnosno ranih proljetnih, mjeseci (u siječnju, veljači, ožujku i travnju) stekle su se mogućnosti za

organizaciju kazališnih, manjih koncertnih, književnih, edukativnih i ostalih sadržaja. Tako će osmom po redu serijom zimskih događanja - nazvanom **Vama glumimo!** - biti obuhvaćene četiri dječje i četiri odraslima namijenjene kazališne predstave, s time da će se predstave za odrasle odvijati jednom mjesečno, i to petkom navečer, a predstave za djecu subotom ujutro.

2. Galerijska i muzejska djelatnost

Galerijski programi obuhvaćaju izložbene aktivnosti u Galeriji Decumanus, a jedna od ključnih karakteristika **službenog** galerijskog programa za 2023., koji uključuje **osam izložbi**, pored davanja prostora autorima povezanim s **primijenjenom umjetnošću** (poput Renate Vojnić, Sandre Ban ili Dajane Radoš) jest i inzistiranje na predstavljanju najrazličitijih segmenata (i škola) **suvremene likovnosti** - obuhvaćajući fotografiju, slikarstvo, kiparstvo, grafiku, računalnu grafiku, umjetničku knjigu, crtež, instalaciju i ambijent, a čemu treba pridružiti **jednu skupnu izložbu temeljenu na prethodno raspisanom natječaju, kao i jednu vrijednu retrospektivu**. Tako koncipiran program demonstrirat će izložbe postavljene u tri cjeline:

(1) Prvom su obuhvaćeni izložbeni projekti: **LINK IN ART** koji će u svome **devetom izdanju**, združujući (tj. linkajući) tri samostalna postava, otkriti umjetnice posvećene likovnom istraživanju struktura, u različitim medijima: **Dubravku Kanjski** ("Vibracije etera"), **Sandru Ban** ("Materijalna opstojanja") i **Dajanu Radoš** ("Otisci mijena") te **U kontrapunktu** koji će u svome **osmom izdanju** zajedničkom izložbom **Luke Aničića i Ivana Valušeka** ("Sinergija različitosti"), sukobiti slikarski i kiparski pristup apstraktnoj maniri. Tim se projektima, s obzirom na inovativan stvaralački pristup, pridružuje i izložba suvremene njemačke (berlinske) umjetnice **Bärbel Rothhaar** ("All Connected - The Golden Island 2023 / "Sve povezano - Zlatni otok 2023."), koja u svome radu, koristeći široki spektar medija, spaja prirodu i likovnost, inzistirajući pritom na ekološkim i održivim načelima, kao i izložba **Renate Vojnić** ("OpažENA") koja će suvremenu figurativnu keramiku preplesti feminističkom perspektivom.

(2) Pored navedenih izložbi, u galerijski program, uvrštena je i **retrospektiva Romola Venuccija** ("Romolo Venucci - od realizma do apstrakcije"), kojom će se tog, za svoje vrijeme, inovativnog umjetnika predstaviti kao nositelja riječkog slikarstva od 20-ih do sredine 70-ih godina 20. stoljeća. Riječ je o segmentu istoimene izložbe (prilagođenom prostoru Galerije Decumanus), tijekom 2022. godine, postavljene u Muzeju Grada Rijeke.

(3) U svojoj trećoj etapi, u kontekstu festivala Prvomajski inkubator, program donosi tradicionalnu suradnju s Udrugom Kreativni Krk koja će biti prenesena u **skupnu izložbu "Radna soba (2)"** koju karakterizira sinteza performansa, hepeninga i standardnog galerijskog postava.

3. Prigodni programi

Prigodni programi su programi u okviru kulturne aktivnosti, a vezani su za obilježavanje događaja i praznika kako na lokalnom nivou tako i za neke državne praznike i blagdane, te služe za stvaranje dodatnih kulturnih sadržaja najvećim dijelom za zadovoljavanje kulturnih potreba domicilnog stanovništva, a u dijelu u kojem je to moguće dopunjuju aktivnosti u periodu pred i posezone. Ipak najvažnija je sinergija s ostalim institucionalnim i vaninstitucionalnim subjektima gdje kultura i umjetnost postaju sredstvo komunikacije u društvenoj zajednici.

U 2023. godini predviđeni su slijedeći prigodni programi:

(1) OFF program Galerije Decumanus (četiri izložbe):

a) 27. 01. - 16. 02., izložba Udruge antifašističkih boraca i antifašista otoka Krka

b) 03. - 23. 03., izložba Dječjeg vrtića Katarina Frankopan

- c) 24. 03. - 13. 04., izložba Istraživačke grupe Osnovne škole Fran Krsto Frankopan
- d) 17. - 30. 11., MI.23 - nagrade & događanja
- e) prosinac, prigodna božićna izložba

(2) Obilježavanje blagdana sv. Kvirina - Dan Grada Krka

(3) Festival Melodije Istre i Kvarnera

(5) Štorija o galiji Cristo Ressussitato - obilježavanje 452. godišnjice Lepantske bitke

(6) Obilježavanje blagdana Sv. Nikole

(7) Advent u Krku

4. Međunarodne kulturne suradnje (Rockenhausen, Njemačka; Kotor, Crna Gora)

U proteklom razdoblju vezano za ostvarene kulturne programe došlo je do jačanja djelovanja na području međunarodne kulturne suradnje, a tijekom 2023. godine planirane su dvije, i to kako slijedi:

(1) "All Connected - The Golden Island 2023" ("Sve povezano - Zlatni otok 2023."), multimedijalna izložba Bärbel Rothhaar; suradnja s Gradom Rockenhausenom i Muzejom Pachen, Njemačka (travanj, svibanj 2022.)

Nastavak višegodišnje suradnje Centra za kulturu Grada Krka i Grada Rockenhausena u 2023. donosi gostovanje Grada Rockenhausena u Krku, i to multimedijalnom izložbom "All Connected - The Golden Island 2023" ("Sve povezano - Zlatni otok 2023."), autorice Bärbel Rothhaar, koja će, od 12. do 31. svibnja 2023., biti postavljena u Galeriji Decumanus.

Bärbel Rothhaar već više od 20 godina radi s pčelama, istražujući tradicije povezane s pčelarstvom, medarstvom i iskorištavanjem pčelinjeg voska. U sklopu ovog inovativnog izložbenog projekta planira kreiranje novih djela koja nastavljaju koncepciju njezinih prethodnih radova. Koristeći najrazličitije umjetničke pristupe, ti radovi istražuju povezanost čovjeka i prirode, posebice čovjeka i pčele. Jer u ovo, ekološki gledano, posebno rizično vrijeme, pčele nisu samo pokazatelji stanja u okolišu, već i svojevrsni simbol nade i mogućih pozitivnih promjena.

Izložbom će biti obuhvaćeni sljedeći segmenti: (1) minijturni, gipsani portreti pčelara sjedinjeni sa zvučnom instalacijom u kojoj "modeli" progovaraju o svojim iskustvima; (2) voštani odljevi istih portreta prekriveni saćem; (3) peludna karta otoka Krka kreirana u suradnji s otočnim pčelarima i istraživačima pčela; (4) pčelinji foto-studio pomoću kojeg će posjetitelji galerije moći doživjeti efekt pčelinjeg oka; (5) slike velikih formata čije pikselizirane površine podsjećaju na perspektive fasetiranih očiju kukaca.

Izložbu će, od 01. - 08. travnja 2023. godine, pratiti sedmodnevni program umjetničke rezidencije, tijekom koje će autorica boraviti na otoku Krku, upoznajući se s lokalnim (tradicijskim) pčelarstvom i medarstvom. Rezultati ove rezidencije trebali bi dijelom biti integrirani u izložbu koja će uslijediti u svibnju, a dijelom, najvjerojatnije, pretočeni u novi izložbeni projekt.

(2) "Hod kroz vrijeme i događanja - 70 godina Pomorskog muzeja Crne Gore u Kotoru", gostovanje dokumentarne izložbe Pomorskog muzeja Crne Gore, Crna Gora (listopad 2023.)

Kronologija projekata međunarodne kulturne suradnje što ih zajednički provode Centar za kulturu Grada Krka i Pomorski muzej Crne Gore u Kotoru, započela je još 2011. godine, otkad gradovi Krk i Kotor, postaju poprištima izložbenih i muzejskih programa koji na najbolji mogući način promoviraju i prezentiraju njihovo bogato povijesno, pomorsko i kulturno nasljeđe. Nova etapa

međunarodne kulturne suradnje donijet će gostovanje Pomorskog muzeja Crne Gore u krčkoj Galeriji Decumanus, i to izložbom "Hod kroz vrijeme i događanja - 70 godina Pomorskog muzeja Crne Gore u Kotoru".

Riječ je o izložbi dokumentarnog karaktera koju čini izbor iz bogate i raznovrsne dokumentacije prikupljane tijekom sedamdesetogodišnjeg perioda, a koja prikazuje povijest i kronologiju djelovanja Pomorskog muzeja Crne Gore kroz dokumentiranje njegovog programskog sadržaja i kontinuiteta rada. Izložbom su tako obuhvaćene najvažnije etape u razvoju muzejskih aktivnosti od osnivanja Muzeja, pa sve do programa novijeg datuma, koji ukazuju na to kako zadatak ove relevantne ustanove nije samo očuvanje muzejskih predmeta, već i sudjelovanje u najrazličitijim aktivnostima vezanim uz pomorsku i kulturnu tematiku. U pitanju su, dakle, četiri etape: period od uspostavljanja Muzeja do katastrofalnog potresa 1979., period sanacije Muzeja i njegovo ponovno otvaranje 1984., period nakon potresa, do ratnih zbivanja devedesetih godina, i period od 2000. godine do današnjih dana.

Izložbu će osim bogato opremljenog kataloga pratiti i predstavljanje nove Monografije Pomorskog muzeja Crne Gore u Kotoru te koncert Gradske muzike Kotor (broji 30-ak članova) koja je 2022. godine proslavila svoju 180. obljetnicu.

5. Prezentacija folklornog nasljeđa otoka Krka: Festivala folklora otoka Krk

Grad Krk, u 2023., bit će domaćin **67. Festivala folklora otoka Krka** u njegovoj 86. obljetnici od trenutka utemeljenja, 1935. godine.

Nadolazeće izdanje festivala, planirano 27. i 28. svibnja, na jednom će mjestu okupiti sva otočna kulturna i folklorna društva, točnije njih dvanaest s više od **600 sudionika**, s obzirom na to da svako udruženje okuplja članove različitih generacija, od onih najmlađih, pa sve do seniora, koji dijele zajedničku zadaću - od zaborava sačuvati našu bogatu folklornu tradiciju: svirku sopela, pučko pjevanje i ples te specifičnu kulturu odijevanja.

Program Festivala folklora, kao najstarije, ujedno i središnje priredbe svih folklornih zbivanja na otoku Krku, koji će održati u samome gradskom središtu, na rivi, bit će podijeljen u dva dijela, raspoređena na dva dana, od koji će prvi okupiti mlade, a drugi odrasle folkloraše, dajući tako relevantan prikaz valoriziranja naših folklornih i tradicijskih vrijednosti. Tu se prije svega misli na pučku glazbu, netemperirani niz dvoglasja tijesnih intervala u svirci sopela i pučkom pjevanju, zatim narodne plesove - tance i jedinstvene narodne nošnje. Ovdje valja naglasiti kako je upravo dvoglasje tijesnih intervala Hrvatskog primorja i Istre, kao jedan od najspecifičnijih i najkompleksnijih stilova folklorne glazbe, uopće, 2009. godine upisano na UNESCO-vu listu nematerijalne kulturne baštine Europe. Stopama ovog prepoznatljivog glazbenog izričaja, u smislu priznavanja njihove kulturne i kulturološke vrijednosti, krenuli su i krčki tanci, tradicijski plesovi otoka Krka, koji su 2010. godine dobili status kulturnoga dobra Republike Hrvatske.

Organiziranje Festivala folklora danas, kao što je to bio slučaj i u vrijeme njegovih utemeljitelja, ide u smjeru očuvanja i promoviranja kulturnih i etnoloških dobara otoka Krka koji imaju potencijala biti vrlo zanimljivi (glazbeno i vizualno), kako domaćem, tako i stranom gostu, osobito u vrijeme kada je njihovo uvažavanje, ali i sve ono što iz toga proizlazi, podignuto na jednu puno višu razinu.

U prilog važnosti ove manifestacije, pored svega spomenutog, govori i njezina dugotrajnost. Polako, promaknuvši se u tradiciju, ova manifestacija, postala je specifičan turistički proizvod koji u periodu predsezona ima snagu na jednom mjestu, okupiti značajan broj posjetitelja, ali i rasplesti velik broj sudionika iz svih otočnih kulturnih i folklornih društava: Folklornog društva Poljica (Poljica), Kulturno-umjetničkog društva Ive Jurjević (Omišalj), Folklornog društva Njivice (Njivice), Kulturnog društva Sv. Petar (Gabonjin), Kulturnog društva Šoto Jurandvor (Baška), Kulturnog društva Sv. Juraj (Kras), Kulturnog društva Frankopan (Vrbnik), Kulturnog društva Kornić (Kornić), Kulturno-umjetničkog društva Dubašnica-Malinska (Dubašnica-Malinska), Kulturno-umjetničkog društva Punat (Punat), Kulturnog društva Ive Jelenović (Dobrinj) i Kulturno-umjetničkog društva Vrh (Vrh).

Aktivnost - kulturna događanja; projekti po opisanim programskim aktivnostima (u EUR):

Projekti	2022.	2023.	2024.	2025.
Vama glumimo	9.051,70	11.142,00	11.658,00	12.200,00
Godišnji program Galerije Decumanus	11.599,97	11.950,00	11.950,00	12.200,00
Obilježavanje blagdana sv. Kvirina - Dan Grada Krka	5.308,91	7.950,00	6.400,00	6.900,00
Ljetne priredbe	69.188,40	76.350,00	74.300,00	74.750,00
Štorija o galiji Cristo				
Ressussitato	7.697,92	5.300,00	5.600,00	8.700,00
Obilježavanje blagdana Sv. Nikole	2.389,01	2.650,00	2.650,00	2.900,00
Advent u Krku	7.963,36	4.000,00	4.000,00	4.650,00
Međunarodna kulturna suradnja: Grad Rockenhausen/Muzej pachen, Njemačka	3.610,06	5.300,00	4.400,00	5.650,00
Međunarodna kulturna suradnja: Pomorski muzej Crne Gore u Kotoru, Crna Gora	3.919,62	5.300,00	4.400,00	5.650,00
Festival Melodije Istre i Kvarnera	0,00	2.900,00	0,00	0,00
Festivala folklora otoka Krk	0,00	16.050,00	0,00	0,00
Ukupno	120.729,00	148.892,00	125.358,00	133.600,00

b) Odstupanja od ranijih projekcija

Do odstupanja od ranijih projekcija došlo je jer se krajem 2019. godine radio Financijski plan za 2020. te projekcije za 2021. i 2022. godinu, s time da se u vrijeme njihove izrade nisu znale okolnosti koje će nastupiti uslijed pandemije bolesti COVID-19. To je, naposljetku, uzrokovalo znatnije odstupanje od istih.

Godine 2020. izrađivao se Financijski plan za 2021. te projekcije za 2022. i 2023. godinu, te je i u tom kontekstu, također, došlo do odstupanja, s obzirom na pandemijske okolnosti, koje se nisu mogle predvidjeti, već se reagiralo prema trenutnoj situaciji.

Godine 2021. izrađivao se Financijski plan za 2022. te projekcije za 2023. i 2024. godinu, a do odstupanja je, u manjoj mjeri, došlo samo u projekcijama, ponajprije zbog prethodno opisanih razloga, dok je sam Financijski plan ostao u granicama planiranih prihoda i rashoda.

Pri izradi ovogodišnjeg Financijskog plana i projekcija za 2024. i 2025., projekcije su napravljene sagledavajući i predviđajući okolnosti pod kojima će se poslovati, a s obzirom na opće poznatu gospodarsku i sigurnosnu situaciju, najvjerojatnije će biti izmijenjene, ali će se u cijelosti nastojati realizirati programske aktivnosti definirane Financijskim planom za 2023. godinu.

3. ZAKONSKE I DRUGE PRAVNE OSNOVE

1. Zakon o ustanovama (NN 76/93; NN 29/97; NN 47/99 - Ispravak I NN 35/08, NN 127/19);
2. Zakon o upravljanju javnim ustanovama u kulturi (NN 96/01, NN 98/19);
3. Zakon o kulturnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi (NN 83/22);
4. Zakon o proračunu (NN 144/21);
5. Zakon o fiskalnoj odgovornosti (NN 111/18);
6. i svi ostali podzakonski akti koji proizlaze i prethodno navedenih zakona;
7. Uredba o objavi Ugovora između Vlade Republike Hrvatske i Vlade Crne Gore o suradnji u području kulture (NN-MU 5/09);
8. Uputa za izradu proračuna JLP(R)S Ministarstva financija Republike Hrvatske 2023. - 2025. godine;
9. Smjernice ekonomske i fiskalne politike Ministarstva financija Republike Hrvatske za trogodišnje razdoblje 2023. - 2025.;
10. Uputa za izradu Proračuna Grada Krka za razdoblje od 2023. - 2025. godine;
11. Zakon o javnoj nabavi (NN 120/16);
12. i svi ostali podzakonski akti koji proizlaze i prethodno navedenog zakona;

kao i **svi drugi pozitivni propisi** koji se primjenjuju na djelatnost Centra za kulturu Grada Krka.

4. OPĆI CILJEVI PROVEDBE PROGRAMA

1. kvalitetni i sadržajno inventivni programi;
2. promicanje programa kojim se promovira i prezentira kulturna baština, odnosno jača kulturni identitet grada Krka;
3. ostvarenje općih i posebnih interesa potrebnih za kulturni razvitak grada Krka na različitim područjima;
4. promicanje programa za djecu i mlade;
5. povezivanje inistituacionalnih i neinstitucionalnih organizacija u razvoju kulturnih programa;
6. korištenje kulture kao medija kojim se potiče jačanje ekološke svijesti i nužnosti djelovanja u cilju održivog razvoja, a što je u skladu sa Strategijom Osnivača;
7. promicanje i prezentiranje, grada, otoka i države kroz kulturnu suradnju s drugim sredinama i zemljama (međunarodna kulturna suradnja);
8. promoviranje i prezentiranje otočnog folklornog i etnološkog nasljeđa;
8. ekonomičnost i racionalnost u provođenju programa.

5. ISHODIŠTE I POKAZATELJI NA KOJIMA SE ZASNIVAJU IZRAČUNI I OCJENE POTREBNIH SREDSTAVA ZA PROVOĐENJE PROGRAMA

Rashodi za programske aktivnosti planirani su u većem iznosu, a s obzirom na gospodarske okolnosti u kojima se trenutno posluje.

Samo ishodište i pokazatelji, u trenutnoj gospodarskoj situaciji, sigurno će biti podložni promjenama. Ono što će se, svakako, nastojati, jest realizirati sve programske i projektne aktivnosti u okviru Financijskog plana na način da poslovanje bude stabilno i ekonomično, a jednim dijelom, s obzirom na područje djelovanja, i fleksibilno.

Nesuvislost planiranja vezanog uz predviđanje rashoda proizlazi iz Državne riznice Ministarstva financija Republike Hrvatske koja na stranici 3. Uputa iz kolovoza 2022. godine, za ovu godinu navodi inflaciju od 7,8 posto, da bi Državni zavod za statistiku već u rujnu, čak prije nego li je Centar zaprimio predmetnu Uputu, objavilo inflaciju od 12,3 posto.

6. IZVJEŠTAJ O POSTIGNUTIM CILJEVIMA

Svi ciljevi koji su opisani u jednoj od prethodnih točaka su ostvareni.

S obzirom na moju životnu dob, i profesionalno iskustvo, nisu mi jasni pokazatelji kojim se ciljevi u kulturi mjere brojčanim jedinicama; da li u smislu broja događanja, broja posjetitelja ili financijskih efekata. Nikako ne mogu prihvatiti da se kultura kao područje ljudskog djelovanja, i svi njezini sadržaji (i sastavnice), nastoje pretvoriti u proizvod koji se mjeri određenim parametrima.

Međusobna interakcija umjetnika i publike ne može se definirati kvantitetom već isključivo kvalitetom.

U Krku, 15. 12. 2022.

.....
Maja Parentić

ravnateljica Centra za kulturu Grada Krka