

FINANCIJSKI PLAN

CENTRA ZA KULTURU GRADA KRKA ZA 2024. GODINU

IZVORI FINANCIRANJA ZA 2024. GODINU

Red. br.	Aktivnost	KTO	IZVORI FINANCIRANJA	FIN. PLAN ZA 2023.	FIN. PLAN ZA 2024.	FIN. PLAN ZA 2025. Projekcija	FIN. PLAN ZA 2026. Projekcija
1.	918.3		OPĆI PRIHODI I PRIMICI	200.000,00	217.800,00	236.100,00	256.800,00
	A300101	6711		125.482,00	136.800,00	148.100,00	160.900,00
	A300103	6711		74.518,00	81.000,00	88.000,00	95.900,00
2.	A300104	6526	OSTALI NESPOMENUTI PRIHODI	24.992,71	22.000,00	23.800,00	25.900,00
	101	6526	PRIHODI - ULAZNICE	18.000,00			
	917	9221	VIŠAK IZ 2022. GODINE	6.972,71			
	103.1	6614	PRIHOD OD PRODAJE PROIZVODA I ROBA	20,00			
3.		6361	NENADLEŽNI PRORAČUN	21.092,19	26.500,00	28.700,00	31.000,00
	A300105-1	6361	TEKUĆE POMOĆI IZ DRŽAVNOG PRORAČUNA	16.192,19	21.000,00	23.000,00	24.300,00
	103						
	A300105-2	6361	TEKUĆE POMOĆI IZ PRORAČUNA ŽUPANIJE	4.900,00	5.500,00	5.700,00	6.700,00
	103.3						
4.	K300112		KAPITALNE POMOĆI PRORAČUNSKIM KORISNICIMA IZ PRORAČUNA KOJI IM NIJE NADLEŽAN	2.728,08	2.729,00		
	103.4	6362					
5.	A300104		DONACIJE	26.839,99	31.125,00	33.800,00	36.800,00
	104.1	6631	DONACIJE NEPROFITNIH ORGANIZACIJA	26.810,00			
	104.2	6631	DONACIJE FIZIČKIH OSOBA	20,00			
	917.2	9221	VIŠAK IZ 2022. GODINE	9,99			
			U K U P N O	275.652,97	300.154,00	322.400,00	350.500,00

3001 | **Program** | **Kulturna djelatnost**
A300101 | **Aktivnost** | **Redovna djelatnost**

Funkcija: 8
Izvor: 1

Pozicija	KTO	Naziv	FIN. PLAN ZA 2023.	FIN. PLAN ZA 2024.	FIN. PLAN ZA 2025. Projekcija	FIN. PLAN ZA 2026. Projekcija
	A300101	REDOVNA DJELATNOST	125.482,00	136.800,00	148.100,00	160.900,00
	31	Rashodi za zaposlene	103.350,00	113.800,00	123.200,00	133.000,00
	311	Plaće (bruto)	83.820,00	92.600,00	100.400,00	108.600,00
1401	3111	Plaće za redovan rad	83.820,00	92.600,00	100.400,00	108.600,00
	312	Ostali rashodi za zaposlene	5.730,00	6.000,00	6.300,00	6.500,00
1402	3121	Ostali rashodi za zaposlene	5.730,00	6.000,00	6.300,00	6.500,00
	313	Doprinosi za plaće	13.800,00	15.200,00	16.500,00	17.900,00
1403	3132	Doprinosi za obvezno zdravstveno osiguranje	13.800,00	15.200,00	16.500,00	17.900,00
	32	Materijalni rashodi	21.032,00	21.750,00	23.550,00	26.420,00
	321	Naknade troškova zaposlenima	900,00	1.000,00	1.300,00	1.400,00
1411	3211	Službena putovanja	900,00	1.000,00	1.300,00	1.400,00
	322	Rashodi za materijal i energiju	2.100,00	2.165,00	2.800,00	3.100,00
1412	3221	Uredski materijal i ostali materijalni rashodi	1.800,00	2.165,00	2.300,00	2.600,00
1413	3225	Sitni inventar	300,00		500,00	500,00
	323	Rashodi za usluge	16.290,00	16.560,00	17.420,00	19.500,00
1415	3231	Usluge telefona, pošte i prijevoza	1.680,00	1.800,00	2.000,00	2.700,00
1475	3234	Komunalne usluge	760,00	860,00	920,00	1.200,00
1475.1	3235	Zakupnine i najamnine	2.450,00	2.500,00	2.500,00	2.700,00
1405	3237	Intelektualne i osobne usluge	7.600,00	7.600,00	8.100,00	8.600,00
1470	3238	Računalne usluge	900,00	600,00	600,00	700,00
1477	3239	Ostale usluge	2.900,00	3.200,00	3.300,00	3.600,00
	329	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	1.742,00	2.025,00	2.130,00	2.420,00
1435.1	3292	Premije osiguranja	1.617,00	1.900,00	2.000,00	2.300,00
1479	3295 102	Pristojbe i naknade	100,00	100,00	100,00	80,00
1479.1	3299	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	25,00	25,00	30,00	40,00
	34	Financijski rashodi	1.100,00	1.250,00	1.350,00	1.480,00
	343	Ostali financijski rashodi	1.100,00	1.250,00	1.350,00	1.480,00
1472	3431	Bankarske usluge i usluge platnog prometa	1.100,00	1.250,00	1.350,00	1.480,00

[251]

3001 | **Program** | **Kulturna djelatnost**
A300103 | **Aktivnost** | **Kulturna događanja**

Funkcija: 8
Izvor: 1

Pozicija	KTO	Naziv	FIN. PLAN ZA 2023.	FIN. PLAN ZA 2024.	FIN. PLAN ZA 2025. Projekcija	FIN. PLAN ZA 2026. Projekcija
	A300103	KULturna DOGAĐANJA	74.518,00	81.000,00	88.000,00	95.900,00
	32	Materijalni rashodi	74.518,00	81.000,00	88.000,00	95.900,00
	321	Naknade troškova zaposlenima	2.000,00	1.800,00	2.400,00	2.000,00
1410	3211	Službena putovanja	2.000,00	1.800,00	2.400,00	2.000,00
	322	Rashodi za materijal i energiju	1.200,00	1.000,00	1.200,00	1.340,00
1434	3221	Uredski materijal i ostali materijalni rashodi	800,00	1.000,00	1.200,00	1.340,00
1456	3225	Sitni inventar i auto gume	400,00			
	323	Rashodi za usluge	64.818,00	71.800,00	77.400,00	84.760,00
1463	3231	Usluge telefona, pošte i prijevoza	2.500,00	2.800,00	3.000,00	3.300,00
1409	3235	Zakupnine i najamnine	9.800,00	9.800,00	10.500,00	11.000,00
1433	3237	Intelektualne i osobne usluge	25.000,00	28.200,00	30.000,00	34.460,00
1406	3239	Ostale usluge	27.518,00	31.000,00	33.900,00	36.000,00
	329	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	6.500,00	6.400,00	7.000,00	7.800,00
1464	3293	Reprezentacija	4.500,00	3.800,00	4.000,00	4.400,00
1474.1	3299	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	2.000,00	2.600,00	3.000,00	3.400,00

[271]

3001 | **Program** | **Kulturna djelatnost**
A300104 | **Aktivnost** | **Kulturna događanja**
- ostali nespomenuti
prihodi: ulaznice

Funkcija: 8
Izvor: 2

Pozicija	KTO	Naziv	FIN. PLAN ZA 2023.	FIN. PLAN ZA 2024.	FIN. PLAN ZA 2025. Projekcija	FIN. PLAN ZA 2026. Projekcija
	A300104	KULturna DOGAĐANJA - OSTALI NESPOMENUTI PRIHODI: ULAZNICE - VIŠAK PRIHODA IZ PRETHODNIH GODINA - PRIHOD OD PRODAJE PROIZVODA I ROBA	24.992,71	22.000,00	23.800,00	25.900,00
	32	Materijalni rashodi	24.992,71	22.000,00	23.800,00	25.900,00
	321	Naknade troškova zaposlenima	720,00	420,00	720,00	600,00
1480	3211	Službena putovanja	720,00	420,00	720,00	600,00
	323	Rashodi za usluge	21.122,71	18.880,00	20.480,00	22.500,00
1481	3231	Usluge telefona pošte i prijeva	1.200,00	1.650,00	1.300,00	1.700,00
1482	3235	Zakupnine i najamnine	1.000,00	1.500,00	1.600,00	1.650,00
1483	3237	Intelektualne i osobne usluge	7.922,71	5.730,00	5.580,00	6.150,00
1484	3239	Ostale usluge	11.000,00	10.000,00	12.000,00	13.000,00
	324	Naknade troškova osobama izvan radnog odnosa	750,00	1.100,00	800,00	1.000,00
1485	3241	Naknade troškova osobama izvan radnog odnosa	750,00	1.100,00	800,00	1.000,00
	329	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	2.400,00	1.600,00	1.800,00	1.800,00
1486	3293	Reprezentacija	2.400,00	1.600,00	1.800,00	1.800,00

[272]

3001 | **Program** | **Kulturna djelatnost**
A300104 | **Aktivnost** | **Kulturna događanja**
- donacije

Funkcija: 8
Izvor: 5

Pozicija	KTO	Naziv	FIN. PLAN ZA 2023.	FIN. PLAN ZA 2024.	FIN. PLAN ZA 2025. Projekcija	FIN. PLAN ZA 2026. Projekcija
	A300104	KULTURNA DOGAĐANJA - DONACIJE				
			26.839,99	31.125,00	33.800,00	36.800,00
	32	Materijalni rashodi	26.838,99	31.125,00	33.800,00	36.800,00
	321	Naknade troškova zaposlenima	300,00	500,00	750,00	600,00
1491	3211	Službena putovanja	300,00	500,00	750,00	600,00
	322	Rashodi za materijal i energiju	600,00	650,00	800,00	720,00
1492	3221	Uredski materijal i ostali materijalni rashodi	600,00	650,00	800,00	720,00
	323	Rashodi za usluge	22.939,99	26.375,00	28.350,00	31.580,00
1493	3231	Usluge telefona pošte i prijevoza	2.000,00	800,00	1.000,00	1.100,00
1494	3237	Intelektualne i osobne usluge	8.939,99	10.000,00	11.000,00	12.730,00
1495	3239	Ostale usluge	12.000,00	15.575,00	16.350,00	17.750,00
	329	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	3.000,00	3.600,00	3.900,00	3.900,00
1496	3293	Reprezentacija	3.000,00	3.600,00	3.900,00	3.900,00

[274]

3001 | **Program** | **Kulturna djelatnost**
A300105 | **Aktivnost** | **Kulturna događanja**
- nenadležni proračun

Funkcija:	8
Izvor:	4

Pozicija	KTO	Naziv	FIN. PLAN ZA 2023.	FIN. PLAN ZA 2024.	FIN. PLAN ZA 2025. Projekcija	FIN. PLAN ZA 2026. Projekcija
	A300105	KULTURNA DOGAĐANJA - NENADLEŽNI PRORAČUN	21.092,19	26.500,00	28.700,00	31.000,00
	32	Materijalni rashodi	21.092,19	26.500,00	28.700,00	31.000,00
	323	Rashodi za usluge	21.092,19	26.500,00	28.700,00	31.000,00
1487	3231	Usluga telefona, pošte i prijevoza	0,00	2.650,00	2.650,00	
1489	3237	Intelektualne i osobne usluge	12.000,00	10.550,00	12.050,00	15.000,00
1490	3239	Ostale usluge	9.092,19	13.300,00	14.000,00	16.000,00

[273]

3001 | **Program** | **Kulturna djelatnost**
K300112 | **Aktivnost** | **Putevima Frankopana**

Funkcija: 8
Izvor: 4

Pozicija	KTO	Naziv	FIN. PLAN ZA 2023.	FIN. PLAN ZA 2024.	FIN. PLAN ZA 2025. Projekcija	FIN. PLAN ZA 2026. Projekcija
	K300106	PUTEVIMA FRANKOPANA	2.728,08	2.729,00		
	42	Rashodi za nabavu proizvedene dugotrajne imovine	2.728,08	2.729,00		
	422	Postrojenja i oprema	2.728,08	2.729,00		
1440.2	4221	Uredska oprema i namještaj	2.627,86	2.628,00		
	42211	Računala i računalna oprema	112,30	112,00		
	42212	Uredski namještaj	2.515,56	2.516,00		
1441.2	4223	Oprema za održavanje i zaštitu	61,94	62,00		
	42231	Oprema za grijanje, ventilaciju i hlađenje	61,94	62,00		
1471.2	4227	Uređaji, strojevi i oprema za ostale namjene	38,28	39,00		
	42273	Oprema	38,28	39,00		

[283]

U Krku, 13. 12. 2023.



Maja Parentić
 ravnateljica Centra za kulturu Grada Krka

OBRAZLOŽENJE

PRORAČUNA

CENTRA ZA KULTURU GRADA KRKA ZA 2024.

I PROJEKCIJA ZA 2025. I 2026. GODINU

SADRŽAJ

- 1. Uvod - sažetak djelokruga rada**
- 2. Obrazloženje Proračuna**
 - 2.1. Opći dio**
 - 2.2. Posebni dio**
- 3. Zakonske i druge pravne osnove**
- 4. Opći ciljevi provedbe programa**
- 5. Ishodište i pokazatelji na kojima se zasnivaju izračuni i ocjene potrebnih sredstava za provođenje programa**
- 6. Izvještaj o postignutim ciljevima**

1. UVOD - SAŽETAK DJELOKRUGA RADA

Centar za kulturu Grada Krka (Centar) je javna ustanova u kulturi čiji je osnivač Grad Krk.

Centar se bavi organizacijom događanja na različitim područjima kulture. Cilj Centra je promoviranje i prezentiranje umjetničkih izričaja u svrhu zadovoljenja kulturnih potreba grada. Kulturne potrebe grada manifestiraju se kroz dva segmenta, i to zadovoljavanje potreba domicilnog stanovništva te stvaranje kulturnih sadržaja u svrhu prezentiranja Krka kao turističke destinacije bogate kulturno-povijesnim nasljeđem s ciljem obogaćivanja kulturne ponude gostima.

U Centru su zaposlena tri djelatnika.

U okviru Centra djeluje Galerija Decumanus uvrštena u službeni popis izložbenih prostora Republike Hrvatske, i to prema uvjetima ULUPUH-a i HDLU-a.

Centar i galerija djeluju na dvije lokacije u vlasništvu Grada Krka.

Centar svoje programe realizira na području glazbene, scenske i likovne umjetnosti te promovira i prezentira tradicijsku baštinu. Uz, to kulturni sadržaji koriste se kao medij za poticanje i razvijanje ekološke svijesti. U sklopu svojih programa Centar redovito svoje programe komunicira i kroz projekte međunarodne kulturne suradnje.

U svom djelovanju Centar prati suvremene tokove te se kroz kulturne aktivnosti referira na društvene aktualnosti u različitim područjima (ekologija, socijalna inkluzija, obrazovanje i dr.) te u svojoj sredini pokušava stvoriti uvjete za razvoj kreativnih industrija.

2. OBRAZLOŽENJE PRORAČUNA

2.1. Opći dio

Obrazloženje se odnosi na račun prihoda i rashoda po ekonomskoj klasifikaciji, odnosno izvorima financiranja.

1.1. Prihodi po izvorima financiranja:

1. Opći prihodi i primici

U naravi radi se o prihodima Osnivača koji su za 2024. veći za 9 posto, u odnosu na 2023. godinu. Povećani prihodi planirani su zbog povećanja troškova poslovanja koji su posljedica inflacije, kao i velikih poskupljenja kod nekih vrsta rashoda. To se povećanje reflektira i na rashode za zaposlene te materijalne i financijske rashode. Jedna od nepoznanica su i porezne promjene, nepoznata stopa poreza na dohodak, odnosno ukidanje prireza.

2. Vlastiti prihodi

Za 2024. planirani su 22 posto viši nego li 2023. godine. Jednim dijelom zbog povećanja cijena ulaznica kojima se izjednačavamo s ostalim organizatorima kulturnih događanja, a što je bilo očito već ove godine, budući da su cijene nekih ulaznica bile niže od uobičajenih za određenu vrstu programa.

4. Pomoći

Veće su za 23 posto u 2024. u odnosu na 2023. godinu, i to prvenstveno zbog povećanja prihoda koji se očekuju od Ministarstva kulture i medija RH te manjim dijelom od Primorsko-goranske županije.

Na Ministarstvo kulture i medija RH prijavljeno je više programa nego li u 2023. godini te planiramo da će sredstva biti odobrena za sva četiri prijavljena programa, dok Primorsko-goranska županija odobrava sredstva samo za dva programa bez obzira na broj poslanih prijava.

5. Donacije

Planirane donacije veće su za 16 posto u 2024. u odnosu na 2023. godinu, s obzirom na dodatni program koji je predviđen u narednoj godini, ali i povećanje troškova u djelu koji se tiče materijalnih rashoda, i to primarno usluge grafotiska, autorskih honorara, troškova nastupa i najma opreme.

1.2 Rashodi po izvorima financiranja:

1. Opći prihodi i primici

Planirani rashodi za 2024. veći su za 9 posto u odnosu na 2023. godinu, i to za 8 posto u dijelu koji se tiče redovne djelatnosti - hladnog pogona te 8,6 posto u dijelu koji se tiče kulturnih događanja. Kod redovne djelatnosti - hladnog pogona povećani su rashodi za zaposlene te materijalni i financijski rashodi, neznatno.

2. Vlastiti prihodi

Rashodi su u 2024. veći za 22 posto od planiranih rashoda za 2023., odnosno za 12 posto u odnosu na ostvarenje iz 2023. godine.

4. Pomoći

Rashodi od pomoći (nenadležnog proračuna) u odnosu na 2023., planirani su u 2024. godini u iznosu većem za 23 posto, i to dijelom zbog dodatnog programa, a dijelom i zbog povećanja materijalnih troškova.

5. Donacije

Planirani rashodi u odnosu na 2023., u 2024. godini veći su za 16 posto zbog dodatnog programa i većih materijalnih troškova.

Prihodi i rashodi u projekcijama posljedica su uračunatog povećanja materijalnih rashoda (inflacija) te različitih programskih aktivnost koje se iz godine u godinu razlikuju.

2. Prihodi i rashodi po ekonomskoj klasifikaciji:

1. Prihodi poslovanja

Prihodi poslovanja na kontu 63 (Pomoći iz inozemstva i od subjekata unutar općeg proračuna), kontu 65 (Prihodi od upravnih i administrativnih pristojbi, pristojbi po posebnim propisima i naknadama), kontu 66 (Prihodi od prodaje proizvoda i roba te pruženih usluga, prihodi od donacija te povrati po protestima) i kontu 67 (Prihodi iz nadležnog proračuna i od HZZO-a temeljem ugovornih obveza) obrazloženi su u prethodnom dijelu Prihodi i rashodi po izvorima financiranja, i to konto 63 (Pomoći), konto 65 (Vlastiti prihodi), konto 66 (Donacije) i konto 67 (Opći prihodi i primici).

2. Rashodi poslovanja

Rashodi poslovanja koji se tiču dijela rashoda za zaposlene, povećani su za 10 posto, s obzirom da se očekuje povećanje plaća i ostalih rashoda za zaposlene. Materijalni rashodi veći su za 8 posto u 2024. godini, jednim dijelom zbog nove programske aktivnosti, a drugim dijelom zbog povećanja troškova poslovanja. Financijski rashodi veći su za 14 posto, a oni se isključivo odnose na bankarske troškove koji enormno rastu; konkretno 36,5 posto kada se usporede rashodi iz 2022. i 2023. godine.

A	2024.	2025.	2026.	
Centar za kulturu Grada Krka				Opći prihodi i primici (Grad Krk)
Redovan rad				
Aktivnost 300101	136.800,00	148.100,00	160.900,00	
A Ukupno	136.800,00	148.100,00	160.900,00	
B				
Centar za kulturu Grada Krka				Opći prihodi i primici (Grad Krk)
Kulturna događanja				
Aktivnost 300103	81.000,00	88.000,00	95.900,00	
Centar za kulturu Grada Krka				Vlastiti prihodi i donacije
Kulturna događanja				
Aktivnost 300104	53.125,00	57.600,00	62.700,00	
Centar za kulturu Grada Krka				Nenadležni proračun
Kulturna događanja				
Aktivnost 300105	26.500,00	28.700,00	31.000,00	
B Ukupno	160.625,00	174.300,00	189.600,00	
C				
Centar za kulturu Grada Krka				Pomoći
Kapitalni projekti				
Aktivnost 300112	2.729,00			
C Ukupno	2.729,00			
A + B + C Ukupno	300.154,00	322.400,00	350.500,00	

2.2. Posebni dio

1. Rashodi i izdaci po programskoj klasifikaciji:

Razdjel: 001 Jedinstveni upravi odjel

Glava: 00103 Centar za kulturu Grada Krka

Obrazloženje izvora prihoda prema izvorima 11, 22, 35 i 52, dostupno je u Općem dijelu. Ovdje ističemo da Centar za kulturu Grada Krka pored uobičajenih programskih i projektnih aktivnosti ima specifične aktivnosti koje se ne pojavljuju redovito već povremeno ili su jednokratne, tako da i prihodi u Proračunu i projekcijama Proračuna variraju. Konkretno, sljedeće godine u program je uvršten projekt **U gradu Krku, gradu tvojih predaka, obilježavanje Dana pogibije Zrinskog i Frankopana**.

Dan, 30. travanj obilježava se kao **Dan pogibije Petra Zrinskog i Frana Krste Frankopana** koji su postali svojevrсни simbol slobode i pravde. Taj se spomendan obilježava uz geslo Navik on živi ki zgine pošteno, odnosno uz stih iz pjesme Pozvanje na vojsku, Frana Krste Frankopana. Tragična sudbina dvojice velikaša hrvatskog podrijetla, koji su nakon propasti protuhabsburške urote hrvatskih i ugarskih velikaša, poznate kao Zrinsko-frankopanska urota, bili pogubljeni u Bečkom Novom Mjestu, 30. travnja 1671. godine, poslužila je u stvaranju nacionalnog mita o mučenicima koji su svoj život dali za narod, slobodu i neovisnost nacije.

Cjelodnevni program pod nazivom **U gradu Krku, gradu tvojih predaka** tako će se, **30. travnja 2024. godine**, obilježiti Dan pogibije Zrinskog i Frankopana, i to velikim **koncertom FANTASIA POETICA** koji će se održati u Krčkoj katedrali, a kojem će u Velikoj vijećnici Grada Krka - Kinu Krk prethoditi **tri projekcije dokumentarnog filma Prijenos kostiju Zrinskog i Frankopana (1919.)** koji se, nakon što je ove, 2023., godine prilagođen za emitiranje, sada po prvi put predstavlja javnosti.

(1) Koncert FANTASIA POETICA, barokna glazba tragom lirike Zrinskih i Frankopana, kao središnji dio programa obilježavanja Dana pogibije Zrinskog i Frankopana, pod umjetničkim vodstvom renomiranog hrvatskog glazbenika Igora Para (teorba, barokna gitara, citern), održat će se u Krčkoj katedrali, s time da će pored njega, uz naratora Zorana Kelavu, u koncertnoj izvedbi sudjelovati i druga renomirana glazbena imena okupljena u Ansamblu Capella Zriniana: Darija Auguštan (sopran), Edin Karamazov (arhilutnja), Silvio Richter (barokna violina), Marko Požgaj (blok flauta), Katarina Javora (čembalo), Augustin Mršić (viola da gamba), Andrija Maronić (cimbal).

(2) U popratnom dijelu programa bit će u Velikoj vijećnici Grada Krka - Kinu Krku održane tri projekcije dokumentarnog filma Prijenos kostiju Zrinskog i Frankopana kojim je, u organizaciji Družbe Braća hrvatskog zmaja, zabilježena svečana povorka kojom su, 30. travnja 1919. godine, na sam dan pogibije, uz nazočnost oko sto tisuća ljudi, posmrtni ostaci dvojice hrvatskih velikana (iz Bečkog Novog Mjesta) preneseni u kriptu zagrebačke katedrale Sv. Stjepana. Riječ je o crno-bijelom filmu, produkcijske kuće Jugoslavija K.D. Zagreb, koji traje 19 minuta, pronađenom u Filmskom arhivu Jugoslavenske kinoteke u Beogradu od koje su, nakon što je filmska vrpca uređena, a film digitaliziran i nanovo montiran (te prenesen u 2K rezoluciju), ove, 2023., godine otkupljena prava za njegovo emitiranje. Film kojeg je snimio Josip Halla bit će prvi put prikazan u Republici Hrvatskoj. Prve dvije projekcije koje su na rasporedu u jutarnjim satima namijenjene su učenicima viših razreda osnovne škole, dok će svečana popodnevna projekcija biti otvorena za svu zainteresiranu javnost.

Uz to ističemo da je promjena u 2024. godini, kod planiranja prihoda, umanjena i za jednu međunarodnu kulturnu suradnju, a to je suradnja Grada Krka i Grada Rockenhausena, da bi već u 2025. godini bila ponovo uspostavljena.

Kao specifičnost ističemo 2026. godinu kada će Ljetne priredbe zabilježiti svoje 70. izdanje te iznova domaćinstvo festivala Melodije Istre i Kvarnera.

Sukladno navedenom, tako su planirani prihodi za 2024. godinu, odnosno projekcije za 2025. i 2026. godinu.

2. Program - kulturna djelatnost:

Aktivnost A: 300101 Centar za kulturu - redovna djelatnost

Opći primici veći su za 9 posto, tj. za 10 posto veći su rashodi za zaposlene, za 3 posto materijalni rashodi i za 14 posto financijski rashodi. Sve je prethodno obrazloženo u Općem dijelu.

Aktivnost A: 300103 Centar za kulturu - kulturna događanja

Rashodi za programske aktivnosti veći su za 9 posto, prvenstveno zbog povećanja materijalnih troškova poslovanja, i jednim dijelom zbog novog programa predviđenog u 2024. godini pod nazivom U gradu Krku, gradu tvojih predaka, obilježavanje Dana pogibije Zrinskog i Frankopana, a koji je, također, prethodno opisan.

Aktivnost A: 300104 Centar za kulturu - kulturna događanja
Vlastiti prihodi/višak/donacije

Vlastiti prihodi od prodaje ulaznica planirani su s povećanjem od 22 posto u odnosu na 2023. godinu. Veći je broj naplatnih događanja, a i kao što je ranije istaknuto doći će do korekcija cijena na način da će se iste uskladiti s cijenama drugih organizatora kulturnih događanja.

Donacije za 2024. godinu veće su za 16 posto, jer će se donacijama dijelom financirati novi program U gradu Krku, gradu tvojih predaka, obilježavanje Dana pogibije Zrinskog i Frankopana, kao i povećani materijalni troškovi svih programskih aktivnosti, a za koje su se, kao i dosad primale donacije.

Aktivnost A: 300105 Centar za kulturu - kulturna događanja
Nenadležni proračun

Rashodi za kulturna događanja veći su za 26 posto u odnosu na 2023. godinu, budući da je na javne natječaje prijavljen veći broj programa, s time da Ministarstvo kulture i medija RH planira za sljedeću godinu minimum 10 posto, pa čak do 18 posto, veća sredstva za programske aktivnosti koja će biti namijenjena sudionicima javnih natječaja. S obzirom na to da su nam dosad svi programi prijavljeni na natječaje Ministarstva kulture i medija bili prihvaćeni, ta sredstva planiramo uvećana za gotovo 30 posto.

Kapitalni projekt K: 300112 Centar za kulturu - Putevima Frankopana
Pomoć

Kapitalne pomoći iz nenadležnog proračuna, vezane uz projekt Putovima Frankopana trebale su biti doznačene tijekom 2023. godine s obzirom da je projekt Putovima Frankopana završen pred dvije godine. U kontaktu s nositeljem projekta Primorsko-goranskom županijom, rečeno nam je da će, s obzirom na trenutnu situaciju u SAFU-u, ista biti isplaćena kada se za to steknu uvjeti.

	Opći primici	Vlastiti prihodi Donacije	Nenadležni proračun	
1. Ljetne priredbe	41.400,00	42.000,00	16.600,00	
2. Galerija Decumanus	6.000,00	2.400,00	3.600,00	
3. Vama glumimo	10.000,00			
4. Obilježavanje blagdana sv. Kvirina - Dan Grada Krka	7.000,00			
5. U gradu Krku, gradu tvojih predaka	1.500,00	2.500,00	3.500,00	
6. Štorija o galiji Cristo Ressussitato	5.000,00	3.525,00		
7. Međunarodna kulturna suradnja: Pomorski muzej Crne Gore u Kotoru, Crna Gora	5.000,00	2.200,00	2.800,00	
8. Obilježavanje blagdana Sv. Nikole	1.600,00			
9. Advent u Krku	3.500,00	500,00		
Ukupno	81.000,00	53.125,00	26.500,00	160.625,00

Kulturnu aktivnost čine sva kulturna događanja i ostali sadržaji koji se odvijaju kroz programe Centra za kulturu:

- 1) glazbena i scenska djelatnost;
- 2) galerijska i muzejska djelatnost;
- 3) prigodni programi;
- 4) međunarodna kulturna suradnja;
- 5) prezentacija folklornog nasljeđa otoka Krka.

1. Glazbena i scenska djelatnost

(1) Glazbena i scenska događanja odnose se na programe s područja glazbene i dramske umjetnosti, uglavnom u okviru programa **68. Ljetnih priredbi** koji u 2024. godini uključuje **osam dramskih programa za odrasle i četiri za djecu te devet glazbenih programa: (1) Leonora Surian Popov s gostima u pratnji ansambla (20. lipnja), (2) Miroslav Tadić, gitara i Yvette Cornelia Holzwarth, violina/vokal (22. lipnja), (3) Flam-a Duo (04. srpnja), (4) Kalamos kvintet (11. srpnja), (5) Papandopulo kvartet (18. srpnja), (6) Petar Kovačić u pratnji ansambla (25. srpnja), (7) Ansambli Responsorium (31. srpnja), (8) Hrvatski barokni ansambl sa solistima (08. kolovoza) te (9) Akademski zbor Ivan Goran Kovačić i Hrvatski barokni ansambl (15. kolovoza).** Predviđeni termin održavanja 68. Ljetnih priredbi bio bi između **20. lipnja i 26. kolovoza 2024. godine**, sa željom da se u gradu Krku - gradu povijesti i kulture, na Sceni Zidine, gradskoj rivi, Trgu krčkih glagoljaša i Krčkoj katedrali, festivalskim programom prirediti kvalitetan i atraktivan sadržaj, kao dio kulturne ponude, ujedno dostojan sjećanja na Nikolu Udinu Algarottija kojem se odabirom glazbe i glazbenika odužujemo za njegovo bogato nasljeđe.

(2) S obzirom na mogućnost korištenja sportske dvorane osnovne škole, tijekom zimskih, odnosno ranih proljetnih, mjeseci (u veljači, ožujku, travnju) stekle su se mogućnosti za organizaciju kazališnih, manjih koncertnih, književnih, edukativnih i ostalih sadržaja. Tako će devetom po redu serijom zimskih događanja - nazvanom **Vama glumimo!** - biti obuhvaćene tri odraslima namijenjene kazališne predstave, s time da će se one odvijati jednom mjesečno, i to petkom navečer, dok će pet dječjih kazališnih predstava biti organizirano u suradnji s vrtićkim i osnovnoškolskim ustanovama (dvije za djecu vrtićke dobi, dvije za polaznike nižih razreda osnovne škole i jednu za polaznike viših razreda osnovne škole).

2. Galerijska i muzejska djelatnost

Galerijski programi obuhvaćaju izložbene aktivnosti u Galeriji Decumanus, a jedna od ključnih karakteristika **službenog** galerijskog programa za 2024., koji uključuje **devet izložbi**, pored davanja prostora autorima povezanim s **primijenjenom umjetnošću** (poput Andree Staničić, Diane Sikolić ili Franka Tončinića) jest i inzistiranje na predstavljanju najrazličitijih pristupa **suvremenoj likovnosti** - obuhvaćajući fotografiju, crtež, grafiku, računalnu grafiku, video, umjetničku knjigu, kolaž, ready-made, skulpturu i instalaciju, a čemu treba pridružiti **skupnu izložbu temeljenu na prethodno raspisanom natječaju, izložbu starih fotografija i razglednica te muzejski postav prirodoslovne tematike**. Tako koncipiran program demonstrirat će izložbe postavljene u tri cjeline:

(1) Prvom su obuhvaćeni izložbeni projekti: **LINK IN ART** koji će u svome **desetom izdanju**, združujući (tj. linkajući) tri samostalna postava, otkriti umjetnike povezane temom Granice: Izvan okvira: **Emanuelu Santini** ("Poziv na zamišljanje: Prikupljanje II - Invitation to Imagine: Collecting II"), **Dianu Sokolić** ("Reminiscencije") i **Franka Tončinića** ("Starohrvatska božanstva") te **U kontrapunktu** koji će u svome, također, **desetom izdanju** dvjema samostalnim izložbama, i to **Nenada Jalšoveca**

("Nacrtano na lokaciji") i **Vinka Kalčića** ("Fog"), sukobiti različite pristupe temi Granice: U okviru. Tim se projektima, s obzirom na inovativan stvaralački pristup, pridružuje i izložba krčke umjetnice **Andree Staničić** ("Studije") koja u svojim radovima prepliće tradicionalnu i suvremenu grafiku, kombinirajući ih s ostalim medijima poput zaboravljene fotografske tehnike - cijanotipije.

(2) Pored navedenih izložbi, u godišnji program jedinog krčkog javno-izložbenog prostora, uvrštena je i **izložba (uvećanih) starih fotografija i razglednica** inspirirana knjigom "Bilo jednom u gradu Krku" autora **Alana Žica-Teklina**, kao i **muzejski postav prirodnoslovne tematike "Od oceana do zaljeva"**, koji će biti priređen u suradnji s **Prirodnoslovnim muzejom Rijeka**.

(3) U svojoj trećoj etapi, u kontekstu festivala Prvomajski inkubator, program donosi tradicionalnu suradnju s Udrugom Kreativni Krk koja će biti prenesena u **skupnu tematsku izložbu "ONI - turistički radnik na tržištu rada"**, a kojoj će prethoditi raspisivanje javnog natječaja.

3. Prigodni programi

Prigodni programi su programi u okviru kulturne aktivnosti, a vezani su za obilježavanje događaja i praznika kako na lokalnom nivou tako i za neke državne praznike i blagdane, te služe za stvaranje dodatnih kulturnih sadržaja najvećim dijelom za zadovoljavanje kulturnih potreba domicilnog stanovništva, a u dijelu u kojem je to moguće dopunjuju aktivnosti u periodu pred i posezone. Ipak najvažnija je sinergija s ostalim institucionalnim i vaninstitucionalnim subjektima gdje kultura i umjetnost postaju sredstvo komunikacije u društvenoj zajednici.

U 2024. godini predviđeni su slijedeći prigodni programi:

(1) OFF program Galerije Decumanus (sedam izložbi):

- a) 01. - 21. 03., izložba Dječjeg vrtića Katarina Frankopan
- b) 22. 03. - 04. 04., izložba Zajednice Talijana Krk
- c) 05. - 18. 04., izložba Foto kluba Krk
- d) 10. - 23. 05., izložba slikarice Nade Petrić
- e) 24. 05. - 02. 06., izložba Čuvarice baštine Udruge Žene za otok
- f) 15. - 29. 11., MI.24 - nagrade & događanja
- e) prosinac, prigodna božićna izložba

(2) Obilježavanje blagdana sv. Kvirina - Dan Grada Krka

(3) Štorija o galiji Cristo Ressussitato - obilježavanje 453. godišnjice Lepantske bitke

(4) Obilježavanje blagdana Sv. Nikole

(5) Advent u Krku

4. Međunarodne kulturne suradnje (Kotor, Crna Gora)

U proteklom razdoblju vezano za ostvarene kulturne programe došlo je do jačanja djelovanja na području međunarodne kulturne suradnje, a tijekom 2024. godine planirano je jedno gostovanje, i to kako slijedi:

(1) Plovili smo; plovimo i ploviti se mora - Navigare necesse est, izložba fotografija s regate tradicijskih barki Krčka jedra u Pomorskom muzeju Crne Gore u Kotoru (listopad 2024.)

Kronologija projekata međunarodne kulturne suradnje što ih zajednički provode Centar za kulturu Grada Krka i Pomorski muzej Crne Gore u Kotoru, započinje još 2011. godine, otkad gradovi Krk i Kotor, postaju poprištima izložbenih i muzejskih programa koji na najbolji mogući način promoviraju i prezentiraju njihovo bogato povijesno, pomorsko i kulturno nasljeđe. Nastavak ove trinaestogodišnje suradnje donijet će gostovanje Centra za kulturu Grada Krka u Kotoru, i to dokumentarnom izložbom Plovili smo; plovimo i ploviti se mora - Navigare necesse est kojom će biti predstavljene fotografije koje bilježe povijest regate tradicijskih barki Krčka jedra.

Izložba Plovili smo; plovimo i ploviti se mora - Navigare necesse est u mediju fotografije, dokumentira povijest i razvoj regate Krčka jedara, od njezinih početaka pa sve do danas. Izložbom će se iz arhive Jedriličarskog kluba Plav, Turističke zajednice Grada Krka i Grada Krka predstaviti fotografije krčkih fotografa Luke Tabaka, Boruta Brozovića, Lovra Šolmana, Igora Gržetića i Vladimira Kalinića, kao i nekolicina razglednica te fotografija nepoznatih autora. Ova izložba utjelovljuje još jedan način valorizacije i prezentacije tradicije otočnog brodarstva, brodogradnje i ribarstva, tradicije koja posljednjih desetljeća postaje sve cjenjenijom i prepoznatljivijom, a prema tome i izvrsnom podlogom u smislu razvijanja sadržaja koji na zaista različite načine uspješno komuniciraju baštinu. Izložbu čini 20 panoa s reproduciranim atraktivnim fotografijama i starim razglednicama, uključujući i dvojezični uvod koji ukratko progovara o povijesti regate i gradskom pomorskom nasljeđu.

Uz izložbu Plovili smo; plovimo i ploviti se mora - Navigare necesse est, planira se i gostovanje Gradske glazbe Krk, koja bi se u Kotoru, na više atraktivnih lokacija unutar starogradske jezgre, predstavila vlastitim glazbenim programom - evergreenima te rock i jazz klasicima, ali i nekolicinom za Kotor karakterističnih skladbi koje bi krčki glazbenici pripremili isključivo za ovu prigodu.

5. Novi program: U gradu Krku, gradu tvojih predaka, obilježavanje Dana pogibije Zrinskog i Frankopana (30. travnja)

Dan, 30. travanj obilježava se kao **Dan pogibije Petra Zrinskog i Frana Krste Frankopana** koji su postali svojevrсни simbol slobode i pravde. Taj se spomendan obilježava uz geslo Navik on živi ki zgine pošteno, odnosno uz stih iz pjesme Pozvanje na vojsku, Frana Krste Frankopana. Tragična sudbina dvojice velikaša hrvatskog podrijetla, koji su nakon propasti protuhabsburške urote hrvatskih i ugarskih velikaša, poznate kao Zrinsko-frankopanska urota, bili pogubljeni u Bečkom Novom Mjestu, 30. travnja 1671. godine, poslužila je u stvaranju nacionalnog mita o mučenicima koji su svoj život dali za narod, slobodu i neovisnost nacije.

Cjelodnevni program pod nazivom **U gradu Krku, gradu tvojih predaka** tako će se, **30. travnja 2024. godine**, obilježiti Dan pogibije Zrinskog i Frankopana, i to velikim **koncertom FANTASIA POETICA** koji će se održati u Krčkoj katedrali, a kojem će u Velikoj vijećnici Grada Krka - Kinu Krk prethoditi **tri projekcije dokumentarnog filma Prijenos kostiju Zrinskog i Frankopana (1919.)** koji se, nakon što je ove, 2023., godine prilagođen za emitiranje, sada po prvi put predstavlja javnosti.

(1) Koncert FANTASIA POETICA, barokna glazba tragom lirike Zrinskih i Frankopana, kao središnji dio programa obilježavanja Dana pogibije Zrinskog i Frankopana, pod umjetničkim vodstvom renomiranog hrvatskog glazbenika Igora Para (teorba, barokna gitara, citern), održat će se u Krčkoj katedrali, s time da će pored njega, uz naratora Zorana Kelavu, u koncertnoj izvedbi sudjelovati i druga renomirana glazbena imena okupljena u Ansamblu Capella Zriniana: Darija Auguštan (sopran), Edin Karamazov (arhilitnja), Silvio Richter (barokna violina), Marko Požgaj (blok flauta), Katarina Javora (čembalo), Augustin Mršić (viola da gamba), Andrija Maronić (cimbal).

(2) U popratnom dijelu programa bit će u Velikoj vijećnici Grada Krka - Kinu Krku održane tri projekcije dokumentarnog filma Prijenos kostiju Zrinskog i Frankopana kojim je, u organizaciji Družbe Braća hrvatskog zmaja, zabilježena svečana povorka kojom su, 30. travnja 1919. godine, na sam dan pogibije, uz nazočnost oko sto tisuća ljudi, posmrtni ostaci dvojice hrvatskih velikana (iz

Bečkog Novog Mjesta) preneseni u kriptu zagrebačke katedrale Sv. Stjepana. Riječ je o crno-bijelom filmu, produkcijske kuće Jugoslavija K.D. Zagreb, koji traje 19 minuta, pronađenom u Filmskom arhivu Jugoslavenske kinoteke u Beogradu od koje su, nakon što je filmska vrpca uređena, a film digitaliziran i nanovo montiran (te prenesen u 2K rezoluciju), ove, 2023., godine otkupljena prava za njegovo emitiranje. Film kojeg je snimio Josip Halla bit će prvi put prikazan u Republici Hrvatskoj. Prve dvije projekcije koje su na rasporedu u jutarnjim satima namijenjene su učenicima viših razreda osnovne škole, dok će svečana popodnevna projekcija biti otvorena za svu zainteresiranu javnost.

3. ZAKONSKE I DRUGE PRAVNE OSNOVE

1. Zakon o kulturnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi (NN 83/22);
2. Zakon o ustanovama (NN 76/93, 29/97, 47/99 - Ispravak, 35/08, 127/19, 115/22);
3. Zakon o upravljanju javnim ustanovama u kulturi (NN 96/01, 98/19);
4. Zakon o proračunu (NN 144/21);
5. Zakon o fiskalnoj odgovornosti (NN 111/18);
6. i svi ostali podzakonski akti koji proizlaze i prethodno navedenih zakona;
7. Uredba o objavi Ugovora između Vlade Republike Hrvatske i Vlade Crne Gore o suradnji u području kulture (NN-MU 5/09);
8. Uputa za izradu proračuna JLP(R)S Ministarstva financija Republike Hrvatske 2023. - 2025. godine;
9. Smjernice ekonomske i fiskalne politike Ministarstva financija Republike Hrvatske za trogodišnje razdoblje 2023. - 2025.;
10. Uputa za izradu Proračuna Grada Krka za razdoblje od 2023. - 2025. godine;
11. Zakon o javnoj nabavi (NN 120/16);
12. i svi ostali podzakonski akti koji proizlaze i prethodno navedenog zakona;

kao i **svi drugi pozitivni propisi** koji se primjenjuju na djelatnost Centra za kulturu Grada Krka.

4. OPĆI CILJEVI PROVEDBE PROGRAMA

- 1.** kvalitetni i sadržajno inventivni programi;
- 2.** promicanje programa kojim se promovira i prezentira kulturna baština, odnosno jača kulturni identitet grada Krka;
- 3.** ostvarenje općih i posebnih interesa potrebnih za kulturni razvitak grada Krka na različitim područjima;
- 4.** promicanje programa za djecu i mlade;
- 5.** povezivanje inistituacionalnih i neinstitucionalnih organizacija u razvoju kulturnih programa;
- 6.** korištenje kulture kao medija kojim se potiče jačanje ekološke svijesti i nužnosti djelovanja u cilju održivog razvoja, a što je u skladu sa Strategijom Osnivača;
- 7.** promicanje i prezentiranje, grada, otoka i države kroz kulturnu suradnju s drugim sredinama i zemljama (međunarodna kulturna suradnja);
- 8.** promoviranje i prezentiranje otočnog folklornog i etnološkog nasljeđa;
- 8.** ekonomičnost i racionalnost u provođenju programa.

5. ISHODIŠTE I POKAZATELJI NA KOJIMA SE ZASNIVAJU IZRAČUNI I OCJENE POTREBNIH SREDSTAVA ZA PROVOĐENJE PROGRAMA

Rashodi za programske aktivnosti planirani su u većem iznosu, a s obzirom na gospodarske okolnosti u kojima se trenutno posluje.

Samo ishodište i pokazatelji, u trenutnoj gospodarskoj situaciji, sigurno će biti podložni promjenama. Ono što će se, svakako, nastojati, jest realizirati sve programske i projektne aktivnosti u okviru Proračuna na način da poslovanje bude stabilno i ekonomično, a jednim dijelom, s obzirom na područje djelovanja, i fleksibilno.

6. IZVJEŠTAJ O POSTIGNUTIM CILJEVIMA

Svi ciljevi koji su opisani u jednoj od prethodnih točaka su ostvareni.

S obzirom na moju životnu dob, i profesionalno iskustvo, nisu mi jasni pokazatelji kojim se ciljevi u kulturi mjere brojčanim jedinicama; da li u smislu broja događanja, broja posjetitelja ili financijskih efekata. Nikako ne mogu prihvatiti da se kultura kao područje ljudskog djelovanja, i svi njezini sadržaji (i sastavnice), nastoje pretvoriti u proizvod koji se mjeri određenim parametrima.

Međusobna interakcija umjetnika i publike ne može se definirati kvantitetom već isključivo kvalitetom.

U Krku, 13. 12. 2023.





Maja Parentić

ravnateljica Centra za kulturu Grada Krka