

# FINANCIJSKI PLAN

## CENTRA ZA KULTURU GRADA KRKA ZA 2022. GODINU

### IZVORI FINANCIRANJA ZA 2022. GODINU

Red. br.	Aktivnost	KTO	IZVORI FINANCIRANJA	FIN. PLAN ZA 2021.	FIN. PLAN ZA 2022.	FIN. PLAN ZA 2023. Projekcija	FIN. PLAN ZA 2024. Projekcija
1.	A300101 A300103	67111-1 67111-2	OPĆI PRIHODI I PRIMICI	1.055.000,00	1.200.000,00	1.181.000,00	1.250.000,00
				675.000,00	740.300,00	774.000,00	816.500,00
				380.000,00	459.700,00	407.000,00	433.500,00
2.	A300104	6526	OSTALI NESPOMENUTI PRIHODI - ULAZNICE	90.000,00	95.000,00	105.000,00	115.000,00
3.	A300105-1 A300105-2	6361 6361-2 6361-3	NENADLEŽNI PRORAČUN TEKUĆE POMOĆI IZ DRŽAVNOG PRORAČUNA TEKUĆE POMOĆI IZ PRORAČUNA ŽUPANIJE	100.000,00	130.000,00	110.000,00	121.000,00
				75.000,00	105.000,00	83.000,00	90.000,00
				25.000,00	25.000,00	27.000,00	31.000,00
4.	K300112	6362	KAPITALNE POMOĆI PRORAČUNSKIM KORISNICIMA IZ PRORAČUNA KOJI IM NIJE NADLEŽAN	20.554,72	20.554,72	0,00	0,00
5.	A300104	6614-201	DONACIJE	120.000,00	136.000,00	100.000,00	105.000,00
			<b>UKUPNO</b>	<b>1.385.554,72</b>	<b>1.581.554,72</b>	<b>1.496.000,00</b>	<b>1.591.000,00</b>

## PLAN RASHODA I IZDATAKA ZA 2022. GODINU

KTO	NAZIV	FIN. PLAN ZA 2022.	OPĆI PRIHODI I PRIMICI	VLASTITI PRIHODI	DONACIJE	NENADLEŽNI PRORAČUN TEKUĆE POMOĆI	KAPITALNE POMOĆI PRORAČUNSKIM KORISNICIMA IZ PRORAČUNA KOJI IM NIJE NADLEŽAN
	<b>CENTAR ZA KULTURU GRADA KRKA</b>	<b>1.581.554,71</b>	<b>1.120.000,00</b>	<b>95.000,00</b>	<b>136.000,00</b>	<b>100.000,00</b>	<b>20.554,72</b>
<b>3001</b>	<b>PROGRAM</b>						
<b>A300101</b>	<b>REDOVNA DJELATNOST</b>						
<b>3</b>	<b>Rashodi poslovanja</b>	<b>740.300,00</b>	<b>740.300,00</b>				
<b>31</b>	<b>Rashodi za zaposlene</b>	<b>604.000,00</b>	<b>604.000,00</b>				
311	Plaće (bruto)	501.000,00	501.000,00				
312	Ostali rashodi za zaposlene	20.000,00	20.000,00				
313	Doprinosi za plaće	83.000,00	83.000,00				
<b>32</b>	<b>Materijalni rashodi</b>	<b>129.300,00</b>	<b>129.300,00</b>				
321	Naknade troškova zaposlenima	6.000,00	6.000,00				
322	Rashodi za materijal i energiju	11.000,00	11.000,00				
323	Rashodi za usluge	95.300,00	95.300,00				
329	Ostali nespomenuti rashodi	17.000,00	17.000,00				
<b>34</b>	<b>Financijski rashodi</b>	<b>7.000,00</b>	<b>7.000,00</b>				
343	Ostali financijski rashodi	7.000,00	7.000,00				
<b>A300103</b>	<b>KULTURNA DOGAĐANJA</b>						
<b>3</b>	<b>Rashodi poslovanja</b>	<b>459.700,00</b>	<b>459.700,00</b>				
<b>32</b>	<b>Materijalni rashodi</b>	<b>459.700,00</b>	<b>459.700,00</b>				
321	Naknada troškova zaposlenima	14.000,00	14.000,00				
322	Rashodi za materijal i energiju	8.000,00	8.000,00				
323	Rashodi za usluge	406.200,00	406.200,00				
329	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	31.500,00	31.500,00				
<b>A300104</b>	<b>KULTURNA DOGAĐANJA</b>						
<b>3</b>	<b>Rashodi poslovanja</b>	<b>95.000,00</b>		<b>95.000,00</b>			
<b>32</b>	<b>Materijalni rashodi</b>	<b>95.000,00</b>		<b>95.000,00</b>			
321	Naknada troškova zaposlenima	7.000,00		7.000,00			
323	Rashodi za usluge	73.200,00		73.200,00			
324	Naknada troškova osobama van radnog odnosa	2.800,00		2.800,00			

329	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	12.000,00		12.000,00			
<b>A300104</b>	<b>KULTURNA DOGAĐANJA</b>						
<b>3</b>	<b>Rashodi poslovanja</b>	<b>90.000,00</b>			<b>136.000,00</b>		
<b>32</b>	<b>Materijalni rashodi</b>	<b>90.000,00</b>			<b>136.000,00</b>		
321	Naknada troškova zaposlenima	3.000,00			3.000,00		
322	Rashodi za materijal i energiju	1.000,00			1.000,00		
323	Rashodi za usluge	76.000,00			122.000,00		
329	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	10.000,00			10.000,00		
<b>A300105</b>	<b>KULTURNA DOGAĐANJA</b>						
<b>3</b>	<b>Rashodi poslovanja</b>	<b>100.000,00</b>				<b>100.000,00</b>	
<b>32</b>	<b>Materijalni rashodi</b>	<b>100.000,00</b>				<b>100.000,00</b>	
323	Rashodi za usluge	100.000,00				100.000,00	
<b>A300112</b>	<b>PUTOVIMA FRANKOPANA</b>						
<b>4</b>	<b>Rashodi za nabavu nefinancijske imovine</b>	<b>20.554,72</b>					<b>20.554,72</b>
<b>42</b>	<b>Rashodi za nabavu proizvedene dugotrajne imovine</b>	<b>20.554,72</b>					<b>20.554,72</b>
422	Postrojenje i oprema	20.554,72					20.554,72

## PLAN RASHODA I IZDATAKA – PROJEKCIJA ZA 2023. GODINU

KTO	NAZIV	FIN. PLAN ZA 2023.	OPĆI PRIHODI I PRIMICI	VLASTITI PRIHODI	DONACIJE	NENADLEŽNI PRORAČUN TEKUĆE POMOĆI
	<b>CENTAR ZA KULTURU GRADA KRKA</b>	<b>1.496.000,00</b>	<b>1.181.000,00</b>	<b>105.000,00</b>	<b>100.000,00</b>	<b>110.000,00</b>
<b>3001</b>	<b>PROGRAM</b>					
<b>A300101</b>	<b>REDOVNA DJELATNOST</b>					
<b>3</b>	<b>Rashodi poslovanja</b>	<b>774.000,00</b>	<b>774.000,00</b>			
<b>31</b>	<b>Rashodi za zaposlene</b>	<b>637.000,00</b>	<b>637.000,00</b>			
<b>32</b>	<b>Materijalni rashodi</b>	<b>129.000,00</b>	<b>129.000,00</b>			
<b>34</b>	<b>Financijski rashodi</b>	<b>8.000,00</b>	<b>8.000,00</b>			
<b>A300103</b>	<b>KULTURNA DOGAĐANJA</b>					
<b>3</b>	<b>Rashodi poslovanja</b>	<b>407.000,00</b>	<b>407.000,00</b>			
<b>32</b>	<b>Materijalni rashodi</b>	<b>407.000,00</b>	<b>407.000,00</b>			
<b>A300104</b>	<b>KULTURNA DOGAĐANJA</b>					
<b>3</b>	<b>Rashodi poslovanja</b>	<b>105.000,00</b>		<b>105.000,00</b>		
<b>32</b>	<b>Materijalni rashodi</b>	<b>105.000,00</b>		<b>105.000,00</b>		
<b>A300104</b>	<b>KULTURNA DOGAĐANJA</b>					
<b>3</b>	<b>Rashodi poslovanja</b>	<b>100.000,00</b>			<b>100.000,00</b>	
<b>32</b>	<b>Materijalni rashodi</b>	<b>100.000,00</b>			<b>100.000,00</b>	
<b>A300105</b>	<b>KULTURNA DOGAĐANJA</b>					
<b>3</b>	<b>Rashodi poslovanja</b>	<b>110.000,00</b>				<b>110.000,00</b>
<b>32</b>	<b>Materijalni rashodi</b>	<b>110.000,00</b>				<b>110.000,00</b>

## PLAN RASHODA I IZDATAKA – PROJEKCIJA ZA 2024. GODINU

KTO	NAZIV	FIN. PLAN ZA 2024.	OPĆI PRIHODI I PRIMICI	VLASTITI PRIHODI	DONACIJE	NENADLEŽNI PRORAČUN TEKUĆE POMOĆI
	<b>CENTAR ZA KULTURU GRADA KRKA</b>	<b>1.591.000,00</b>	<b>1.250.000,00</b>	<b>115.000,00</b>	<b>105.000,00</b>	<b>121.000,00</b>
<b>3001</b>	<b>PROGRAM</b>					
<b>A300101</b>	<b>REDOVNA DJELATNOST</b>					
<b>3</b>	<b>Rashodi poslovanja</b>	<b>816.500,00</b>	<b>816.500,00</b>			
<b>31</b>	<b>Rashodi za zaposlene</b>	<b>772.000,00</b>	<b>772.000,00</b>			
<b>32</b>	<b>Materijalni rashodi</b>	<b>136.500,00</b>	<b>136.500,00</b>			
<b>34</b>	<b>Financijski rashodi</b>	<b>8.500,00</b>	<b>8.500,00</b>			
<b>A300103</b>	<b>KULTURNA DOGAĐANJA</b>					
<b>3</b>	<b>Rashodi poslovanja</b>	<b>433.500,00</b>	<b>433.500,00</b>			
<b>32</b>	<b>Materijalni rashodi</b>	<b>433.500,00</b>	<b>433.500,00</b>			
<b>A300104</b>	<b>KULTURNA DOGAĐANJA</b>					
<b>3</b>	<b>Rashodi poslovanja</b>	<b>115.000,00</b>		<b>115.000,00</b>		
<b>32</b>	<b>Materijalni rashodi</b>	<b>115.000,00</b>		<b>115.000,00</b>		
<b>A300104</b>	<b>KULTURNA DOGAĐANJA</b>					
<b>3</b>	<b>Rashodi poslovanja</b>	<b>105.000,00</b>			<b>105.000,00</b>	
<b>32</b>	<b>Materijalni rashodi</b>	<b>105.000,00</b>			<b>105.000,00</b>	
<b>A300105</b>	<b>KULTURNA DOGAĐANJA</b>					
<b>3</b>	<b>Rashodi poslovanja</b>	<b>121.000,00</b>				<b>121.000,00</b>
<b>32</b>	<b>Materijalni rashodi</b>	<b>121.000,00</b>				<b>121.000,00</b>

**3001** | Program | **Kulturna djelatnost**  
**A300101** | Aktivnost | **Redovna djelatnost**

<b>Funkcija:</b>	<b>8</b>
<b>Izvor:</b>	<b>1</b>

Pozicija	KTO	Naziv	FIN. PLAN ZA 2021.	FIN. PLAN ZA 2022.	FIN. PLAN ZA 2023. Projekcija	FIN. PLAN ZA 2024. Projekcija
	<b>A300101</b>	<b>REDOVNA DJELATNOST</b>	<b>675.000,00</b>	<b>740.300,00</b>	<b>774.000,00</b>	<b>816.500,00</b>
	<b>31</b>	<b>Rashodi za zaposlene</b>	<b>557.500,00</b>	<b>604.000,00</b>	<b>637.000,00</b>	<b>672.000,00</b>
	<b>311</b>	<b>Plaće (bruto)</b>	<b>462.000,00</b>	<b>501.000,00</b>	<b>528.500,00</b>	<b>557.600,00</b>
	<b>312</b>	<b>Ostali rashodi za zaposlene</b>	<b>19.300,00</b>	<b>20.000,00</b>	<b>21.100,00</b>	<b>22.200,00</b>
	<b>313</b>	<b>Doprinosi za plaće</b>	<b>76.200,00</b>	<b>83.000,00</b>	<b>87.400,00</b>	<b>92.200,00</b>
	<b>32</b>	<b>Materijalni rashodi</b>	<b>110.900,00</b>	<b>129.300,00</b>	<b>129.000,00</b>	<b>136.000,00</b>
	<b>321</b>	<b>Naknade troškova zaposlenima</b>	<b>6.000,00</b>	<b>6.000,00</b>	<b>6.000,00</b>	<b>7.000,00</b>
	<b>322</b>	<b>Rashodi za materijal i energiju</b>	<b>7.000,00</b>	<b>11.000,00</b>	<b>11.000,00</b>	<b>12.000,00</b>
	<b>323</b>	<b>Rashodi za usluge</b>	<b>86.800,00</b>	<b>95.300,00</b>	<b>95.000,00</b>	<b>98.000,00</b>
	<b>329</b>	<b>Ostali nespomenuti rashodi poslovanja</b>	<b>11.100,00</b>	<b>17.000,00</b>	<b>17.000,00</b>	<b>19.000,00</b>
	<b>34</b>	<b>Financijski rashodi</b>	<b>6.600,00</b>	<b>7.000,00</b>	<b>8.000,00</b>	<b>8.500,00</b>
	<b>343</b>	<b>Ostali financijski rashodi</b>	<b>6.600,00</b>	<b>7.000,00</b>	<b>8.000,00</b>	<b>8.500,00</b>

[251]

**3001** | Program | **Kulturna djelatnost**  
**A300103** | Aktivnost | **Kulturna događanja**

<b>Funkcija:</b>	<b>8</b>
<b>Izvor:</b>	<b>1</b>

Pozicija	KTO	Naziv	FIN. PLAN ZA 2021.	FIN. PLAN ZA 2022.	FIN. PLAN ZA 2023. Projekcija	FIN. PLAN ZA 2024. Projekcija
	A300103	KULTURNA DOGAĐANJA	380.000,00	459.700,00	407.000,00	433.500,00
	32	Materijalni rashodi	380.000,00	459.700,00	407.000,00	433.500,00
	321	Naknade troškova zaposlenima	8.000,00	14.000,00	12.000,00	16.000,00
	322	Rashodi za materijal i energiju	9.000,00	8.000,00	10.000,00	11.000,00
	323	Rashodi za usluge	340.000,00	406.200,00	355.000,00	375.500,00
	329	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	23.000,00	31.500,00	30.000,00	31.000,00

[271]

**3001** | Program | **Kulturna djelatnost**  
**A300104** | Aktivnost | **Kulturna događanja**  
- ostali nespomenuti  
**prihodi: ulaznice**

<b>Funkcija:</b>	<b>8</b>
<b>Izvor:</b>	<b>2</b>

Pozicija	KTO	Naziv	FIN. PLAN ZA 2021.	FIN. PLAN ZA 2022.	FIN. PLAN ZA 2022. Projekcija	FIN. PLAN ZA 2023. Projekcija
	A300104	KULTURNA DOGAĐANJA - OSTALI NESPOMENUTI PRIHODI: ULAZNICE - VIŠAK PRIHODA IZ PRETHODNIH GODINA	90.000,00	95.000,00	105.000,00	115.000,00
	32	Materijalni rashodi	90.000,00	95.000,00	105.000,00	115.000,00
	321	Naknade troškova zaposlenima	6.000,00	7.000,00	7.000,00	7.000,00
	323	Rashodi za usluge	66.000,00	73.200,00	81.200,00	90.200,00
	324	Naknade troškova osobama izvan radnog odnosa	6.000,00	2.800,00	2.800,00	2.800,00
	329	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	12.000,00	12.000,00	14.000,00	15.000,00

[272]

**3001** | Program | **Kulturna djelatnost**  
**A300104** | Aktivnost | **Kulturna događanja**  
- donacije

<b>Funkcija:</b>	<b>8</b>
<b>Izvor:</b>	<b>5</b>

Pozicija	KTO	Naziv	FIN. PLAN ZA 2021.	FIN. PLAN ZA 2022.	FIN. PLAN ZA 2023. Projekcija	FIN. PLAN ZA 2024. Projekcija
	A300104	KULTURNA DOGAĐANJA - DONACIJE	120.000,00	136.000,00	100.000,00	105.000,00
	32	Materijalni rashodi	120.000,00	136.000,00	100.000,00	105.000,00
	321	Naknade troškova zaposlenima	2.000,00	3.000,00	2.000,00	3.000,00
	322	Rashodi za materijal i energiju	3.000,00	1.000,00	3.000,00	4.000,00
	323	Rashodi za usluge	105.000,00	122.000,00	83.000,00	85.000,00
	329	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	10.000,00	10.000,00	12.000,00	13.000,00

[274]

**3001** | Program | **Kulturna djelatnost**  
**A300105** | Aktivnost | **Kulturna događanja**  
- nenadležni proračun

<b>Funkcija:</b>	<b>8</b>
<b>Izvor:</b>	<b>4</b>

Pozicija	KTO	Naziv	FIN. PLAN ZA 2021.	FIN. PLAN ZA 2022.	FIN. PLAN ZA 2023. Projekcija	FIN. PLAN ZA 2024. Projekcija
	A300105	KULTURNA DOGAĐANJA - NENADLEŽNI PRORAČUN	100.000,00	130.000,00	110.000,00	121.000,00
	32	Materijalni rashodi	100.000,00	130.000,00	110.000,00	121.000,00
	323	Rashodi za usluge	100.000,00	130.000,00	110.000,00	121.000,00

[273]

**3001** | Program | **Kulturna djelatnost**  
**K300112** | Aktivnost | **Putevima Frankopana**

<b>Funkcija:</b>	<b>8</b>
<b>Izvor:</b>	<b>4</b>

Pozicija	KTO	Naziv	FIN. PLAN ZA 2021.	FIN. PLAN ZA 2022.	FIN. PLAN ZA 2023. Projekcija	FIN. PLAN ZA 2024. Projekcija
	K300106	PUTEVIMA FRANKOPANA	20.554,72	20.554,72	0,00	0,00
	42	Rashodi za nabavu proizvedene dugotrajne imovine	20.554,72	20.554,72	0,00	0,00
	422	Postrojenja i oprema	20.554,72	20.554,72	0,00	0,00

[283]

U Krku, 09. 12. 2021.

.....  
**Maja Parentić**  
 ravnateljica Centra za kulturu Grada Krka

# **OBRAZLOŽENJE**

## **FINANCIJSKOG PLANA**

### **CENTRA ZA KULTURU GRADA KRKA ZA 2022. GODINU**

#### **SADRŽAJ**

- 1. Uvod - sažetak djelokruga rada**
- 2. Obrazloženje programa (aktivnosti i projekti)**
  - a) Opis programa**
  - b) Odstupanja od ranijih projekcija**
- 3. Zakonske i druge pravne osnove**
- 4. Ciljevi provedbe programa s osvrtom na pokazatelje uspješnosti**
- 5. Ishodište i pokazatelji na kojima se zasnivaju izračuni i ocjene potrebnih sredstava za provođenje programa**
- 6. Izvještaj o postignutim ciljevima**

## 1. UVOD - SAŽETAK DJELOKRUGA RADA

Centar za kulturu Grada Krka (Centar) je javna ustanova u kulturi čiji je osnivač Grad Krk.

Centar se bavi organizacijom događanja na različitim područjima kulture. Cilj Centra je promoviranje i prezentiranje umjetničkih izričaja u svrhu zadovoljenja kulturnih potreba grada. Kulturne potrebe grada manifestiraju se kroz dva segmenta, i to zadovoljavanje potreba domicilnog stanovništva te stvaranje kulturnih sadržaja u svrhu prezentiranja Krka kao turističke destinacije bogate kulturno-povijesnim nasljeđem s ciljem obogaćivanja kulturne ponude gostima.

U Centru su zaposlena tri djelatnika.

U okviru Centra djeluje Galerija Decumanus uvrštena u službeni popis izložbenih prostora Republike Hrvatske, i to prema uvjetima ULUPUH-a i HDLU-a.

Centar i galerija djeluju na dvije lokacije u vlasništvu Grada Krka.

Centar svoje programe realizira na području glazbene, scenske i likovne umjetnosti te promovira i prezentira tradicijsku baštinu. Uz, to kulturni sadržaji koriste se kao medij za poticanje i razvijanje ekološke svijesti. U sklopu svojih programa Centar redovito svoje programe komunicira i kroz projekte međunarodne kulturne suradnje.

U svom djelovanju Centar prati suvremene tokove te se kroz kulturne aktivnosti referira na društvene aktualnosti u različitim područjima (ekologija, socijalna inkluzija, obrazovanje i dr.) te u svojoj sredini pokušava stvoriti uvjete za razvoj kreativnih industrija.

## 2. OBRAZLOŽENJE PROGRAMA (AKTIVNOSTI I PROJEKTI)

### a) Opis programa

Sukladno planiranim rashodima Centar provodi svoje programe kroz sljedeće aktivnosti:

1. redovan rad koji obuhvaća administrativne poslove i upravljanje ustanovom;
2. područja djelovanja - kultura:
  - a) galerijski i muzejski programi - uglavnom izložbe iz korpusa (suvremene) likovnosti i primijenjene umjetnosti uz povremene muzejske postave;
  - b) glazbeni programi - stilski različiti glazbeni izričaji koji se organiziraju samostalno ili u okviru pojedinih manifestacija (Ljetne priredbe, Dan Grada Krka, Štorija o galiji Cristo Ressussitato i slično);
  - c) scenski programi - različiti scenski izričaji koji se organiziraju samostalno ili u okviru pojedinih manifestacija (Ljetne priredbe, Vama glumimo i slično);
  - d) prigodni programi te promocije, prezentacije, odnosno evaluacije kulturne baštine;
  - e) programi međunarodne kulturne suradnje;
  - f) izdavačka djelatnost.

Pojedini programi odvijaju se samostalno, odnosno u sklopu manifestacija koje Centar organizira i vodi kao projekte, a priređuju se vezano uz određene prigode na području grada Krka.

Planirane prihode za provođenje svojih aktivnosti, Centar ostvaruje iz raznih izvora:

Red. br.	Izvori prihoda	2021.	2022.
1.	Osnivač - Grad Krk	1.055.000,00	1.200.000,00
2.	Prihodi Centra: - prodaja ulaznica	90.000,00	95.000,00
3.	Prihodi za posebne namjene: - nenadležni proračun - kapitalne pomoći proračunskim korisnicima iz proračuna koji im nije nadležan	100.000,00  20.554,72	130.000,00  20.554,72
4.	Donacije	120.000,00	136.000,00
	<b>UKUPNO</b>	<b>1.385.554,72</b>	<b>1.581.554,72</b>

Struktura rashoda za 2022. predviđena je kako slijedi:

Red. br.	Struktura rashoda	2021.	2022.
1.	Redovan rad	675.000,00	740.300,00
2.	Kulturna aktivnost	690.000,00	820.700,00
3.	Projekt Putovima Frankopana	20.554,72	20.554,72
	<b>UKUPNO</b>	<b>1.385.554,72</b>	<b>1.581.554,72</b>

Program sadržan u dijelu Financijskog plana Centra za 2022. godinu je skup neovisnih, usko povezanih, aktivnosti i projekata koji su namijenjeni zadovoljavanju kulturnih potreba Grada Krka, i to kako domicilnog stanovništva tako i gostiju. Namjera je zadovoljiti kulturne potrebe svih dobnih skupina, te prezentirati razna područja kulturnog i umjetničkog djelovanja te sustavno doprinosti pozicioniranju Grada Krka kao turističke destinacije s kvalitetno osmišljenom kulturnom ponudom, pritom promovirajući i prezentirajući bogato povijesno naslijeđe.

Svoje programe u 2022. godini Centar će realizirati kroz dvije vrste aktivnosti:

- a) redovan rad;
- b) kulturnu aktivnost.

**a) Redovan rad Centra predviđa sve aktivnosti vezane uz tzv. hladni pogon:**

<b>Struktura prihoda:</b>	Grad Krk	740.300,00 kn
		740.300,00 kn

<b>Struktura rashoda je:</b>	Rashodi za zaposlene	604.000,00 kn
	Materijalni rashodi	129.300,00 kn
	Financijski rashodi	7.000,00 kn
		740.300,00 kn

**b) Kulturnu aktivnost čine sva kulturna događanja i ostali sadržaji koji se odvijaju kroz programe Centra:**

- 1) glazbena i scenska djelatnost;
- 2) galerijska i muzejska djelatnost;
- 3) prigodni programi;
- 4) međunarodna kulturna suradnja.

## 1. Glazbena i scenska djelatnost

(1) Glazbena i scenska događanja odnose se na programe s područja glazbene i dramske umjetnosti, uglavnom u okviru programa **66. Ljetnih priredbi** koji u 2022. godini uključuje **osam dramskih programa za odrasle i četiri za djecu te osam glazbenih programa**. Predviđeni termin održavanja 66. Ljetnih priredbi bio bi između **08. srpnja i 26. kolovoza 2022. godine**, sa željom da se u gradu Krku - gradu povijesti i kulture, na Sceni Zidine, festivalskim programom prirediti kvalitetan i atraktivan sadržaj, kao dio kulturne ponude, ujedno dostojan sjećanja na Nikolu Udinu Algarottija kojem se odabirom glazbe i glazbenika odužujemo za njegovo bogato nasljeđe.

<b>Struktura prihoda:</b>	Grad Krk	272.525,00 kn
	MK RH i PGŽ	100.000,00 kn
	Prihodi od prodaje	
	ulaznica	55.200,00 kn
	Donacije	91.000,00 kn

---

**518.725,00 kn**

(2) S obzirom na mogućnost korištenja sportske dvorane osnovne škole, tijekom zimskih, odnosno ranih proljetnih, mjeseci (u siječnju, veljači, ožujku i travnju) stekle su se mogućnosti za organizaciju kazališnih, manjih koncertnih, književnih, edukativnih i ostalih sadržaja. Tako će sedmom po redu serijom zimskih događanja - nazvanom **Vama glumimo!** - biti obuhvaćene četiri dječje i četiri odraslima namijenjene kazališne predstave, s time da će se predstave za odrasle odvijati jednom mjesečno, i to petkom navečer, a predstave za djecu subotom ujutro.

<b>Struktura prihoda:</b>	Grad Krk	60.000,00 kn
	Prihodi od prodaje	
	ulaznica	6.500,00 kn

---

**66.500,00 kn**

## 2. Galerijska i muzejska djelatnost

Galerijski programi obuhvaćaju izložbene aktivnosti u Galeriji Decumanus, a jedna od ključnih karakteristika galerijskog programa za 2022. godinu, koji uključuje **osam izložbi**, pored davanja prostora autorima povezanim s **primijenjenom umjetnošću** jest i inzistiranje na predstavljanju najrazličitijih segmenata (i škola) **suvremene likovnosti** - u fotografiji, grafici, umjetničkoj knjizi, videu, instalaciji i ambijentu, a čemu treba pridružiti i **dva dokumentarna postava**. Tako koncipiran program demonstrirat će izložbe postavljene u nekoliko cjelina: (1) Prvom su obuhvaćeni izložbeni projekti: **LINK IN ART** koji će u svome osmom izdanju, združujući (tj. linkajući) dva samostalna postava, otkriti grafičarke predane igranju sintezama likovnih i jezičnih kodova: **Celestinu Vičević** (Šakti) i **Melindu Kostelac** (Prekozemnost) te **U kontrapunktu** koji će dvjema izložbama, i to **Ane Ratković Sobote** (Nevidljivi krajolik) i **Duja Jurića** (Memo-chips 2), sukobiti organski i anorganski pristup slikarstvu. Tim se projektima, s obzirom na suvremen stvaralački pristup, pridružuje i treće gostovanje njemačkog fotografa **Jörga Heiecka** te retrospektiva **Dimitrija Đurića Čile** (Blic), široj

javnosti relativno nepoznatog, ali iznimnog slikara koji je značajan dio života proveo upravo u gradu Krku. (2) Pored navedenih izložbi, u godišnji program jedinog krčkog javno-izložbenog prostora, uvrštena su i dva dokumentarna postava, točnije **Foto-maraton riječkom industrijskom baštinom Centra za industrijsku baštinu i Danuncijada na otoku Krku Udruge antifašističkih boraca i antifašista otoka Krka**. (3) U svojoj trećoj etapi, u kontekstu festivala Prvomajski inkubator, program donosi tradicionalnu suradnju s **Udrugom Kreativni Krk**.

Iz serije navedenih izložbi svakako treba izdvojiti nadolazeće, osmo izdanje **LINK IN ART platforme** za umrežavanje različitih suvremenih vizualnih transdisciplinarnih, intermedijskih praksi i netradicionalnih konceptualnih strategija, čiji će temat **Art&ArtBooks** biti problematiziran opusima dviju afirmiranih hrvatskih umjetnica, dok je kustosa koncepcija povjerena krčkoj povjesničarki umjetnosti **Bruni Kocijan**.

<b>Struktura prihoda:</b>	Grad Krk	40.000,00 kn
	MK RH i PGŽ	18.000,00 kn
	Donacije	12.400,00 kn

---

**70.400,00 kn**

### 3. Prigodni programi

Prigodni programi su programi u okviru kulturne aktivnosti, a vezani su za obilježavanje događaja i praznika kako na lokalnom nivou tako i za neke državne praznike i blagdane, te služe za stvaranje dodatnih kulturnih sadržaja najvećim dijelom za zadovoljavanje kulturnih potreba domicilnog stanovništva, a u dijelu u kojem je to moguće dopunjuju aktivnosti u periodu pred i posezone. Ipak najvažnija je sinergija s ostalim institucionalnim i vaninstitucionalnim subjektima gdje kultura i umjetnost postaju sredstvo komunikacije u društvenoj zajednici.

#### U 2022. godini predviđeni su slijedeći prigodni programi:

##### 01. OFF program Galerije Decumanus (četiri izložbe):

- a) 25. 02. - 10. 03., izložba Dječjeg vrtića Katarina Frankopan
- b) 11. 03. - 25. 03., izložba Zajednice Talijana Krk
- c) studeni, MI.22 - nagrade & događanja
- d) prosinac, prigodna božićna izložba

**4.000,00 kn**  
Za sve OFF  
programe!

##### 02. Obilježavanje blagdana sv. Kvirina - Dan Grada Krka

**54.075,00 kn**

##### 03. Štorija o galiji Cristo Ressussitato - obilježavanje 451. godišnjice Lepantske bitke

**35.700,00 kn**

**04. Obilježavanje blagdana Sv. Nikole****22.000,00 kn****88.300,00 kn**

<b>Struktura prihoda:</b>	Grad Krk	87.175,00 kn
	Donacije	20.000,00 kn
	Prihodi od prodaje ulaznica	8.600,00 kn

**115.775,00 kn****4. Međunarodne kulturne suradnje (Rockenhausen, Njemačka; Kotor, Crna Gora)**

U proteklom razdoblju vezano za ostvarene kulturne programe došlo je do jačanja djelovanja na području međunarodne kulturne suradnje, a tijekom 2022. godine planirane su dvije, i to kako slijedi:

**1) Terce jadranskih brodica, izložba tehničkih crteža Velimira Salamona; gostovanje Centra za kulturu Grada Krka u Rockenhausenu, Njemačka (svibanj 2022.)**

Projekte međunarodne kulturne suradnje što su ih zajednički krenuli provoditi Centar za kulturu Grada Krka i partneri iz grada Rockenhausena, smještenog na sjeveru njemačke pokrajine Falačko Porajnje (Rheinland-Pfalz), svako treba vezati uz Sporazum o bratimljenju kojeg su Krk i Rockenhausen potpisali 2014. godine, obvezavši se pritom na zajednički rad u čijem su fokusu razmjena znanja i iskustava na različitim područjima, kulturna suradnja te njegovanje osobnih kontakata i prijateljstava. Nova etapa međunarodne kulturne suradnje donijet gostovanje izložbe Terce jadranskih brodica, autora Velimira Salamona.

Izložbu Terce jadranskih brodica tvore 64 tehnička crteža (raspoređeni u 30-ak okvira dimenzija 70,00 cm x 50,00 cm) općih planova tradicijskih, ali i danas nestalih hrvatskih, tj. jadranskih brodica na jedra i vesla. Iako se ovdje radi o računalnim crtežima bracara, gajeta, falkuši, batana, guceva, peliga i ostalih tradicijskih plovila, oni su napravljeni u skladu s načelima nacrtna geometrije. Te crteže možemo smatrati najsustavnijim i najtemeljitijim prikazima morfologije naše tradicijske barke, do kojih je autor dolazio ne samo kabinetskim radom već i pomnim terenskim istraživanjem, sve od Rovinja do Dubrovnika te diljem Sredozemlja, od Lisabona i Barcelone do Bresta. Fascinantnim rekonstrukcijama po starim zavjetnim slikama ili sretnim nalazima te čudesnim crtežima u kojima se krajnja tehnička vještina iskazala s krajnjom poetičnošću, Salamon je uspio vratiti komadić izgubljenog identiteta hrvatskog Jadrana. Podsjetivši na stare brodove koji su se gradili duboko povezani sa svojim podnebljem, autoru je pošlo za rukom prizvati more kakvo je nekad bilo; bez jahti, industrijaliziranih jedrilica i velikih kruzera koji oduzimaju značenje vjetru, mijenama dana i mijenama godine. Nije to samo specifično blago domaće hrvatske povijesti, već je to druga životna filozofija prema kojoj brodovi nisu tek funkcionalni instrumenti. Jer oni prenose zalihu ljudske mjere i ljudske ukorijenjenosti u ljudski svijet, što je suština crteža i sveukupnog djela Velimira Salamona. Njegova strast, fascinacija i cjeloživotna posvećenost drvenim jadranskim brodicama često su rušile granice među disciplinama, te je inženjer i doktor znanosti tako postajao fenomenolog, filozof, ali i pjesnik broda. Svojim djelom on je pomogao u prepoznavanju mediteranskog ishodišta Hrvatske, a njegovu

izložbu crteža, prije svega, možemo smatrati nacionalnim mementom za spas naše maritimne kulturne baštine.

Dodajmo tome, kako izložbu prati i bogato opremljen, dvojezični (hrvatsko-engleski) katalog A4 formata, kojim su, na više od stotinu stranica, predstavljeni svi, izložbom obuhvaćeni, crteži Velimira Salamona.

## **2) Plavo - Krk Cyanotypen, izložba cijanotipija Jörga Heiecka; gostovanje Centra za kulturu Grada Krka u Kotoru, Crna Gora (listopad 2022.)**

Kronologija projekata međunarodne kulturne suradnje što ih zajednički provode Centar za kulturu Grada Krka i Pomorski muzej Crne Gore u Kotoru, započela je još 2011. godine, otkad gradovi Krk i Kotor, postaju poprištima izložbenih i muzejskih programa koji na najbolji mogući način promoviraju i prezentiraju njihovo bogato povijesno, pomorsko i kulturno nasljeđe. Nova etapa međunarodne kulturne suradnje donijet gostovanje izložbe Plavo - Krk Cyanotypen, autora Jörga Heiecka.

Bilježenjem krajolika Jörg Heieck bavi se još od osamdesetih godina prošlog stoljeća inspiraciju pronalazeći u geometrijskim formama što ih pronalazi u pejzažu, poput brazdi, kamenih granica ili tragova u okolišu. Pejzažni motivi filtrirani kroz njegov objektiv tako se kodiraju u apstraktne obrasce koji često podsjećaju na rane radove Marka Rothka. Prema tome, za Heieckove fotografije ne možemo kazati da su opisne, već pozivaju na potragu za onom unutarnjom (spiritualnom) biti prikazanog. U tom smislu otok Krk i njegovi zaista jedinstveni ambijenti preneseni su u eksperimentalnu seriju (prusko plavih) cijanotipija Plavo - Krk Cyanotypen nastalu, 2019., tijekom umjetničke rezidencije u sklopu koje je Heieck na otoku proveo sedmodnevnu fotografsku akciju.

Izložbu prati bogato opremljenim i suvremeno dizajniran katalog koncipiran tako da, s obzirom da sadrži trojezičnu recenziju, omogućuje sudjelovanje u različitim međunarodnim projektima.

<b>Struktura prihoda:</b>	Nenadležni proračun	12.000,00 kn
	Prihodi od prodaje	
	ulaznica	24.700,00 kn
	Donacije	12.600,00 kn

---

**49.300,00 kn**

## **b) Odstupanja od ranijih projekcija**

Do znatnijih odstupanja je došlo uslijed promijenjenih okolnosti vezanih za pandemiju bolesti COVID-19. Zbog spomenutog, posve je neprimjereno obrazlagati odstupanja.

### 3. ZAKONSKE I DRUGE PRAVNE OSNOVE

1. Zakon o ustanovama (NN 76/93; NN 29/97; NN 47/99 - Ispravak I NN 35/08);
2. Zakon o upravljanju javnim ustanovama u kulturi (NN 96/01);
3. Zakon o financiranju javnih potreba u kulturi (NN 47/90; NN 27/93; NN 38/09);
4. Zakon o proračunu (NN 87/08; NN 136/12; NN 15/15);
5. Zakon o fiskalnoj odgovornosti (NN 139/10; NN 19/14);
6. Pravilnik o izboru i utvrđivanju programa javnih potreba u kulturi (NN 69/12; NN 44/13; NN 91/13);
7. Pravilnik o proračunskim klasifikacijama (NN 26/10; NN 120/13);
8. Pravilnik o proračunskom računovodstvu i računskom planu (NN 114/10; NN 31/11; NN 124/14; NN 115/15);
9. Uredba o objavi Ugovora između Vlade Republike Hrvatske i Vlade Crne Gore o suradnji u području kulture (NN-MU 5/09);
10. Uputa za izradu proračuna JLP(R)S 2018. - 2020. godine;
11. Smjernice ekonomske i fiskalne politike za trogodišnje razdoblje 2018. - 2020.;
12. Uputa za izradu Proračuna Grada Krka za razdoblje od 2018. do 2020. godine;
13. Zakon o javnoj nabavi (NN 120/16);
14. Pravilnik o planu nabave, registru ugovora, prethodnom savjetovanju i analizi tržišta u javnoj nabavi (NN 120/16);
15. Pravilnik o dokumentaciji o nabavi te ponudi u postupcima javne nabave (NN 65/2017);
16. Pravilnik o elektroničkoj žalbi u javnoj nabavi (NN 101/2017);
17. Pravilnik o izobrazbi u području javne nabave (NN 120/16).

i **svi drugi pozitivni propisi** koji se primjenjuju na djelatnost Centra za kulturu Grada Krka.

#### **4. CILJEVI PROVEDBE PROGRAMA S OSVRTOM NA POKAZATELJE USPJEŠNOSTI**

##### **a) Opći ciljevi:**

1. kvalitetni i sadržajno inventivni programi;
2. promicanje programa kojim se promovira i prezentira kulturna baština, odnosno jača kulturni identitet grada Krka;
3. ostvarenje općih i posebnih interesa potrebnih za kulturni razvitak grada Krka na različitim područjima;
4. promicanje programa za djecu i mlade;
5. povezivanje inistituacionalnih i neinstitucionalnih organizacija u razvoju kulturnih programa;
6. korištenje kulture kao medija kojim se potiče jačanje ekološke svijesti i nužnosti djelovanja u cilju održivog razvoja, a što je u skladu sa Strategijom Osnivača;
7. promicanje i prezentiranje, grada, otoka i države kroz kulturnu suradnju s drugim sredinama i zemljama (međunarodna kulturna suradnja);
8. ekonomičnost i racionalnost u provođenju programa.

##### **b) Osvrt na ishodište i pokazatelje prema kojima bi se trebali opisati ciljevi koji se žele postići u realizaciji programa**

Pokazatelji uspješnosti, s obzirom na opće poznate okolnosti u 2020. i 2021. godini, a koji su se dosad primjenjivali, postaju neprimjenjivi i ne mogu biti relevantni za kriterije uspješnosti.

Ono što možemo reći da je velika većina programa uspješno realizirana sa znatno manje sredstava, i u znatno otežanim okolnostima.

## **5. ISHODIŠTE I POKAZATELJI NA KOJIMA SE ZASNIVAJU IZRAČUNI I OCJENE POTREBNIH SREDSTAVA ZA PROVOĐENJE PROGRAMA**

Visina rashoda za pojedine robe i usluge planirana je temeljem rashoda koji su veći nego u 2021. godini. Tu se prvenstveno misli na troškove nastupa i izvedbi te zavisne troškove za njihovu realizaciju.

Rashodi za redovnu aktivnost planirani su u visini cijena iz 2021. godine.

## 6. IZVJEŠTAJ O POSTIGNUTIM CILJEVIMA

Nemoguće je napraviti prema kriterijima koji su se ranije primjenjivali, odnosno broja događanja, prihoda od ulaznica i omjera hladnog pogona u odnosu na rashode za provedene kulturne aktivnosti, a sve zbog opće poznatih okolnosti uzrokovanih pandemijom bolesti COVID-19.

**U Krku, 09. 12. 2021.**

.....  
**Maja Parentić**  
ravnateljica Centra za kulturu Grada Krka