

IZVJEŠĆE O RADU
CENTRA ZA KULTURU GRADA KRKA
[od 01. siječnja - 31. prosinca 2024.]

Centar za kulturu Grada Krka javna je ustanova koja djeluje na području kulture, a čija je zadaća da kreira kulturne programe i provodi projekte tijekom čitave godine, i to za potrebe stanovnika grada Krka, ali i otočana te gostiju tijekom turističke sezone. Centar svojim programom teži zadovoljiti kulturne potrebe svih dobnih skupina stanovništva, organizirajući kulturno-umjetnička događanja vezana uz glazbeno-scenske i galerijske djelatnosti, pritom ne zanemarujući istraživanje, valorizaciju i prezentaciju najrazličitijih aspekata povijesne i tradicijske baštine s naglaskom na očuvanje bogatog korpusa otočnog folklornog naslijeđa. Također, značajan dio aktivnosti Centra vezuje se i uz organizaciju prigodnih programa.

Izvješće se sastoji od:

- 1) Godišnjeg izvještaja** za 2024. godinu (prihodi i rashodi, prihodi i rashodi po ekonomskoj klasifikaciji, prihodi i rashodi po izvorima financiranja, rashodi po funkcijskoj klasifikaciji, preneseni rezultat poslovanja po ekonomskoj klasifikaciji, preneseni rezultat poslovanja po izvorima financiranja, izvještaj po programskoj klasifikaciji)
- 2) Bilješki** za 2024. godinu;
- 4) opisa Programa Centra za kulturu Grada Krka** za izvještajno razdoblje od 01. siječnja do 31. prosinca 2024. (kulturni programi i aktivnosti):
 - a)** kalendarski prikaz,
 - b)** sažeti opis pripremana i realizacije programa,
 - c)** promidžbene aktivnosti;
- 5) opisa aktivnosti redovnog rada Centra za kulturu** u okviru "hladnog pogona".

U Krk, 10. 04. 2025.



Maja Parentić
ravnateljica Centra za kulturu Grada Krka

Na temelju članaka 89. Zakona o proračunu (Narodne novine broj 144/21) i članka 11. Statuta Centra za kulturu Grada Krka ravnateljica Centra za kulturu Grada Krka dana 28. siječnja 2025.godine donosi:

GODIŠNJI IZVJEŠTAJ ZA 2024. GODINU

I. OPĆI DIO
SAŽETAK RAČUNA PRIHODA I RASHODA I RAČUNA FINANCIRANJA

SAŽETAK RACUNA PRIHODA I RASHODA		Izvršenje proračuna za 2023. 1	Rebalans 2	Izvršenje proračuna za 2024. 4	Indeks 4/1	Indeks 4/2
Prihodi ukupno:		272.441,21	319.779,00	319.817,84	117	100
6	Prihodi poslovanja	272.441,21	319.779,00	319.817,84	117	100
Rashodi ukupno:		275.313,75	323.889,16	308.840,50	112	95
3	Rashodi poslovanja	275.313,75	323.889,16	308.840,50	112	95
4	Rashodi za nabavu nefinancijske imovine	0,00	0,00	0,00	0	0
RAZLIKA VIŠAK / MANJAK		-2.872,54	-4.110,16	10.977,34	-382	-267
SAŽETAK RAČUNA FINANCIRANJA						
8	Primici od financijske imovine i zaduživanja	0,00	0,00	0,00	0	0
5	Izdaci za financijsku imovinu i otplate zajmova	0,00	0,00	0,00	0	0
RAZLIKA PRIMITAKA I IZDATAKA		0,00	0,00	0,00	0	0
PRENESENI VIŠAK/MANJAK IZ PRETHODNE GODINE						
9	PRENESENI REZULTAT POSLOVANJA	6.982,70	4.110,16	4.110,16	59	100
PRIJENOS VIŠKA/MANJKA U SLJEDEĆE RAZDOBLJE		4.110,16	0,00	15.087,50	367	0
UKUPNO PRIHODI, PRIMICI I PRENESENI REZULTAT POSLOVANJA		279.423,91	323.889,16	323.928,00	116	100
UKUPNO RASHODI I IZDACI		275.313,75	323.889,16	308.840,50	112	95

A. RAČUN PRIHODA I RASHODA

Tablica 1. Prihodi i rashodi prema ekonomskoj klasifikaciji

RAČUN PRIHODA I RASHODA

IZVJEŠTAJ O PRIHODIMA I RASHODIMA PREMA EKONOMSKOJ KLASIFIKACIJI		Izvršenje proračuna za 2023.	Rebalans	Izvršenje proračuna za 2024.	Indeks	Indeks
		1	2	4	4/1	4/2
UKUPNI PRIHODI		272.441,21	319.779,00	319.817,84	117	100
6	Prihodi poslovanja	272.441,21	319.779,00	319.817,84	117	100
63	Pomoći iz inozemstva i od subjekata unutar općeg proračuna	21.092,19	16.700,00	17.000,00	81	102
636	Pomoći proračunskim korisnicima iz proračuna koji im nije nadležan	21.092,19		17.000,00	81	
6361	Tekuće pomoći proračunskim korisnicima iz proračuna koji im nije nadležan	21.092,19		17.000,00	81	
65	Prihodi od upravnih i administrativnih pristojbi, pristojbi po posebnim propisima i naknada	19.569,50	29.344,00	29.344,00	150	100
652	Prihodi po posebnim propisima	19.569,50		29.344,00	150	
6526	Ostali nespomenuti prihodi	19.569,50		29.344,00	150	
66	Prihodi od prodaje proizvoda i robe te pruženih usluga, prihodi od donacija te povrati po protestira	26.850,00	32.735,00	32.734,56	122	100
661	Prihodi od prodaje proizvoda i robe te pruženih usluga	20,00		1.609,56	8048	
6614	Prihodi od prodaje proizvoda i robe	20,00		1.609,56	8048	
663	Donacije od pravnih i fizičkih osoba izvan općeg proračuna i povrat donacija po protestiranim jamstv	26.830,00		31.125,00	116	
6631	Tekuće donacije	26.830,00		31.125,00	116	
67	Prihodi iz nadležnog proračuna i od HZZO-a temeljem ugovornih obveza	204.929,52	241.000,00	240.739,28	117	100
671	Prihodi iz nadležnog proračuna za financiranje redovne djelatnosti proračunskih korisnika	204.929,52		240.739,28	117	
6711	Prihodi iz nadležnog proračuna za financiranje rashoda poslovanja	204.929,52		240.739,28	117	
UKUPNI		275.313,	323.889,	308.840,50	112	95
3	Rashodi poslovanja	275.313,75	323.889,16	308.840,50	112	95
31	Rashodi za zaposlene	98.553,01	121.995,00	121.975,83	124	100
311	Plaće (Bruto)	79.355,38		97.490,82	123	
3111	Plaće za redovan rad	79.355,38		97.490,82	123	
312	Ostali rashodi za zaposlene	6.103,99		8.399,01	138	
3121	Ostali rashodi za zaposlene	6.103,99		8.399,01	138	
313	Doprinosi na plaće	13.093,64		16.086,00	123	
3132	Doprinosi za obvezno zdravstveno osiguranje	13.093,64		16.086,00	123	

IZVJEŠTAJ O PRIHODIMA I RASHODIMA PREMA EKONOMSKOJ KLASIFIKACIJI		Izvršenje proračuna za 2023.	Rebalans	Izvršenje proračuna za 2024.	Indeks 4/1	Indeks 4/2
		1	2	4	4/1	4/2
32	Materijalni rashodi	175.709,29	200.414,16	185.525,21	106	93
321	Naknade troškova zaposlenima	4.684,16		6.272,30	134	
3211	Službena putovanja	4.684,16		6.272,30	134	
322	Rashodi za materijal i energiju	3.750,80		3.523,23	94	
3221	Uredski materijal i ostali materijalni rashodi	3.750,80		3.445,42	92	
3223	Energija	0,00		77,81	0	
323	Rashodi za usluge	149.747,68		160.508,12	107	
3231	Usluge telefona, pošte i prijevoza	4.864,64		6.267,02	129	
3234	Komunalne usluge	774,55		774,15	100	
3235	Zakupnine i najamnine	14.291,72		15.209,84	106	
3237	Intelektualne i osobne usluge	63.654,98		54.656,68	86	
3238	Računalne usluge	244,60		197,50	81	
3239	Ostale usluge	65.917,19		83.402,93	127	
324	Naknade troškova osobama izvan radnog odnosa	3.373,08		0,00	0	
3241	Naknade troškova osobama izvan radnog odnosa	3.373,08		0,00	0	
329	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	14.153,57		15.221,56	108	
3292	Premije osiguranja	2.605,94		1.930,00	74	
3293	Reprezentacija	9.307,42		10.689,57	115	
3295	Pristojbe i naknade	215,94		1,99	1	
3299	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	2.024,27		2.600,00	128	
34	Financijski rashodi	1.051,45	1.480,00	1.339,46	127	91
343	Ostali financijski rashodi	1.051,45		1.339,46	127	
3431	Bankarske usluge i usluge platnog prometa	1.051,45		1.339,46	127	

Tablica 2. Prihodi i rashodi prema izvorima financiranja

IZVJEŠTAJ O PRIHODIMA I RASHODIMA PREMA IZVORIMA FINANCIRANJA		Izvršenje proračuna za 2023.	Rebalans	Izvršenje proračuna za 2024.	Indeks 4/1	Indeks 4/2
		1	2	4	4/1	4/2
PRIHO		272.441,	319.779,	319.817,84	117	100
1	Opći prihodi i primici	204.929,52	241.000,00	240.739,28	117	100
11	Opći prihodi i primici	204.929,52	241.000,00	240.739,28	117	100
2	Vlastiti prihodi	19.589,50	30.954,00	30.953,56	158	100
22	Vlastiti prih.-korisnici	19.589,50	30.954,00	30.953,56	158	100
4	Pomoći	21.092,19	16.700,00	17.000,00	81	102
43	pomoći- korisnici	21.092,19	16.700,00	17.000,00	81	102
5	Donacije	26.830,00	31.125,00	31.125,00	116	100
52	Donacije- korisnici	26.830,00	31.125,00	31.125,00	116	100
RASHODI		275.313,75	323.889,16	308.840,50	112	95
1	Opći prihodi i primici	204.929,52	241.000,00	240.739,28	117	100
11	Opći prihodi i primici	204.929,52	241.000,00	240.739,28	117	100
2	Vlastiti prihodi	22.452,05	35.064,16	20.162,59	90	58
22	Vlastiti prih.-korisnici	15.479,34	30.954,00	16.052,43	104	52
35	Višak prih.-korisnici	6.972,71	4.110,16	4.110,16	59	100
4	Pomoći	21.092,19	16.700,00	17.000,00	81	102
43	pomoći- korisnici	21.092,19	16.700,00	17.000,00	81	102
5	Donacije	26.839,99	31.125,00	30.938,63	115	99
52	Donacije- korisnici	26.839,99	31.125,00	30.938,63	115	99

Tablica 3. Rashodi prema funkcijskoj klasifikaciji

IZVJEŠTAJ O RASHODIMA PREMA FUNKCIJSKOJ KLASIFIKACIJI		Izvršenje proračuna za 2023.	Rebalans	Izvršenje proračuna za 2024.	Indeks	Indeks
		1	2	4	4/1	4/2
UKUPNO:		275.313,75	323.889,16	308.840,50	112	95
08	Rekreacija, kultura i religija	275.313,75	323.889,16	308.840,50	112	95
082	Službe kulture	275.313,75	323.889,16	308.840,50	112	95

Članak 4.

Raspoloživa sredstva iz prethodnih godina (višak/manjak prihoda i rezerviranja) prema ekonomskoj klasifikaciji (Tablica 1.) i prema izvorima financiranja (Tablica 2.) planirani su kako slijedi:

C. RASPOLOŽIVA SREDSTVA IZ PRETHODNIH GODINA (VIŠAK/MANJAK PRIHODA I REZERVIRANJA)

Tablica 1. Raspoloživa sredstva iz prethodnih godina (višak/manjak prihoda i rezerviranja) prema ekonomskoj klasifikaciji

RASPOLOŽIVA SREDSTVA IZ PRETHODNIH GODINA

PRENESENI REZULTAT POSLOVANJA PO EKONOMSKOJ KLASIFIKACIJI		Izvršenje proračuna za 2023.	Rebalans	Izvršenje proračuna za 2024.	Indeks	Indeks
		1	2	4	4/1	4/2
9	Vlastiti izvori	6.982,70	4.110,16	4.110,16	59	100
92	Rezultat poslovanja	6.982,70	4.110,16	4.110,16	59	100
9221	Višak prihoda	6.982,70		4.110,16	59	

Tablica 2. Raspoloživa sredstva iz prethodnih godina (višak/manjak prihoda i rezerviranja) prema izvorima financiranja:

PRENESENI REZULTAT POSLOVANJA PO IZVORIMA FINANCIRANJA		Izvršenje proračuna za 2023.	Rebalans	Izvršenje proračuna za 2024.	Indeks	Indeks
		1	2	4	4/1	4/2
PRENESENI REZULTAT		6.982,	4.110,	4.110,	59	100
2	Vlastiti prihodi	6.972,71	4.110,16	4.110,16	59	100
35	Višak prih.-korisnici	6.972,71	4.110,16	4.110,16	59	100
5	Donacije	9,99	0,00	0,00	0	0
52	Donacije- korisnici	9,99	0,00	0,00	0	0

Tablica 2. Rashodi i izdatci prema programskoj klasifikaciji

II POSEBNI DIO

IZVJEŠTAJ PO PROGRAMSKOJ KLASIFIKACIJI		Rebalans	Izvršenje proračuna za 2024.	Indeks
		2	4	4/2
UKUPNO:		323.889,16	308.840,50	95
Izvor 1	Opći prihodi i primici	241.000,00	240.739,28	100
Izvor 11	Opći prihodi i primici	241.000,00	240.739,28	100
Izvor 2	Vlastiti prihodi	35.064,16	20.162,59	58
Izvor 22	Vlastiti prih.-korisnici	30.954,00	16.052,43	52
Izvor 35	Višak prih.-korisnici	4.110,16	4.110,16	100
Izvor 4	Pomoći	16.700,00	17.000,00	102
Izvor 43	pomoći- korisnici	16.700,00	17.000,00	102
Izvor 5	Donacije	31.125,00	30.938,63	99
Izvor 52	Donacije- korisnici	31.125,00	30.938,63	99
Program 3001	KULTURNA DJELATNOST	323.889,16	308.840,50	95
Aktivnost A300101 Centar za kulturu - redovna djelatnost		144.120,00	143.914,50	100
Izvor 1	Opći prihodi i primici	144.120,00	143.914,50	100
Izvor 11	Opći prihodi i primici	144.120,00	143.914,50	100
Korisnik 103	30808-CENTAR ZA KULTURU GRADA KRKA	144.120,00	143.914,50	100
31	Rashodi za zaposlene	121.995,00	121.975,83	100
3111	Plaće za redovan rad		97.490,82	
3121	Ostali rashodi za zaposlene		8.399,01	
3132	Doprinosi za obvezno zdravstveno osiguranje		16.086,00	
32	Materijalni rashodi	20.645,00	20.599,21	100
3211	Službena putovanja		1.300,00	
3221	Uredski materijal i ostali materijalni rashodi		2.348,47	
3231	Usluge telefona, pošte i prijevoza		2.316,10	
3234	Komunalne usluge		774,15	
3235	Zakupnine i najamnine		2.436,00	
3237	Intelektualne i osobne usluge		7.166,25	
3238	Računalne usluge		197,50	
3239	Ostale usluge		2.128,75	
3292	Premije osiguranja		1.930,00	
3295	Pristojbe i naknade		1,99	
34	Financijski rashodi	1.480,00	1.339,46	91
3431	Bankarske usluge i usluge platnog prometa		1.339,46	
Aktivnost A300103 Centar za kulturu - kulturna događanja		96.880,00	96.824,78	100
Izvor 1	Opći prihodi i primici	96.880,00	96.824,78	100
Izvor 11	Opći prihodi i primici	96.880,00	96.824,78	100
Korisnik 103	30808-CENTAR ZA KULTURU GRADA KRKA	96.880,00	96.824,78	100
32	Materijalni rashodi	96.880,00	96.824,78	100

IZVJEŠTAJ PO PROGRAMSKOJ KLASIFIKACIJI		Rebalans	Izvršenje proračuna za 2024.	Indeks
		2	4	4/2
3211	Službena putovanja		3.186,00	
3221	Uredski materijal i ostali materijalni rashodi		999,96	
3231	Usluge telefona, pošte i prijevoza		494,82	
3235	Zakupnine i najamnine		11.800,00	
3237	Intelektualne i osobne usluge		28.890,00	
3239	Ostale usluge		43.454,00	
3293	Reprezentacija		5.400,00	
3299	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja		2.600,00	
Aktivnost A300104 Centar za kulturu - kulturna događanja vlast.		66.189,16	51.101,22	77
Izvor 2	Vlastiti prihodi	35.064,16	20.162,59	58
Izvor 22	Vlastiti prih.-korisnici	30.954,00	16.052,43	52
Korisnik 103	30808-CENTAR ZA KULTURU GRADA KRKA	29.344,00	14.442,87	49
32	Materijalni rashodi	29.344,00	14.442,87	49
3211	Službena putovanja		1.466,16	
3223	Energija		77,81	
3231	Usluge telefona, pošte i prijevoza		871,10	
3235	Zakupnine i najamnine		973,84	
3237	Intelektualne i osobne usluge		5.525,43	
3239	Ostale usluge		3.781,96	
3293	Reprezentacija		1.746,57	
Korisnik 103	30808-CENTAR ZA KULTURU GRADA KRKA	1.610,00	1.609,56	100
32	Materijalni rashodi	1.610,00	1.609,56	100
3239	Ostale usluge		1.609,56	
Izvor 35	Višak prih.-korisnici	4.110,16	4.110,16	100
Korisnik 103	30808-CENTAR ZA KULTURU GRADA KRKA	4.110,16	4.110,16	100
32	Materijalni rashodi	4.110,16	4.110,16	100
3239	Ostale usluge		4.110,16	
Izvor 5	Donacije	31.125,00	30.938,63	99
Izvor 52	Donacije- korisnici	31.125,00	30.938,63	99
Korisnik 103	30808-CENTAR ZA KULTURU GRADA KRKA	31.125,00	30.938,63	99
32	Materijalni rashodi	31.125,00	30.938,63	99
3211	Službena putovanja		320,14	
3221	Uredski materijal i ostali materijalni rashodi		96,99	
3231	Usluge telefona, pošte i prijevoza		785,00	
3237	Intelektualne i osobne usluge		1.375,00	
3239	Ostale usluge		24.818,50	
3293	Reprezentacija		3.543,00	
Aktivnost A300105 Centar za kulturu - kulturna događanja nenadl.pror.		16.700,00	17.000,00	102
Izvor 4	Pomoći	16.700,00	17.000,00	102
Izvor 43	pomoći- korisnici	16.700,00	17.000,00	102
Korisnik 103	30808-CENTAR ZA KULTURU GRADA KRKA	16.700,00	17.000,00	102

IZVJEŠTAJ PO PROGRAMSKOJ KLASIFIKACIJI		Rebalans	Izvršenje proračuna za 2024.	Indeks
		2	4	4/2
32	Materijalni rashodi	16.700,00	17.000,00	102
3231	Usluge telefona, pošte i prijevoza		1.800,00	
3237	Intelektualne i osobne usluge		11.700,00	
3239	Ostale usluge		3.500,00	

KLASA:
URBROJ:
KRK, 10. 04. 2025.

Ravnateljica Centra za kulturu
Maja Parentić



Centar za kulturu Grada Krka
Galija 36
51500 Krk
Šifra županije: 08
Broj RKP: 30808
MB: 1309528
OIB: 68387206426
Žiro-račun: HR4624020061100256135
Razina: 21
Razdjel: 000
Šifra djelatnosti: 7490

BILJEŠKE ZA 2024. GODINU [01. 01. – 31. 12. 2024.]

1

Centar za kulturu Grada Krka javna je ustanova u kulturi čiji je osnivač Grad Krk.

Bilanca
Obrazac PR-RAS: Prihodi poslovanja
Obrazac PR-RAS: Rashodi poslovanja
Zaključak
Obrazac RAS-FUNKCIJSKI
Obrazac OBVEZE
Bilanca

Račun iz računskog plana			01. 01. 2024.	31. 12. 2024.
1.	0	NEFINANCIJSKA IMOVINA	38.495,80	31.160,12
2.	01	NEPROIZVEDENA DUGOTRAJNA IMOVINA	2.817,59	1.998,81
3.	02	PROIZVEDENA DUGOTRAJNA IMOVINA	35.678,21	29.161,31
4.	04	SITNI INVENTAR U UPOTREBI	0,00	0,00
5.	1	FINANCIJSKA IMOVINA	12.605,54	32.037,56
6.	11	NOVAC U BANCIMA I BLAGAJNI	12.605,54	32.037,56
7.	23	OBVEZE ZA RASHODE POSLOVANJA	8.495,38	16.950,00
8.	9221	VIŠAK PRIHODA	4.110,16	15.087,50

Obrazac PR-RAS

<u>Prihodi poslovanja</u>		2023.	2024.
1. Šifra 6	KTO 6 – PRIHODI POSLOVANJA	272.441,21	319.817,84
2. Šifra 63	KTO 63 – POMOĆI IZ INOZEMSTVA I SUBJEKATA UNUTAR OPĆEG PRORAČUNA	21.092,19	17.000,00
3. Šifra 65	KTO 65 – PRIHODI PO POSEBNIM PROPISIMA I NAKNADAMA	19.569,50	29.344,00
4. Šifra 66	KTO 66 – PRIHODI OD PRODAJE PROIZVODA I ROBA, PRUŽENIH USLUGA I DONACIJA	26.850,00	32.734,56
5. Šifra 67	KTO 67 – PRIHODI OD NADLEŽNOG PRORAČUNA	204.929,52	240.739,28

Prihodi poslovanja veći su za 17,39% u odnosu na prethodno izvještajno razdoblje, i to zbog većih prihoda ostvarenih iz prihoda po posebnim propisima i naknadama, u naravi ulaznica, i to za 49,94%, dok su prihodi od prodaje proizvoda povećani za 21,91%. Veći su i prihodi iz nadležnog proračuna za 17,47%.

Manji su prihodi iz subjekata unutar općeg proračuna, prvenstveno zbog Primorsko-goranske županije za 19,4%. Ministarstvo kulture i medija RH predstavlja više od 80% prihoda od nenadležnog proračuna, a Primorsko-goranska županija niti 20%.

<u>Rashodi poslovanja</u>	2023.	2024.
KTO 31 – RASHODI ZA ZAPOSLENE	98.553,01	121.975,83
KTO 32 – MATERIJALNI RASHODI	175.709,29	185.525,21
3211 – SLUŽBENA PUTOVANJA	4.684,16	6.272,30
3221 – UREDSKI MATERIJAL I OSTALI MATERIJALNI RASHODI	3.750,80	3.445,42
3223 – ENERGIJA	0,00	77,81
3231 – USLUGE TELEFONA POŠTE I PRIJEVOZA	4.864,64	6.267,02
3234 – KOMUNALNE USLUGE	774,55	774,15
3235 – ZAKUPNINE I NAJAMNINE	14.291,72	15.209,84
3237 – INTELEKTUALNE I OSOBNE USLUGE	63.654,98	54.656,68
3238 – RAČUNALNE USLUGE	244,60	197,50
3239 – OSTALE USLUGE	65.917,19	83.402,93
324 – NAKNADE VAN RADNOG ODNOSA	3.373,08	0,00
3292 – PREMIJE OSIGURANJA	2.605,94	1.930,00
3293 – REPREZENTACIJA	9.307,42	10.689,57
3295 – PRISTOJBE I NAKNADE	215,94	1,99
3299 – OSTALI NESPOMENUTI RASHODI POSLOVANJA	2.024,27	2.600,00
KTO 34 – FINACIJSKI RASHODI	1.051,45	1.339,46
3431 – BANKARSKE USLUGE I USLUGE PLATNOG PROMETA	1.051,45	1.339,46

1. Rashodi su veći za 23,8% za zaposlene, a vezani su uz povećanje koeficijenta za obračun plaća.
2. Službena putovanja veća su za 33,9% u odnosu na prethodno obračunsko razdoblje, a odnose se na troškove prijevoza proizašle iz gostovanja Centra za kulturu u Pomorskom muzeju Crne Gore u Kotoru.
3. Uredski materijal i ostali materijalni rashodi manji su za 8,1%, a posljedica su dinamike programskih aktivnosti i štednje.

4. Rashodi za energiju pojavili su se prošle godine u dijelu rashoda za gorivo renta-car vozila (troškovi prijevoza: gostovanje Centra za kulturu u Pomorskom muzeju Crne Gore u Kotoru).
5. Usluge telefona, pošte i prijevoza veće su za 28,8%, a tiču se prijevoza izvođača, članova Hrvatskog baroknog ansambla i Zbora Ivan Goran Kovačić s dva autobusa na relaciji Zagreb - Krk - Zagreb.
6. Zakupnine i najamnine veće su za 6,4%, a tiču se povećanja troška najma opreme u prošloj godini.
7. Intelektualne i osobne usluge manje su za 14,1% u odnosu na prethodno obračunsko razdoblje, a posljedica su toga što je s izvođačima sklopljeno manje ugovora o autorskom honoraru, jer je veći dio izvođača, u prvom redu glazbenika, isplaćen temeljem ugovora o nastupu, a sukladno kojem se nastup plaća po ispostavljenom računu.
8. Računalne usluge manje su za 19,3% u odnosu na prethodnu godinu, budući da Centar za kulturu pored hostinga i zakupa domene nije imao potrebe za dodatnim računalnim uslugama.
9. Ostale usluge veće su za 26,5%, s time da je obrazloženje dano uz točku 7.
10. Premije osiguranja manje su za 25,9% s obzirom na smanjenje rizika osiguranja.
11. Rashodi za reprezentaciju veći su za 14,8%, u prvom redu zbog velikog povećanja cijena i ugostiteljskih usluga iako je maksimalno smanjeno njihovo korištenje.
12. Rashodi za pristojbe i naknade znatno su manje zbog ukidanja dijela pristojbi za usluge koje smo dosad koristili.
13. Ostali nespomenuti rashodi veću za 28,4%, a odnose na povećanje troška usluga koje se odnose na održavanje dijela opreme i većim dijelom na troškove čišćenja i održavanja uredskog i galerijskog prostora.
14. Financijski rashodi veći su za 27,4%, a posljedica su iznimnog povećanja cijena usluga koje pruža banka.

Zaključak

PRIHODI POSLOVANJA

KTO 63	17.000,00; nenadležni proračun
KTO 65	29.344,00; prihodi od upravnih i administrativnih pristojbi, po posebnim propisima i naknadama
KTO 66	32.734,56; prihodi od donacija
KTO 67	240.739,28; nadležni proračun

319.817,84

RASHODI POSLOVANJA

KTO 31	121.975,83; rashodi za zaposlene
KTO 32	185.525,21; materijalni rashodi
KTO 34	1.339,46; financijski rashodi

308.840,50

Prihod poslovanja	319.817,84
Rashod poslovanja	308.840,50

10.977,34

REZULTAT

KTO X004	10.977,34; višak prihoda poslovanja
KTO 9221 X9222X	4.110,16; višak prihoda poslovanja - preneseni

15.087,50; ukupan višak prihoda u sljedećem razdoblju

Višak prihoda u iznosu od 15.087,40 eura nastao je tako što je za jedanaest predstava za odrasle koje su se održavale u sklopu programa Vama glumimo i 68. Ljetnih priredbi korištena potpora Ministarstva kulture i medija RH u iznosu od 2.400,00 eura te za osam dječjih predstava u sklopu programa Vama glumimo, 68. Ljetnih priredbi i Adventa u Krku potpora Ministarstva u iznosu od 2.000,00 eura.

U preostalom dijelu višak je posljedica većeg ostvarenog prihoda od prodaje ulaznica u odnosu na ranije planirana sredstva, i to kod druge izvedbe predstave "Četiri sprovoda i vjenčanje" održane u mjesecu rujnu. Nedostatak primjerenog prostora za kulturna događanja i lošije vremenske prilike nisu stvorile mogućnosti za realizaciju dodatnih programa u listopadu i studenome.

Obrazac RAS-FUNKCIJSKI

	<u>01. 01. 2024.</u>	<u>31. 12. 2024.</u>
082 – SLUŽBA KULTURE	275.313,75	308.840,50

Obrazac OBVEZE

V 001	STANJE 01. SIJEČNJA 2024.	8.495,38
V 019	STANJE NEDOSPJELIH OBVEZA NA KRAJU IZVJEŠTAJNOG RAZDOBLJA	16.950,06

* Čine ih rashodi za plaće za 12. mjesec te ulazni računi za materijalne troškove u 12/2023 te bankarski trošak za 12/2023, a koji dospijevaju u siječnju.

Centar za kulturu Grada Krka nema danih zajmova i primljenih otplata.

U Krk, 10. 04. 2025.



Maja Parentić
ravnateljica Centra za kulturu Grada Krka

PROGRAM CENTRA ZA KULTURU GRADA KRKA

[KALENDAR PRIKAZ DOGAĐANJA U 2024. GODINI]

[PRIKAZ PRIJAVA NA JAVNE NATJEČAJE u 2024. GODINI]

a) KALENDAR PRIKAZ DOGAĐANJA U 2024. GODINI

1. Prvo polugodište [od 01. siječnja do 30. lipnja 2024.]:

01.

27. 01. 2024., 19.00

Dvorana osnovne škole, Trg krčkih glagoljaša

Vama glumimo u siječnju!

Komedija "Kad udari južina", B glad produkcija

Tekst: Petra Kraljev i Igor Weidlich

Režija: Nevena Vukes

Glume: Petra Kraljev i Jagoda Kumrić

Scenografija: Josip Vrbanić

Ulaznica: 10,00 EUR

02.

09. – 29. 02. 2024.

Galerija Decumanus

Izložba starih fotografija "Bilo jednom u gradu Krku" autora Alana Žica Teklina

Otvorenje: 09. 02., 18.00

Radno vrijeme: pon. – pet. 10.00 – 13.00

Ulaz slobodan

03.

24. 02. 2024., 11.00

Dvorana osnovne škole, Trg krčkih glagoljaša

Vama glumimo u veljači!

Predstava za djecu Zubić vila, Teatar Naranča

Tekst: Aleksandra Dimitrijević

Režija: Irin Šime Rabar

Glume: Irin Šime Rabar i Vlatka Rubil

Kostimografija i scenografija: Valentina Ferlin-Živić

Scenski pokret: Katja Rabar

Uzrast: 3+

Ulaznica: 5,00 EUR

04.

24. 02. 2024., 19.00

Dvorana osnovne škole, Trg krčkih glagoljaša

Vama glumimo uveljači!

Komedija Baka ima dečka?!, La La Land teatar

Autor i redatelj: Miro Čabreja

Igraju: Asim Ugljen i Miro Čabreja

Ulaznica: 10,00 EUR

05.

01. – 21. 03. 2024.

Galerija Decumanus

"Čuvamo, maštamo, stvaramo!", prigodna godišnja izložba Dječjeg vrtića Katarina Frankopan

U suradnji s Dječjim vrtićem Katarina Frankopan Krk

Otvorenje: 01. 03., 10.00

Radno vrijeme: pon. – pet. 10.00 – 12.00; 18.00 – 20.00

Ulaz slobodan

06.

09. 03. 2024., 18.00

Pasijska baština Kraljevice, koncert HGD Zvijezda Danica (Kraljevice)

Orgulje: Daniela Perković

Umjetnički voditelj: Frane Frleta

Košljun, crkva Navještenja Blažene Djevice Marije

Ulaz slobodan

07.

22. 03. – 04. 04. 2024.

Galerija Decumanus

"Ususret Uskrsu", prigodna izložba Kulturno-umjetničke sekcije Milo Seršić (Zajednice Talijana Krk)

U suradnji sa Zajednicom Talijana Krk

Otvorenje: 22. 03., 19.00

Radno vrijeme: pon. – pet. 10.00 – 13.00; 29. i 30. ožujka, 10.00 – 13.00; 18.00 – 20.00

Ulaz slobodan

08.

23. 03. 2024., 11.00

Dvorana osnovne škole, Trg krčkih glagoljaša

Vama glumimo u ožujku!

Predstava za djecu Pčelica Maja, Teatar Naranča

Tekst i režija: Katja Rabar

Igraju: Vlatka Rubil ili Mathilde Vukosavljević, Irin Šime Rabar ili Majkl Mikolić

Kostimografija: Valentina Ferlin-Živić

Scenografija: Valentina Ferlin-Živić i Vlatka Rubil

Uzrast: 3+

Ulaznica: 5,00 eura

09.

23. 03. 2024., 20.00

Dvorana osnovne škole, Trg krčkih glagoljaša

Vama glumimo u ožujku!

Komedija Udavače, Hit teatar

Tekst: Matko Elezović

Režija: Mario Kovač

Glume: Jan Kerekeš, Matea Elezović Brdar i Erna Rudnički

Kostimografija: Elvira Ulip
Ulaznica: 10,00 eura

10.

05. – 15. 04. 2024.

Galerija Decumanus

"Susret kamene i drvene baštine", izložba Foto kluba Krk i fotografske sekcije Udruženja za očuvanje tradicije Prijedor

U suradnji s Foto klubom Krk

Otvorenje: 05. 04., 18.00

Radno vrijeme: pon. – pet. 10.00 – 13.00 Ulaz slobodan

11.

19. 04. – 09. 05. 2024.

Galerija Decumanus

"ONI - turistički radnik na tržištu rada", međunarodna skupna izložba

U suradnji s Udrugom Kreativni Krk

Otvorenje: 19. 04., 19.00

Radno vrijeme: pon. – pet. 10.00 – 13.00; 19.00 do 21.00 sati

Autori:

Iva Starac (Navigacija, akril na drvu)

Lucija Žuti (Moj pekar, serija digitalnih ilustracija)

Stefan Ančevski (People, računalna grafika)

Franka Vrljić (Vjesnik proljeća, ulje na platnu)

Vita Jončić (4444, prostorna instalacija)

Vanda Jurković (Selfie za pamćenje, digitalna ilustracija)

Marina Đira (Miracle worker, računalna grafika)

Ulaz slobodan

12.

27. 04. 2024., 20.00

Dvorana osnovne škole, Trg krčkih glagoljaša

Vama glumimo u travnju!

Kabaret "Kad je gusto - samo rijetki", Teatar Puna kuća

Tekst i songovi: Silvija Šesto

Režija i dramaturgija: Svetlana Patafta

Glume: stand up komičar Goran Vinčić Vinča i glumica Svetlana Patafta

Glazba: Lazar Novkov

Ulaznica: 10,00 eura

13.

30. 04. 2024., 12.30

Velika vijećnica Grada Krka (Kino Krk)

U gradu Krku, gradu tvojih predaka (...navik živjeli kroz umjetnost i glazbu...), obilježavanje Dana pogibije Zrinskog i Frankopana

Projekcija dokumentarnog filma Prijenos kostiju Zrinskog i Frankopana (1919.)

- za učenike osnovne i srednje škole

14.

30. 04. 2024., 17.30

Velika vijećnica Grada Krka (Kino Krk)

**U gradu Krku, gradu tvojih predaka (...navik živjeli kroz umjetnost i glazbu...), obilježavanje Dana
pogibije Zrinskog i Frankopana**

Svečana projekcija dokumentarnog filma Prijenos kostiju Zrinskog i Frankopana (1919.)

- za javnost i uzvanike

O filmu su kazivali:

- prof. dr. sc. Mislav Grgić, veliki meštar Družbe Braća Hrvatskoga Zmaja

- mons. Franjo Velčić, generalni vikar Biskupije Krk

Moderatorica:

- dr. sc. Tea Perinčić, povjesničarka

- program je pratio markiz dr. Gordio Frangipane, nasljednik furlanske loze Frankopana

15.

30. 04. 2024., 19.00

Krčka katedrala

**U gradu Krku, gradu tvojih predaka (...navik živjeli kroz umjetnost i glazbu...), obilježavanje Dana
pogibije Zrinskog i Frankopana**

Misa za Petra Zrinskog i Frana Krstu Frankopana

16.

30. 04. 2024., 20.00

Crkva sv. Kvirina

**U gradu Krku, gradu tvojih predaka (...navik živjeli kroz umjetnost i glazbu...), obilježavanje Dana
pogibije Zrinskog i Frankopana**

Koncert Fantasia poetica, barokna glazba tragom lirike Zrinskih i Frankopana

Ansambel Capella Zriniana

- Igor Paro, Marta Lončar, Edin Karamazov, Silvio Richter, Marko Požgaj, Katarina Lamotte, Augustin
Mršić, Andrija Maronić i Zoran Kelava

17.

10. – 24. 05. 2024.

Galerija Decumanus

"Poezija u kamenu", izložba slika Nede Petrić

Otvorenje: 10. 05., 19.00

Radno vrijeme: pon. – pet. 10.00 – 12.00; 18.00 do 20.00 sati

18.

24. 05. – 01. 06. 2024.

Galerija Decumanus

"Čuvarice baštine: Ženski glasovi i priče s otoka", izložba članica Udruge Žene za otok

U suradnji s Udrugom žene za otok

Otvorenje: 24. 05., 20.00

Radno vrijeme: pon. – pet. 10.00 – 12.00; 18.00 do 20.00 sati

19.

01. 06. 2024., 21.00

Gradska riva

Dan(i) grada Krka

"Za tebe, otok od zlata", koncert klapa

- sjećanje na Mladena Milovčića

Program izvode:

Klapa Kaštadi (Poljica)

Klapa Vejanke (Krk)

Klapa Rašketa (Punat)

Klapa Zvonimir (Baška)

Klapa Mali grad (Kamnik, Slovenija)

Voditelji:

Irena Grdinić

Mario Lipovšek Battifiaca

20.

02. 06. 2024., 10.00

Perivoj na Trgu Kamplin

Dan(i) grada Krka

Pričaonica bajke Ivane brlić Mažuranić: Regoč

Pripovjedačica: Sabina Gvozdić

21.

02. 06. 2024., 11.30

Perivoj na Trgu Kamplin

Dan(i) grada Krka

Pričaonica bajke Ivane brlić Mažuranić: Sunce Djever i Neva Nevčića

Pripovjedačica: Sabina Gvozdić

22.

02. 06. 2024., 20.00

Galerija Decumanus

Dan(i) grada Krka

"Legenda o šurlicama", promocija slikovnice autora Ivica Brusića Bruje i Saše Lončarića

Govornici: Darija Papa, voditeljica; Ivica Brusić Brujo i Saša Lončarić

23.

04. 06. 2024., 20.00

Gradska riva/Šetalište sv. Bernardina

Dan(i) grada Krka

Promenadni nastup Gradske glazbe Krk

24.

04. – 20. 06. 2024.

Galerija Decumanus

Dan(i) grada Krka

"Studije", izložba crteža, grafika, umjetničkih knjiga i eksperimentalne fotografije Andree Staničić

Otvorenje: 04. 06., 21.00

Radno vrijeme: pon. – sub. 10.00 – 12.00; 20.00 do 22.00 sata

25.

20. 06. 2024., 21.00

Scena Zidine (Trg Krčkih glagoljaša)

Otvorenje 68. Ljetnih priredbi

Ana Uršule Najev u pratnji jazz sastava Black Coffee

Ulaz slobodan!

26.

21. 06. – 11. 07. 2024.

Galerija Decumanus

LINK IN ART 10: Izvan okvira

"Dokument crteža", izložba crteža, asemblagea, umjetničkih knjiga i objekata Emanuele Santini

Otvorenje: 21. 06., 21.00

Radno vrijeme: pon. – sub. 10.00 – 12.00; 20.00 do 23.00 sata

27.

22. 06. 2024., 21.30

Scena Zidine (Trg Krčkih glagoljaša)

68. Ljetne priredbe

Miroslav Tadić i Yvette Cornelia Holzwarth

Program: BalkanAmericana

Program izvode: Miroslav Tadić (gitara) i Yvette Cornelia Holzwarth (violina/vokal)

Ulaz slobodan!

28.

23. 06. 2024., 10.00 – 14.00

Sjedište Udruge Kreativni Krk/glazbeni studio (Šetalište sv. Bernardina)

Ljetna radionica gitare Miroslava Tadića

Radionici je pristupilo osmero polaznika (iskusnih gitarista) s područja grada Krka i okolice

Program je za sudionike bio besplatan!

2. Drugo polugodište [od 30. lipnja do 31. prosinca 2024.]:

29.

01. 07. 2024., 21.30

Velika vijećnica Grada Krka – Kino Krk

68. Ljetne priredbe

Stand up nastup Vlatka Štampara – 15 godina karijere

Cijena ulaznice: 12,00 eura

30.

04. 07. 2024., 21.30

Scena Zidine (Trg Krčkih glagoljaša)

68. Ljetne priredbe

Flam-a duo

Program: Mediteraneo

Program izvode: Francesco Mazzoleni - Italija (udaraljke) i Luis Camacho - Španjolska (udaraljke)
Ulaz slobodan!

31.

08. 07. 2024., 21.30

Scena Zidine (Trg Krčkih glagoljaša)

68. Ljetne priredbe

Komedija Ništa im neće bit, Kazalište Moruzgva

Tekst: Tanja Mravak

Režija i adaptacija: Tamara Damjanović

Glume: Ecija Ojdanić i Frano Mašković

Kostimografija: Marita Čopo

Scenografija: Tamara Damjanović, Marita Čopo i Luka Matić

Glazba: Katarina Ranković

Cijena ulaznice: 13,00 eura

32.

10. 07. 2024., 21.00

Scena Zidine (Trg Krčkih glagoljaša)

68. Ljetne priredbe

Predstava za djecu Petar Pan, Kazališna družina Ivana Brlić-Mažuranić

Režija: Matej Safundžić

Glume: Andrija Krištof, Matej Safundžić, Valentina Srnojević i Darija Vlainić

Koreografija i scenski pokret: Branko Banković

Scenografija i rekviziti: Valentina Srnojević, Branko Banković, Ivan Barišić i Matej Safundžić

Kostimografija: Krojački salon KiM

Cijena ulaznice: 7,00 eura

33.

11. 07. 2024., 21.30

Scena Zidine (Trg Krčkih glagoljaša)

68. Ljetne priredbe

Kalamos (reed) kvintet

Program izvode: Dora Draclin (oboa), Yaroslav Sadovyy (klarinet), Aljaž Razdevšek (saksofon), Branimir Norac (bas klarinet) i Šime Vuksan (fagot)

Ulaz slobodan!

34.

12. 07. 2024., 21.30

Scena Zidine (Trg Krčkih glagoljaša)

68. Ljetne priredbe

Komedija Tere i Luce, Kazalište Planet art

Tekst: S. Evans

Adaptacija i režija: Marko Torjanac

Pomoćnik redatelj: Borna Tomić

Glume: Anja Šovagović-Despot i Nataša Janjić Medančić
Izbor kostima: Đurđa Janeš
Cijena ulaznice: 15,00 eura

35.

12. 07. – 01. 08. 2024.

Galerija Decumanus

LINK IN ART 10: Izvan okvira

"Reminiscencije", izložba/retrospektiva crteža Diane Sokolić

Radno vrijeme: pon. – sub. 10.00 – 12.00; 20.00 do 23.00 sata

36.

15. 07. 2024., 21.30

Scena Zidine (Trg Krčkih glagoljaša)

68. Ljetne priredbe

Romantična komedija Agencija za sreću, Teatar Gavran

Autor: Miro Gavran

Režija: Mladena Gavran

Asistent režije: Marijin Kuzmičić

Glume: Nevena Vukes, Mirel Huskić i Mladena Gavran

Scenografija: Tena Palijan

Kostimografija: Mirela Mitak

Glazba: Filip Gjud

Cijena ulaznice: 13,00 eura

37.

18. 07. 2024., 21.30

Scena Zidine (Trg Krčkih glagoljaša)

68. Ljetne priredbe

Petar Kovačić & Project ensemble

Program izvode: Petar Kovačić (violončelo), Katarina Kutnar (violina), Jasna Simonović Mrčela (viola),
Smiljan Mrčela (violončelo), Dubravko Palanović (kontrabas), Tibor Naglić (klavir/synth) i Antonio

Ceravolo (udaraljke)

Ulaz slobodan!

38.

22. 07. 2024., 21.30

Scena Zidine (Trg Krčkih glagoljaša)

68. Ljetne priredbe

Komedija Babinjak, Kerekesh teatar

Tekst i režija: Ljubomir Kerekeš

Glume: Mirna Medaković Stepinac, Lana Gojak Bajt, Isidora Rajković i Zdenka Šustić

Scenografija: Dario Horvat i Maja Denac

Kostimografija: Mladen Grof Jernei Erdödy

Cijena ulaznice: 12,00 eura

39.

24. 07. 2024., 21.00

Scena Zidine (Trg Krčkih glagoljaša)

68. Ljetne priredbe

Predstava za djecu Umišljena mišica, Teatar Mjesec

Adaptacija i dramaturgija: Kristina Kegljen

Suradnica za režiju: Marijana Matoković

Glume: Antonia Šašo Brkanić, Matija Major i Davor Kovač

Scenografija: Dorotea Vlčkova, Zdravko Kovačević i Danijela Gotl Grgurač

Kostimografija: Danijela Gotl Grgurač i Đurđica Huml

Glazba: Zvonimir Varga

Cijena ulaznice: 7,00 eura

40.

25. 07. 2024., 21.30

Atrij franjevačkog samostana (Trg Krčkih glagoljaša)

68. Ljetne priredbe

Papandopulo kvartet

Program izvode: Nikola Fabijanić (sopran saksofon), Gordan Tudor (alt saksofon), Goran Jurković (tenor saksofon) i Tomislav Žužak (bariton saksofon)

Ulaz slobodan!

41.

27. 07. 2024., 21.30

Scena Zidine (Trg Krčkih glagoljaša)

68. Ljetne priredbe

Komedija Puni pansion, B glad produkcija

Autor: Igor Weidlich

Režija: Tihana Strmečki

Dramaturgija: Igor Weidlich i Tihana Strmečki

Glumi: Katarina Baban

Kostimografija: Angela Runje

Cijena ulaznice: 12,00 eura

42.

01. 08. 2024., 21.30

Scena Zidine (Trg Krčkih glagoljaša)

68. Ljetne priredbe

Ansambl Responsorium

Program: Musica mundana, humana et instrumentalis, od inspiracije do manifestacije u glazbi 17. stoljeća

Program izvode: Darko Solter (basbariton), Silvio Richter (violina), Tin Cugelj (trombon), Augustin Mršić (viola da gamba) i Egon Mihajlović (čembalo)

Ulaz slobodan!

43.

02. – 22. 08. 2024.

Galerija Decumanus

LINK IN ART 10: Izvan okvira

"Starohrvatska božanstva", izložba drvenog umjetničkog nakita Franka Tončinića

Radno vrijeme: pon. – sub. 10.00 – 12.00; 19.00 do 22.00 sata

44.

05. 08. 2024., 21.30

Scena Zidine (Trg Krčkih glagoljaša)

68. Ljetne priredbe

Drama Početak, Teatar EXIT i Dom kulture Kristalna kocka vedrine, Gradsko kazalište Sisak

Tekst: David Eldridge

Režija: Aida Bukvić

Glume: Dijana Vidušin i Dražen Šivak

Scenografija: Ivo Knezović

Kostimografija: Danijela Gotal Grgurač

Cijena ulaznice: 12,00 eura

45.

07. 08. 2024., 20.30

Scena Zidine (Trg Krčkih glagoljaša)

68. Ljetne priredbe

Predstava za djecu Trnoružica, Teatar Naranča

Adaptacija i režija: Majkl Mikolić

Igraju: Marijana Matoković/Petra Vukelić, Mathilde Vukosavljević, Katja Rabar/Ivona Blagajčević, Majkl

Mikolić, Irin Šime Rabar, Matilda Nikić, Masimo Dobrić/Bruno Pendić, Vlatka Rubil i Gea Gallo

Scenografija: Lena Modrušan

Kostimografija: Marina Štemberger

Cijena ulaznice: 7,00 eura

46.

08. 08. 2024., 21.30

Crkva sv. Franje Asiškog (Trg Krčkih glagoljaša)

68. Ljetne priredbe/500. Krčki sajam

Laura Vadjon i Pavao Mašić

Program izvode: Laura Vadjon (barokna violina) i Pavao Mašić (orgulje)

Ulaz slobodan!

47.

12. 08. 2024., 21.30

Scena Zidine (Trg Krčkih glagoljaša)

68. Ljetne priredbe

Komedija Kako preživjeti punicu, Teatar Naranča

Tekst: Goran Mihovilović

Režija i adaptacija: Majkl Mikolić

Igraju: Majkl Mikolić, Mathilde Vukosavljević, Vlatka Rubil i Matilda Nikić

Scenografija: Valentina Ferlin-Živić, Veljko Skol i Majkl Mikolić

Kostimografija: Valentina Ferlin-Živić

Cijena ulaznice: 13,00 eura

48.

15. 08. 2024., 21.30

Krčka katedrala

68. Ljetne priredbe

Hrvatski barokni ansambl i Akademski zbor Ivan Goran Kovačić

Program: Oratorij Izrael u Egiptu, Georg Friderich Handel

Dirigent: Ivan Šćepanović

Solisti: Petra Cik (sopran), Franko Klisović (kontratenor), Mislav Lucić (tenor), Marin Čargo (bas) i Josip Galić (bas)

Hrvatski barokni ansambl: Laura Vadjon, Tanja Tortić, Saša Borčić Reba, Ivana Žvan, Vinka Fabris, Katarina Kutnar, Martin Krpan, Jana Palac, Ema Smiljanić (violine), Hiwote Tadesse, Asja Frank, Marija Andrejaš (viole), Dora Kuzmin Maković, Janko Franković (violončela), Pavle Kladarin (kontrabas), Pavao Mašić, Franjo Bilić (čembalo i orgulje), Pedro Castro, Jelena Ilčić (oboe), Žarko Perišić (fagot), Krešimir Fabijanić, Zvonimir Lazar (trube), Marin Cvitanović, Hrvoje Sironić, Andrija Tolić (tromboni) i Borna Šercar (timpani).
Ulaz slobodan!

43.

23. 08. – 12. 09. 2024.

Galerija Decumanus

U kontrapunktu 10: U okviru

"Crteži", izložba crteža Nenada Jalšoveca

Radno vrijeme: pon. – sub. 10.00 – 12.00; 19.00 do 21.00 sata

44.

02. 09. 2024., 20.00

Dvorište sportske dvorane osnovne škole (Trg Krčkih glagoljaša)

68. Ljetne priredbe

Komedija 4 sprovoda i vjenčanje - Đurđa I Franko

Tekst, režija, izvedba: Irena Grdinić i Mario Lipovšek Battifiaca

Cijena ulaznice: 15,00 eura

45.

13. 09. – 03. 10. 2024.

Galerija Decumanus

U kontrapunktu 10: U okviru

"Čelava pjevačica i druge priče", izložba fotografija Fanite Barčot-Nikolac

Radno vrijeme: pon. – pet. 10.00 – 12.00; 19.00 do 21.00 sata

46.

22. 09. 2024., 19.00

Dvorište sportske dvorane osnovne škole (Trg Krčkih glagoljaša)

68. Ljetne priredbe

Komedija 4 sprovoda i vjenčanje - Đurđa I Franko

Tekst, režija, izvedba: Irena Grdinić i Mario Lipovšek Battifiaca

Cijena ulaznice: 15,00 eura

47.

04. – 24. 10. 2024.

Galerija Decumanus

**Štorije o galiji Cristo Ressussitato, program proslave 453. obljetnice Bitke kod Lepanta
"Od Oceana do zaljeva", edukativna izložba Prirodoslovnog muzeja Rijeka**

Autorica izložbe: Nadia Dunato Pejnović

Izložena građa: Prirodoslovni muzej Rijeka, Hrvatski prirodoslovni muzej

Otvorenje: 04. listopada 2024., 18.00

Radno vrijeme: od pon. – pet., 10.00 – 12.00; 18.00 – 20.00

48.

06. 10. 2024., 18.00

Crkva sv. Franje Asiškog

**Štorije o galiji Cristo Ressussitato, program proslave 453. obljetnice Bitke kod Lepanta
Bio sam tamo, monodrama sakralne tematike**

Režija i izvedba: Pere Eranović

Prema motivima romana "Tunika" Loyda C. Douglasa

Ulaz slobodan!

49.

07. 10. 2024., 19.00

Krčka katedrala

Štorije o galiji Cristo Ressussitato, program proslave 453. obljetnice Bitke kod Lepanta

Misa za sve poginule u Bitki kod Lepanta

Dodatak programu:

03. - 08. listopada 2024., cjelodnevno

Uz grob zapovjednika krčke galije Cristo Ressussitato, soprakomita Ljudevita Čikute bio je postavljen
prigodan informativni pano

50.

10. 10. 2024., 19.00

Galerija Decumanus

Stručno vodstvo edukativnom izložbom "Od Oceana do zaljeva" Prirodoslovnog muzeja Rijeka

Predavačica: Nadia Dunato Pejnović

Ulaz slobodan!

51.

11. – 24. 10. 2024.

Pomorski muzej Crne Gore u Kotoru

Program međunarodne kulturne suradnje Hrvatska – Crna Gora

**"Plovili smo; plovimo i ploviti se mora - Navigare necesse est", izložba fotografija koje bilježe povijest
regate tradicijskih barki Krčka jedra**

Otvorenje izložbe: 11. 10. 2024., 18.00

U programu otvorenja nastupila: Ženska klapa "Vejanke"

52.

12. 10. 2024.

Koncertna dvorana crkve Sv. Duha, Kotor

**Program međunarodne kulturne suradnje Hrvatska – Crna Gora
Koncert Ženske klape "Vejanke"
Ulaz slobodan!**

53.

25. 10. – 08. 11. 2024.

Galerija Decumanus

"Kvarnerski motivi", izložba akrila na platnu Josipa Popea

Kustosica izložbe: Jelena Dunato

Suradnja s Creskim muzejom

Otvorenje: 25. listopada 2024., 18.00

Radno vrijeme: od pon. – pet., 10.00 – 13.00

54.

15. – 29. 11. 2024.

Galerija Decumanus

MI.24 - manifestacije + nagrade + suveniri

Suradnja s Turističkom zajednicom Grada Krka

Autor koncepcije izložbe: Igor Gržetić

Radno vrijeme: pon. – pet. 10.00 – 13.00

55.

16. 11. 2024., 10.00

Velika vijećnica Grada Krka - Kino Krk

Baby Lasagna: mačke i spačke (4+), Petit teatar

Režija: Sara Stanić Blažević

Tekst: Kristina Kegljener

Koreografija: Branko Banković

Glume: Andrija Nazlić (Stipe), Antonija Marijanović (Branka) i Ana Marija Jurišić Osmeričić (Gertruda).

Ulaz slobodan!

Pred ulazom u Vijećnicu, od 09.30 - 12.00 sati, bio je postavljen animacijski kutak s dječjim igrama

56.

16. 11. 2024., 11.30

Velika vijećnica Grada Krka - Kino Krk

Baby Lasagna: mačke i spačke (4+), Petit teatar

Režija: Sara Stanić Blažević

Tekst: Kristina Kegljener

Koreografija: Branko Banković

Glume: Andrija Nazlić (Stipe), Antonija Marijanović (Branka) i Ana Marija Jurišić Osmeričić (Gertruda).

Ulaz slobodan!

57.

14. 12. 2024., 11.00

Polukupola kod Velikog parka

Predstava za djecu Božićni dar (3+), Teatar Naranča

Tekst: Vlatka Rubil

Režija: Majkl Mikolić

Opis Programa Centra za kulturu Grada Krka
Kalendarski prikaz s kraćim faktografskim opisom

Glume: Matilda Nikić, Gea Gallo i Bruno Pendić
Ulaz slobodan!

58.

28. 12. 2024., 19.00

Polukupola kod Velikog parka

Nastup Gorana Karana i grupe Vagabundo

Ulaz slobodan!

59.

29. 12. 2024., 11.00

Polukupola kod Velikog parka

Predstava za djecu Božićna bajkovnica (3+), Teatar Naranča

Teskt, režija i gluma: Katja Rabar i Majkl Mikolić

Ulaz slobodan!

b) PRIKAZ PRIJAVA NA JAVNE NATJEČAJE u 2024. GODINI

01.

22. 10. 2024.

Primorsko-goranska županija

Javni poziv za odabir programa za financiranje javnih potreba u kulturi Primorsko-goranske županije u 2025. godini

Program Galerije Decumanus u 2025. godini

02.

22. 10. 2024.

Primorsko-goranska županija

Javni poziv za odabir programa za financiranje javnih potreba u kulturi Primorsko-goranske županije u 2025. godini

68. Ljetne priredbe: U godini 1.100 obljetnice hrvatskog kraljevstva

03.

17. 09. 2024.

Ministarstvo kulture i medija Republike Hrvatske

Natječaj za predlaganje programa javnih potreba u kulturi Republike Hrvatske za 2025. godinu

Program Galerije Decumanus u 2025. godini

04.

22. 09. 2024.

Ministarstvo kulture i medija Republike Hrvatske

Natječaj za predlaganje programa javnih potreba u kulturi Republike Hrvatske za 2025. godinu

68. Ljetne priredbe: U godini 1.100 obljetnice hrvatskog kraljevstva

05.

26. 09. 2024.

Ministarstvo kulture i medija Republike Hrvatske

Natječaj za predlaganje programa javnih potreba u kulturi Republike Hrvatske za 2025. godinu

Dokumentarna izložba Palače Kotorskog zaljeva gostovanje Pomorskog muzeja Crne Gore u Kotoru

04. - 24. listopada 2025. godine

Program međunarodne kulturne suradnje Hrvatska - Crna Gora

U Krk, 10. 04. 2025.



Maja Parentić
ravnateljica Centra za kulturu Grada Krka

Sažeti opis priprema i realizacije programa [od 01. siječnja do 31. prosinca 2024.]

1. Prvo polugodište [od 01. siječnja do 30. lipnja 2024.]:

Poduzete su sve potrebne radnje vezane za organizaciju i realizaciju programa navedenog u priloženom kalendaru.

Tijekom mjeseca lipnja pristupilo se izradi prijedloga programa 69. Ljetnih priredbi Krk, programa Galerije Decumanus za 2025. godinu te koncepata programa međunarodnih kulturnih suradnji (Crna Gora i Njemačka), jer će Ministarstvo kulture i medija Republike Hrvatske neke od svojih natječajâ namijenjenih javnim potrebama u kulturi raspisati već u rujnu.

Za prvo polugodište 2024. godine izdvajamo realizaciju sljedećih programa/projekata:

a) Program Galerije Decumanus krenuo je dokumentarnom izložbom **"Bilo jednom u gradu Krku"**, a kojom je publicist Alan Žic-Teklin javnosti ukazao na brojne zanimljive stare razglednice i fotografije grada, 2023. objavljene u istoimenoj knjizi, koja je nastavak njegove monografije "Ulice grada Krka (Le strade di Veglia)", iz tiska izašle 2022. godine. Program je nastavljen izložbom **"Čuvamo, maštamo, stvaramo!"** Dječjeg vrtića Katarina Frankopan te izložbom **"Ususret Uskrsu"** Kulturno-umjetničke sekcije Milo Seršić koja djeluje u sklopu Zajednice Talijana Krk. Izložbeno predstavljanje nakita te umjetničkih, dekorativnih, uporabnih i ostalih predmeta nastalih u mediju keramike i filcane krčke ovčje vune, a inspiriranih temama vezanim uz uskrsni period, pružen je doprinos seriji ovogodišnjih proljetnih programa u našem gradu. Svoje najrecentnije radove ovom su prigodom javnosti donijele: Ana Morić, Mariela Butorac, Laura Stenta, Silvana Pavačić, Jasna Matulić, Biserka Franolić i Jasminka Gršković. U sklopu projekta Foto susret u gradu Krku, Foto klub Krk predstavio se izložbom **"Susret kamene i drvene baštine"** koncipiranom tako da se na jednom mjestu pokažu radovi članova Foto kluba Krk koji dokumentiraju sakralnu kamenu arhitekturu otoka Krka, kao i radovi članova gostujuće fotografske sekcije Udruženja za očuvanje tradicije Prijedor (Bosna i Hercegovina) koji dokumentiraju sakralnu drvenu arhitekturu okolice Prijedora. U organizaciji Udruge Kreativni Krk, kao dio festivala Prvomajski inkubator, održana je skupna izložba međunarodnog saziva **"ONI - turistički radnik na tržištu rada"** u sklopu koje je kreativne potencijale demonstriralo sedmero (natječajem izabranih) suvremenih umjetnika: **Iva Starac** (Navigacija, akril na drvu), **Lucija Žuti** (Moj pekar, serija digitalnih ilustracija), **Stefan Ančevski** (People, računalna grafika), **Franka Vrljić** (Vjesnik proljeća, ulje na platnu), **Vita Jončić** (4444, prostorna instalacija), **Vanda Jurković** (Selfie za pamćenje, digitalna ilustracija) i **Marina Đira** (Miracle worker, računalna grafika). Oni su kroz različite umjetničke pristupe analizirali i kritizirali temu turizma i iskustva sezonskog rada. Donoseći opažanja, osobne osvrte i iskustva, postavom su nastojali potaknuti na promišljanje o socijalnim, kulturnim i ekonomskim aspektima masovnog turizma. Potom je uslijedila izložba **"Poezija u kamenu"** krčke slikarice **Nede Petrić Stroligo** čija ruka istražuje skrivene aspekte prirode, a u kamenu nalazi neiscrpnu riznicu motivacije. Kamen koji smatramo neživim, često je, ustvari, testament života. Pun mahovine, lišajeva, napuklina, šara i fosila, može biti predivan i tajanstven. Najčešće ga, kao dio pejzaža naše svakodnevnice, ne zamjećujemo, ali za ovu krčku umjetnicu on je uvijek nešto posebno, inspirativno i moment koji transformira u likovno djelo otkrivajući nam ljepotu u najneočekivanijim detaljima. Kustosica izložbe bila je: prof. Luisa Ritoša. U sklopu programa proslave Dana grada Krka, najprije su članice Udruge Žene za otok predstavile postav **"Ženski glasovi i priče s otoka"** kojom je proslavljen ženski doprinos očuvanju kulturne, povijesne, folklorne i prirodne baštine nekolicine jadranskih otoka, a zatim je otvorena izložba **"Studije"** krčke grafičarke **Andree Staničić** koja je

galerijski prostor ispunila raznolikim repertoarom likovnih postupaka, odnosno širokom paletom tehnika i motiva među kojima su ipak dominirala živa bića, priroda, kao i želja da se ta priroda shvati. Autorica je to koja pred sebe stavlja izazove i pitanja te u kontinuiranom procesu - nikad ne dovršavajući sam rad - uvijek ostaje otvorena da doda nešto novo, da prouči različite mogućnosti, kako same tehnike, tako i svog bića. Kustosica izložbe bila je: prof. Luisa Ritoša. U drugoj polovici lipnja, otvorena je i prva od tri samostalne izložbe obuhvaćene ovogodišnjim, jubilarnim, desetim po redu **LINK IN ART projektom** organiziranim na temu **"Izvan okvira"**. Riječ je o izložbi crteža, crtačkih eksperimenata, instalacija, umjetničkih knjiga i objekata **"Dokument crteža"**, autorice **Emanuele Santini**, za kojom će uslijediti izložba crteža **"Reminiscencije"** Diane Sokolić te izložba umjetničkog drvenog nakita **"Starohrvatska božanstva"** Franka Tončinića. Kustoski zadatak za sve tri izložbe povjeren je prof. Luisi Ritoši, ujedno i autorici recenzije publicirane u bogato opremljenom katalogu koji prate izložbeni projekt.

b) U siječnju je krenula i realizacija devete sezone programa **"Vama glumimo"** kojim su obuhvaćeni kazališni sadržaji za djecu i odrasle što se odvijaju u sportskoj dvorani osnovne škole (smještenoj na Trgu krčkih glagoljaša). U sklopu nove sezone krčkoj su publici predstavljene: komedija **"Kad udari južina"** u izvedbi B glad produkcije, predstava za djecu **"Zubić vila"**, u izvedbi Teatra Naranča, komedije **"Baka ima dečka?!"** u izvedbi La La Land teatra, predstava za djecu **"Pčelica Maja"** u izvedbi Teatra Naranča, komedija **"Udavače"** u izvedbi Hit teatra te kabaret **"Kad je gusto - samo rijetki"** Teatra Puna kuća, koji je (27. travnja) zabilježio iznimnu posjećenost te na publiku ostavio snažan pozitivni dojam. Goran Vinčić Vinča, jedan od najboljih hrvatskih i regionalnih stand up komičara i poznata kazališna glumica Svetlana Patafta ovom su predstavom publiku odveli na urnebesno kabaretsko putovanje na kojem se plakalo od smijeha, ali i smijalo s s knedlom u grlu. Tema kabareta bila je općenarodna svezremenska šutnja kojom odgovaramo na probleme, a istovremeno tim istim problemima međusobno potkopavamo jedni druge.

c) Dana 30. travnja cjelodnevni programom pod nazivom **"U gradu Krku, gradu tvojih predaka (...navik živjeli kroz umjetnost i glazbu...)"** po prvi je put obilježen Dan pogibije Zrinskog i Frankopana, i to **dvjema projekcijama dokumentarnog filma "Prijenos kostiju Zrinskog i Frankopana" (1919.)** koji je, nakon prošlogodišnje prilagodbe za potrebe emitiranja, sada po prvi put predstavljen javnosti, nakon čega je uslijedila **misa za Petra Zrinskog i Frana Krstu Frankopana** u Krčkoj katedrali te **koncert "Fantasia poetica"** u obližnjoj crkvi sv. Kvirina.

Dokumentarnim filmom "Prijenos kostiju Zrinskog i Frankopana" tako je, u organizaciji Družbe "Braća Hrvatskoga Zmaja", zabilježena svečana povorka kojom su, 30. travnja 1919. godine, na sam dan pogibije, uz nazočnost oko sto tisuća ljudi, posmrtni ostaci dvojice hrvatskih velikana (iz Bečkog Novog Mjesta) preneseni u kriptu zagrebačke katedrale sv. Stjepana. Riječ je o crno-bijelom filmu, produkcijske kuće Jugoslavija K.D. Zagreb, pronađenom u Filmskom arhivu Jugoslavenske kinoteke u Beogradu od koje su, nakon što je filmska vrpca uređena, a film digitaliziran i nanovo montiran, prošle godine otkupljena prava za njegovo emitiranje. Film kojeg je snimio naš prvi profesionalni filmski snimatelj Osječanin Josip Halla ovom je prigodom **po prvi put prikazan u Hrvatskoj**.

Tijekom jutarnje projekcije u Velikoj gradskoj vijećnici - Kinu Krk film je najprije prikazan dijelu vicematuranata Srednje škola Hrvatski kralj Zvonimir vođenih ravnateljicom prof. Gordijom Marijan, dok je popodnevna, svečana projekcija bila otvorena za svu zainteresiranu javnost. O samom filmu, kao i povijesnom kontekstu prve polovice 20. stoljeća pritom su kazivali **prof. dr. sc. Mislav Grgić**, veliki meštar Družbe Braća Hrvatskoga Zmaja, **Franjo Velčić**, generalni vikar Biskupije Krk, s time da je riječi opravdano izostalog **dr. sc. Daniela Rafaelića**, povjesničara filma, prenijela **Maja Parentić**, ravnateljica Centra za kulturu Grada Krka. Svim okupljenima na početku je pozdrav uputio **Darijo Vasilčić**, krčki gradonačelnik, a skup je moderirala **dr. sc. Tea Perinčić**. Program je pratio i markiz **dr. Gordio Frangipane**, nasljednik furlanske loze Frankopana, zajedno sa suprugom i sinom.

Program je nakon filmske projekcije nastavljen **svetom misom koju su za Petra Zrinskog i Frana Krstu Frankopana** u Krčkoj katedrali služili mons. Franjo Velčić i krčki župnik vlč. Vedran Kirinčić, a zaključen je **koncert "Fantasia poetica, barokna glazba tragom lirike Zrinskih i Frankopana"** koji je pod umjetničkim vodstvom renomiranog hrvatskog glazbenika Igora Para, održan pred punim auditorijem crkve sv. Kvirina. Pored njega i naratora Zorana Kelavu, u koncertnoj izvedbi sudjelovala su i druga renomirana glazbena imena okupljena u Ansamblu Capella Zriniana: Marta Lončar, Edin Karamazov, Silvio Richter, Marko Požgaj, Katarina Lamotte, Augustin Mršić i Andrija Maronić. Koncert je donio jedinstveni dijalog glazbene umjetnosti i književnosti u kojem su se prepleli glazba Giovannija Girolama Kapspergera (oko 1580. - 1651.), Girolama A. Frescobaldija (1583. - 1643.), Andree Falconierija (1586. - 1656.), Stefana Landija (1587. - 1639), Domenica Mazzocchiya (1592. - 1665.), Biagia Marinija (1594. - 1663.), Barbare Strozzi (1619. - 1677.) i anonimnih mađarskih skladatelja (Cajoni, Stark i Vietórisz rukopis, oko 1670.), zatim tradicijski napjevi Međimurja, Prekodravlja i Transilvanije, sa segmentima poznatih literarnih djela Nikole Zrinskog Čakovečkog (1620. - 1664.), Petara Zrinskog (1621. - 1671.), Ane Katarine Zrinski (oko 1625. - 1673.) i Frana Krste Frankopana (1643. - 1671.).

d) Početak lipnja protekao je u aktivnostima vezanim uz proslavu **Dana grada Krka i Biskupije Krk**, a pored već spomenutog otvorenja izložbe **"Studije" Andree Staničić**, programom je bio obuhvaćen i **koncert "Za tebe, otok od zlata - sjećanje na Mladena Milovčića"** kojim je odana počast Mladenu Milovčiću, prerano preminulom tenoru Klape Krk. Na koncertu su nastupile klape: Kaštadi (Poljica), Vejanke (Krk), Rašketa (Punat) i Zvonimir (Baška), a u pjesmi pridružili su im se i prijatelji iz Slovenije Klapa Mali grad (Kamnik). Kroz ovu ugodnu večer kojom su dominirali svima dobri znani klapski napjevi publiku je proveo popularni dvojac - Irena Grdinić i Mario Lipovšek Battifiaca. Segment programa namijenjen najmlađima donio je dva atraktivna sadržaja - **pričaonicu bajki Ivane Brlić-Mažuranić i promociju slikovnice "Legenda o šurlicama"**. Besplatnu pričaonicu bajki Ivane Brlić-Mažuranić u slikovitom, borovim krošnjama natkrivenom perivoju nadomak Trga Kamplin održala je pripovjedačica Sabina Gvozdić, ispričavši dvije bajke: "Regoč" i "Sunce djever i Neva Nevičica". Galerija Decumanus u nastavku dana bila je poprište promocije nove slikovnice "Legenda o šurlicama" čiji tekst potpisuje krčki fotograf i pjesnik Ivica Brusić Brujo, a ilustracije krčki slikar Saša Lončarić. Sam dan proslave blagdana sv. Kvirina protekao je u znaku **promenadnog nastupa Gradske glazbe Krk i otvorenju izložbe krčke grafičarke**.

e) Ovogodišnje, **68. Ljetne priredbe**, jedan od festivala, nakon dubrovačkog i splitskog, s najdužom tradicijom na istočnojadranskoj obali, na Sceni Zidine, 20. lipnja, otvorene su **koncertom poznatog jazz trija Black Coffee** koji je prošle godine proslavio 30. obljetnicu karijere obilježene brojnim uspjesima. Krčkoj publici tako su priskrbili nezaboravnu ljetnu večer ispunjenu brojnim jazz, blues, pop, funk i soul hitovima (Boulevard of broken dreams, Teach me tonight, Killing me softly, Over the rainbow, Back to black, Cry me a river... bili su samo neki od njih), a koju je uz žanrovsku različitost obilježila i posebna vokalna suradnja s **glumicom i pjevačicom Anom Uršulom Najev** s kojom su splitski jazzeri krenuli ispisivati neke nove glazbene priče. Potom je, 22. lipnja, također na Sceni Zidine, uslijedio koncert pod nazivom "BalkanAmericana" kojeg su svojim vrhunskim interpretacijama zajednički iznijeli svjetski poznati **gitarist Miroslav Tadić** te vrsna američka **violinistica i vokalistica Yvette Holzwarth**. Oni su se ovom prigodom, nakon uspješno odrađenog albuma "Luka" koji uglavnom donosi glazbu istočne Europe, krčkoj publici predstavili novim glazbenim projektom "BalkanAmericana". Pronalazeći unutarnje niti koje glazbom i umjetnošću povezuju ljude svih kontinenata, njihova je izvedba demonstrirala mnogobrojne iznenađujuće veze između glazbe dviju kultura koje su samo naizgled udaljene. Bez napora, slušatelji su se u trenu mogli prebaciti s makedonske Šar planine do New Orleansa, i natrag, a potom iz Kalifornije doletjeti do dalmatinske obale, i tako redom...

Dodajmo tome kako je koncertni program bio praćen i četverosatnom **glazbenom radionicom pod vodstvom Miroslava Tadića** koja je uslijedila dan nakon nastupa, 23. lipnja, a kojom su bile obuhvaćene sljedeće teme: Aranžiranje, improviziranje i skladanje bazirani na balkanskom folklornom materijalu, Neparna metrika: vježbanje, improvizacija i skladanje, Uvod u improvizaciju na klasičnoj gitari: pristup modalnoj i tonalnoj improvizaciji te Anatomija akustične i električne gitare: održavanje, podešavanje i gradnja. Radionicu koja se odvijala u sjedištu/studiju Udruge Kreativni Krk, pohodilo je sedmero polaznika iz Krka i šire okolice.

g) Uz sve spomenuto, potrebno je izdvojiti i nastup **Hrvatskog glazbenog društva Zvijezda Danica**, 09. ožujka, u crkvi Navještenja Blažene Djevice Marije na otočiću Košljunu kojom prigodom su, u periodu korizme, predstavili **pasionsku baštinu Kraljevice** iznimno rijetko izvođenu mimo uobičajenog liturgijskog okvira. Orguljaška pratnja pritom je bila povjerena Danieli Perković, a umjetničko vodstvo Franu Frleti.

h) Tijekom lipnja započele su intenzivne pripreme za prvi ovogodišnji program međunarodne kulturne suradnje, tj. **gostovanje Centra za kulturu Grada Krka u Pomorsko muzeja Crne Gore u Kotoru**, i to dokumentarnom izložbom **"Plovili smo; plovimo i ploviti se mora - Navigare necesse est"**, izložbom fotografija s regate tradicijskih barki Krčka jedra. Pored toga, krenulo je i pripremanje programa ovogodišnje **Štorije o galiji Cristo Ressussitato** kojim će se obilježiti obljetnica Lepantske bitke.

U prvom polugodištu zaprimili smo i rezultate natječaja o prijavama programa koji su podneseni prošle godine te nam je od strane **Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske** dodijeljeno 9.300,00 eura za glazbeni dio programa 68. Ljetnih priredbi, 1.800,00 eura za godišnji program Galerije Decumanus, 1.900,00 eura za programom "U gradu Krku, gradu tvojih predaka (...navik živjeli kroz umjetnost i glazbu...)" kojim je po prvi put obilježen Dan pogibije Zrinskog i Frankopana, te 1.500,00 eura za program međunarodne kulturne suradnje tj. **gostovanje Centra za kulturu Grada Krka u Pomorsko muzeja Crne Gore u Kotoru**, i to dokumentarnom izložbom **"Plovili smo; plovimo i ploviti se mora - Navigare necesse est"**, izložbom fotografija s regate tradicijskih barki Krčka jedra.

Od strane **Primorsko-goranske županije** za glazbeni dio programa 68. Ljetnih priredbi odobreno je 2.500,00 eura.

U prvom polugodištu također su podnesene zamolbe za sponzorstvo i donacije, kako slijedi:

- 01)** TZ Grada Krka - 68. Ljetne priredbe - odobreno 20.000,00 eura;
- 02)** TZ Grada Krka - godišnji program Galerije Decumanus - odobreno 3.000,00 eura;
- 03)** TZ Grada Krka - "U gradu Krku, gradu tvojih predaka (...navik živjeli kroz umjetnost i glazbu...)", obilježavanje Dana pogibije Zrinskog i Frankopana - odobreno 1.442,00 eura;
- 04)** TZ Grada Krka - program međunarodne kulturne suradnje Hrvatska - Crna Gora: gostovanje Centra za kulturu Grada Krka u Pomorsko muzeja Crne Gore u Kotoru izložbom **"Plovili smo; plovimo i ploviti se mora - Navigare necesse est"** - odobreno 4.000,00 eura;
- 05)** Štorija o galiji Cristo Ressussitato - odobreno 2.683,00 eura.

Djelatnik **Igor Gržetić**, obavljao je i čitav niz poslova vezanih uz vođenje i upravljanje projektima. Pored toga, pratio je i izvještavao sa svih događanja organiziranih na području Grada Krka. Ti se poslovi odnose na uređivanje službene internetske stranice Grada Krka koja se redovito, na dnevnoj razini, ažurira, čemu treba pridodati i korespondenciju s drugim medijima. Uz to, Igoru Gržetiću povjerena je i

briga o svim grafičkim materijalima Centra (i djelomično Grada Krka) - plakatima, brošurama, katalogima, pozivnicama, publikacijama i slično.

Djelatnik **Saša Lončarić**, obavljao je i čitav niz poslova vezanih uz realizaciju programskih aktivnosti.

2. Drugo polugodište [od 30. lipnja do 31. prosinca 2024.]:

I u drugom polugodištu poduzete su sve potrebne radnje vezane za organizaciju programa navedenog u drugom dijelu priloženog kalendara.

Sukladno pozitivnim propisima, podnesena su izvješća o realiziranim programima Ministarstvu kulture, Primorsko-goranskoj županiji te ostalim sponzorima i donatorima, a ista su prihvaćena i temeljem njih su, u slučaju Ministarstva, dodijeljena preostala sredstva.

a) U nastavku programa **68. Ljetnih priredbi** priređena je serija kvalitetnih i atraktivnih sadržaja. Namjera organizatora bila je da se festival priredi kao događanje, dostojno sjećanja na kolekcionara **Nikolu Udinu Algarottija**, ali i krčkog skladatelja i dirigenta **Iva Frletu (1933. - 1994.)** koji je od 1957. bio organizator, a od 1978. godine umjetnički ravnatelj festivala, s time da je ovogodišnji program bio predstavljen nazivom **Glazbeni purpuri - različitost kroz stilove, žanrove i forme**.

Nakon uspješnih lipanjskih koncerata **jazz trija Black Coffee i Ane Uršule Najev**, 20. lipnja, te svjetski poznatog gitarista **Miroslava Tadića** i vrsne američke violinistice **Yvette Holzwarth**, 22. lipnja, glazbeni dio festivalskog programa, 04. srpnja, nastavljen koncertom **Flam-a dua** kojeg čine mladi udaraljaši: Talijan Francesco Mazzoleni (Treviso) i Španjolac Luis Camacho Montealegre (Alcázar de San Juan), a koji je programom inspiriranim morem pod nazivom Mediteraneo, iz perspektive glazbenika, istražio sličnosti i razlike njihova porijekla, kombinirajući, pritom, španjolski i talijanski temperament koji se mogao razaznati u samoj interpretaciji. Programom, što je publiku odveo na ugodno glazbeno putovanje, bile su obuhvaćene skladbe suvremenih skladatelja pisane posebno za ovaj duo, ali i one skladateljskih velikana 18., 19. i 20. stoljeća poput Antonija Solera, Joaquína Turina ili Enriquea Granadosa. Programom **Kalamos (reed) kvinteta**, koji je koncertirao 11. srpnja, bile su povezane dvije cjeline: propitivanje povijesnih te istraživanje suvremenih glazbenih izričaja. Tako su se kroz prvu grupu skladbi (Ottorino Respighi, Antonio Vivaldi) glazbenici pozabavili samim konceptom obrade, i to ne isključivo kao načina nadopune povijesnog materijala, već u smislu transformacije povijesnih izvođačkih praksi te pronalaženja novih sonorističkih i semantičkih sadržaja, dok su kroz drugu grupu (Mak Murtić, Yaroslav Sadovyy, Bruno Vlahek) predstavili nove kompozicije nastale na poziv samog ansambla. Koncert **Petra Kovačića & Project ensemblea**, koji je uslijedio 18. srpnja, također su tvorila dva segmenta, prvi duži, autorski i suvremen (Daniel Espen, Giovanni Sollima) te drugi kojim su bile objedinjene barokne uspješnice (Johann Sebastian Bach, George Frideric Handel, Claudio Monteverdi) u aranžmanima Dubravka Palanovića. **Premijerni nastup ovog ansambla sastavljenog od uspješnih glazbenika mlađe generacije poznati hrvatski skladatelj Daniel Espen obogatio je praizvedbom skladbe Parade concertante za violončelo i ansambl (Epic masks, Grotesque dance, Oblivion & Inebriation, Popular races) koja tematizira različite aspekte ljudskog postojanja. Drugo izvedeno suvremeno djelo, točnije skladba Spasimo za violončelo i ansambl (De harmonia, Peste, Raffaello: il naufragio, Porta dei Greci, De harmonia, via dolorosa) talijanskog skladatelja Giovannija Sollime, nastala je 1995. godine po narudžbi Teatra Massima povodom otvaranja obnovljenog kompleksa crkve Santa Maria dello Spasimo u Palermu, s time da su glazbom povezani različiti uz to mjesto vezani događaji poput**

epidemije kuge ili brodoloma tijekom kojeg je bila izgubljena (a kasnije i pronađena) velika Raffaellova kompozicija izrađena za potrebe spomenutog sakralnog kompleksa. Predstavljanje suvremene skladateljske scene nastavljeno je i koncertom **Papandopulo kvarteta**. Oni su, 25. srpnja, programom pod nazivom *Un alto Scherzo*, publici priskrbili originalne skladbe za kvartet saksofona, ali i obrade klasičnih kompozicija. Programom su, dakle, bila obuhvaćena djela skladateljskih velikana kao što su: Wolfgang Amadeus Mozart, George Gershwin i Eugène Bozza, ali i kompozicije suvremenih hrvatskih skladatelja: Dubravka Detonija i Gorana Tudora. Povratak u prošlost, 01. kolovoza, označen je koncertom **Ansambla Responsorium** koji je publiku, programom pod nazivom *Musica mundana, humana et instrumentalis* - od inspiracije do manifestacije u glazbi 17. stoljeća, ponio na glazbeno putovanje Venecijom tijekom prve polovice 17. stoljeća, slobodnije rečeno svijetom koji je bio jasno definiran matematičkim odrednicama, i koji je glazbu prihvaćao kao filozofski i teozofski koncept, a ne samo kao zabavu ili razonodu. Pored skladbi tada aktualnih skladatelja poput Giovannija Battiste Fontane, Claudija Monteverdija, Darija Castella, Giovannija Picchija, Giovannija Bassana, Andree Gabriellija ili Giovannija Battiste Riccia, u program su bila uvrštena i djela Francesca Sponge Uspera, rođenog kao Francesco Sponga ili Sponza u Rovinju 1561. godine. U sklopu **500. izdanja Krčkog sajma - Lovrečeve**, 08. kolovoza, svoje su sviračko umijeće demonstrirali violinistica **Laura Vadjon** i orguljaš **Pavao Mašić**, a čiji je duet donio presjek glazbenog stvaralaštva koji korespondira s trajanjem Sajma od njegove revitalizacije 1524. godine. Programom su tako bila obuhvaćena djela velikih skladateljskih imena kao što su: George Frideric Handel, Dario Castello, Johann Heinrich Schmelzer i Arcangelo Corelli, među kojima su izvedene i skladbe dvojice hrvatskih skladatelja: Franje Lučića i Anđelka Klobučara. Orguljaš Pavao Mašić ovom je prigodom zasvirao na nedavno restauriranim crkvenim orguljama. Glazbeni segment festivalskog programa, 15. kolovoza, svečano je zatvorio koncert **Akademskog zbora Ivan Goran Kovačić i Hrvatskog baroknog ansambla** koji su u krčkoj stolnici izveli veličanstveni oratorij *Izrael u Egiptu* kojeg je njemački barokni majstor Georg Friderich Handel napisao 1739. godine, postavši, do danas, jedno od njegovih najpopularnijih i najizvođenijih djela.

Unatoč tome što je fokus bio postavljen na glazbeni dio programa, 68. Ljetne priredbe donijele su i kvalitetne **dramske sadržaje**, i to 13 kazališnih predstava (među kojima i četiri dječje) čije je izvođenje bilo povjereno ansamblima naših najboljih nezavisnih kazališnih kuća, što znači da su veliki i maleni posjetitelji festivala tijekom srpnja i kolovoza imali prilike zabaviti se uz: **stand up nastup Vlatka Štampara** - 01. srpnja; **komediju "Ništa im neće bit"** Kazališta Moruzgva - 08. srpnja; **predstavu za djecu "Petar Pan"** Kazališne družine Ivana Brlić-Mažuranić - 10. srpnja; **komediju "Tere i Luce"** Kazališta Planet art - 12. srpnja; **romantičnu komediju "Agencija za sreću"** Teatra Gavran - 15. srpnja; **komediju "Babinjak"** Kerekesh teatra - 22. srpnja; **predstavu za djecu "Umišljena mišica"** Teatra Mjesec - 24. srpnja; **komediju "Puni pansion"** B glad produkcije - 27. srpnja; **dramu "Početak"** Teatra EXIT i Doma kulture Kristalna kocka vedrine (Gradsko kazalište Sisak) - 05. kolovoza; **predstavu za djecu "Trnoružica"** Teatra Naranča - 07. kolovoza; **komediju "Kako preživjeti punicu"** Teatra Naranča - 12. kolovoza; **predstavu za djecu "U mojim snovima"** Teatra Cirkus Punkt - 21. kolovoza; i **komediju "Četiri sprovoda i vjenčanje"** - 02. rujna.

b) Tijekom srpnja, kolovoza i rujna, kao centralni dio **godišnjeg programa Galerije Decumanus**, ondje su priređene izložbe **Emanuele Santini** ("Dokument crteža", od 21. lipnja - 11. 07. srpnja), **Diane Sokolić** ("Reminiscencije", od 12. srpnja - 01. kolovoza) i **Franka Tončinića** ("Starohrvatska božanstva", od 02. - 22. kolovoza) organizirane u sklopu dvomjesečnog izložbenog projekta **LINK IN ART (10)**, i to na temu **Granice: Izvan okvira**. S kustoske strane projekt je popratila **prof. Luisa Ritoša**. Sljedeći izložbeni projekt **U kontrapunktu (10)** čija je tema bila **U okviru**, u sklopu dviju samostalnih izložbi, združio je izložbene cjeline slikara Nenada Jalšovca ("Crteži", od 23. kolovoza - 12. rujna) i fotografkinje **Fanite Barčot-Nikolac** ("Ćelava pjevačica i druge priče", od 13. rujna - 03. listopada), dok je kustoski zadatak, također, odradila **prof. Luisa Ritoša**.

Izložbeni projekt **LINK IN ART** koncipiran je kao suvremena umjetnička platforma za intermedijsko, interdisciplinarno i multimedijsko umrežavanje različitih suvremenih vizualnih praksi i različitih konceptualnih strategija, u svrhu oblikovanja otvorenog, pristupačnog i netradicionalnog sustava suvremene vizualne komunikacije. Osmišljen je po uzoru na koncept internetskog umrežavanja (na što asocira i nazivom) te direktnog, brzog i globalnog komuniciranja na društvenim mrežama, nudeći kroz matricu odabrane teme, interpretirane kroz samostalne izložbe odabranih autora, kreativni model umrežavanja autora, autorskih koncepcija i izričaja, likovno-filozofskih ideja i umjetničkih strategija te medijskih praksi i pristupa. Stvarajući tako, unutar platforme, intrigantni multidimenzionalni i multisegmentni vizualni sklop, koji kroz svaki svoj novoumreženi link uspostavlja živu i interaktivnu (često i društveno - osviještenu) komunikaciju autora, publike i zajednice.

U kontrapunktu možemo definirati kao problemsko-tematski interdisciplinarni, intermedijski projekt, koncipiran za Galeriju Decumanus, u kojem se, na zadanu temu, okupljaju i zajednički izlažu suvremeni umjetnici. Točnije, u kojem se, naizgled sučeljavaju, ali ustvari združuju, a kroz zadanu tematsku matricu i propituju efekti tog sučeljavanja i združivanja; odnosno, međusobnog djelovanja različitih pristupa, izričaja, medija i disciplina. Svako izdanje ovog izložbenog projekta povezuje dvoje ili više autora, dvije ili više samostalne autorske dionice, i to kroz intermedijsku i interdisciplinarnu sinergiju problematizirajući sličnosti u različitosti. Autori na prvi pogled međusobno nekompatibilnih pristupa i poetika, združeni u izložbenu cjelinu projekta, stupaju na kraju u skladne vizualne dijaloge, u novom okruženju ulazeći u nove i zanimljive odnose.

Do kraja godine, u galerijskom prostoru bile su postavljene još tri izložbe: (1) **"Od Oceana do zaljeva"** Prirodoslovnog muzeja Rijeka, od 04. - 24. listopada, čija je autorica geologinja-paleontologinja **Nadia Dunato Pejnović**, a kojom su predstavljeni odabrani trenuci iz prošlosti nastanka i razvoja Jadranskog bazena, zatim (2) **"Kvarnerski motivi"** creskog slikara **Josipa Popea**, od 25. listopada - 07. studenog, i (3) **"MI.24 - manifestacije + nagrade + suveniri"**, od 15. - 29. studenog, odrađena u suradnji s Turističkom zajednicom Grada Krka.

c) Višednevni program **"Štorije o galiji Cristo Ressussitato"**, kojim je svečano obilježena **453. obljetnica Bitke kod Lepanta**, započeo je **04. listopada**, u Galeriji Decumsnus, i to otvorenjem izložbe/muzejskog postava **Prirodoslovnog muzeja Rijeka** pod nazivom **"Od Oceana do zaljeva"**. Tijekom trajanja izložbe odrađena su i dva stručna vođenja i radionice, i to pod vodstvom autorice izložbe **Nadije Dunato Pejnović**. Nastavak proslave, **06. listopada**, u crkvi sv. Franje Asiškog donio je izvedbu monodrame sakralne tematike pod nazivom **"Bio sam tamo"**, inače autorski projekt glumca **Pere Eranovića** utemeljen na motivima romana Tunika Loyda C. Douglasa. Fabula predstave otkrila je potresno svjedočanstvo rimskog centuriona Marcela Galija koji po dolasku u Galileju dobiva svoj prvi zadatak: organizirati smaknuće mjesnog revolucionara poznatog po brojnim čudesima, a čiju tuniku osvaja na kocki. Na sam dan Bitke kod Lepanta, u programskoj završnici, **07. listopada**, u Katedrali se **služila misa za sve tada poginule**, s time da je od **03. do 08. listopada**, uz grob Ludovica Cicute u krčkoj stolnici bio postavljen i **informativni pano** s višejezičnim deskripcijama koje govore o povijesti krčke galije i životu njezinog zapovjednika. Planirani koncert Tedi Spalata otkazan je zbog loših vremenskih prilika.

d) U sklopu **kontinuiranih međunarodnih kulturnih suradnji** koji se provode na relaciji **Krk - Kotor**, a čemu su već trinaestu godinu za redom predani **Centar za kulturu Grada Krka** i **Pomorski muzej Crne Gore u Kotoru**, u galeriji Pomorskog muzeja Crne Gore, od **11. - 24. listopada 2024. godine** bila je postavljena izložba **"Plovili smo; plovimo i ploviti se mora - Navigare necesse est"** kojom su bile predstavljene fotografije s regate tradicijskih barki Krčka jedra. U programu otvorenja izložbe sudjelovale su i članice krčke **Klapa Vejanke** koje su 12. listopada koncert održale u Koncertnoj dvorani crkve Sv. Duha u gradu Kotoru.

Izložba **"Plovili smo; plovimo i ploviti se mora - Navigare necesse est"** medijem fotografije zabilježila je povijest i razvoj regate Krčka jedara, od njezinih početaka pa sve do danas. Izložbom su tako iz arhive Jedriličarskog kluba Plav, Turističke zajednice Grada Krka i Grada Krka predstavljene fotografije krčkih fotografa **Luke Tabaka, Boruta Brozovića, Lovra Šolmana, Igora Gržetića i Vladimira Kalinića**, kao i nekolicina razglednica te fotografija nepoznatih autora. Ova izložba utjelovila je još jedan način valorizacije i prezentacije tradicije otočnog brodarstva, brodogradnje i ribarstva, tradicije koja posljednjih desetljeća postaje sve cjenjenijom i prepoznatljivijom, a prema tome i izvrsnom podlogom u smislu razvijanja sadržaja koji na zaista različite načine uspješno komuniciraju baštinu. Izložbu je tvorilo 20 panoa s reproduciranim atraktivnim fotografijama i starim razglednicama, uključujući i dvojezični uvod koji ukratko progovara o povijesti regate i gradskom pomorskom nasljeđu.

e) Izvan programa 68. Ljetnih priredbi i Vama glumino priređene su još tri kazališne predstave, i to: iznimno posjećena **"Četiri sprovoda i vjenčanje"** u izvedbi Irene Grdinić i Marija Lipovšeka Battiffiace - 22. rujna te dvije izvedbe popularne dječje predstave **"Baby Lasagna: mačke i spačke"** nastale u produkciji Petit teatra - 16. studenog.

f) Tijekom prosinca, u suradnji s Turističkom zajednicom Grada Krka, organizirana je **prigodna blagdanska manifestacije Advent u Krku**, u sklopu koje su održani sljedeći programi:

- 01) predstava za djecu Adventska čarolija s Jozom Bozom u Velikoj gradskoj vijećnici
- 02) dolazak sv. Nikole uz nastup Dječjeg pjevačkog zbora Mići Boduli u polukupoli kod Velikog parka,
- 03) druženja sa sv. Nikolom u krčkim vrtićima i školama te podjela-poklon paketa školarcima,
- 04) podjela poklon-paketa mališanima od jedne do sedam godina u Galeriji Decumanus,
- 05) božićni koncert Kape Zvonimir u Domu za starije osobe Mali Kartec,
- 06) predstava za djecu "Božićni Dar" Teatra Naranča u polukupoli kod Velikog parka,
- 07) predstava za djecu "Božićna bajkovnica" Teatra Naranča u polukupoli kod Velikog parka i
- 08) koncert Gorana Karana u polukupoli kod Velikog parka.

U zadnjem kvartalu 2024. krenule su pripreme radnje za programe u 2025. godini, i to s izvođačima za 69. Ljetne priredbe, zatim glumcima za manifestaciju Vama glumimo te umjetnicima za godišnji program Galerije Decumanus.

U drugom polugodištu podnesene su sljedeće zamolbe za sponzorstva i donacije:

- 01)** Ministarstvo kulture i medija RH - 69. Ljetne priredbe: U godini 1.100 obljetnice hrvatskog kraljevstva - odobreno 12.000,00 eura;
- 02)** Ministarstvo kulture i medija RH - godišnji program Galerije Decumanus za 2025. - odobreno 1.800,00 eura;
- 03)** Ministarstvo kulture i medija RH - dokumentarna izložba "Palače Kotorskog zaljeva" gostovanje Pomorskog muzeja Crne Gore u Kotoru u gradu Krku, program međunarodne kulturne suradnje Hrvatska - Crna Gora - nisu odobrena sredstva;
- 04)** Turistička zajednica Grada Krka - 69. Ljetne priredbe: U godini 1.100 obljetnice hrvatskog kraljevstva - odobreno 23.000,00 eura;
- 05)** Turistička zajednica Grada Krka - godišnji program Galerije Decumanus za 2025. - odobreno 4.000,00 eura;
- 06)** Turistička zajednica Grada Krka - dokumentarna izložba "Palače Kotorskog zaljeva" gostovanje Pomorskog muzeja Crne Gore u Kotoru u gradu Krku, program međunarodne

kulturne suradnje Hrvatska - Crna Gora i program Štorije o galiji Cristo Ressussitato - odobreno 4.000,00 eura;

07) Turistička zajednica Grada Krka - izložba "Granice kaosa" Andree Staničić i Igora Gržetića , gostovanje Centra za kulturu Grada Krka u Muzeju za umjetnost u Rockenhausenu, program međunarodne kulturne suradnje Hrvatska - Njemačka - odobreno 2.000,00 eura;

08) Primorsko-goranska županija - 69. Ljetne priredbe: U godini 1.100 obljetnice hrvatskog kraljevstva - odobreno 3.000,00 eura;

09) Primorsko-goranska županija - godišnji program Galerije Decumanus za 2025. - odobreno 1.200,00 eura.

Djelatnik **Igor Gržetić**, obavljao je čitav niz poslova vezanih uz vođenje i upravljanje projektima. Pored toga, pratio je i izvještavao sa svih događanja organiziranih na području grada Krka. Ti se poslovi odnose na uređivanje internetskih stranice Grada Krka koja se redovito, na dnevnoj razini, ažurira, čemu treba pridodati i korespondenciju s drugim medijima. Uz to, Igoru Gržetiću povjerena je i briga o svim grafičkim materijalima Centra (i djelomično Grada Krka) - plakatima, brošurama, katalozima, pozivnicama, publikacijama i ostalo.

Djelatnik **Saša Lončarić**, obavljao je i čitav niz poslova vezanih uz realizaciju programskih aktivnosti.

U Krk, 10. 04. 2025.



Maja Parentić
ravnateljica Centra za kulturu Grada Krka

Promidžbene aktivnosti **[od 01. siječnja do 31. prosinca 2024.]**

1. Prvo polugodište [od 01. siječnja do 30. lipnja 2024.]:

Sva događanja dostavljaju se u vidu obavijesti na adrese Radija OK, Novog lista, Radija Rijeke, te zavisno o karakteru događanja i na adrese ostalih medijskih kuća te internetskih portala.

Programi Centra za kulturu Grada Krka redovito su prisutni na Službenim stranicama Grada Krka i portala Krk Events.

Svi zaposlenici Centra, gostovali su u programima Radija Rijeke, Radija OK, kao i ostalih radijskih kuća predstavljajući različite sadržaje Centra.

Plakati za dramska i glazbena događanja distribuiraju se po čitavom otoku i objavljuju na info-ploči Grada Krka.

U prvoj polovici godine Centar je objavio sljedeće grafičke materijale:

- 01)** plakat za kabaret "Kad je gusto - samo rijetki";
- 02)** katalog za izložbu "Poezija u kamenu", autorice Nede Petrić;
- 03)** katalog za izložbu "Studije" krčke grafičarke Andree Staničić;
- 04)** katalog za izložbe iz serije LINK IN ART 10: "Izvan okvira";
- 05)** katalog za izložbe iz serije U kontrapunktu: "U okviru";
- 06)** programski materijal (booklet/plakat) za manifestaciju "U gradu Krku, gradu tvojih predaka (...navik živjeli kroz umjetnost i glazbu...)", obilježavanje Dana pogibije Zrinskog i Frankopana
- 07)** plakat za programe vezane uz proslavu Dana grada Krka i Biskupije Krk*;
- 08)** obostrani plakat za 68. Ljetne priredbe (glazbeni i kazališni program)*;
- 09)** pozivnicu za otvorenje 68. Ljetnih priredbi;
- 10)** programski letak za 68. Ljetne priredbe*;
- 11)** programske knjižice za glazbena događanja u sklopu 68. Ljetnih priredbi;
- 12)** dokumentarnu izložbu "Bilo jednom u gradu Krku" (printanje fotografija i kaširanje na polypack).

* Navedeni se materijal distribuira po gradu i otoku Krku.

2. Drugo polugodište [od 30. lipnja do 31. prosinca 2024.]:

Sva događanja dostavljaju se u vidu obavijesti na adrese Radija OK, Novog lista, Radija Rijeke, te zavisno o karakteru događanja i na adrese ostalih medijskih kuća te internetskih portala.

Programi Centra za kulturu Grada Krka redovito su prisutni na Službenim stranicama Grada Krka i portala Krk Events.

Svi zaposlenici Centra, gostovali su u programima Radija Rijeke, Radija OK, kao i ostalih radijskih kuća predstavljajući različite sadržaje Centra.

Plakati za dramska i glazbena događanja distribuiraju se po čitavom otoku i objavljuju na info-ploči Grada Krka.

U drugoj polovici godine Centar je objavio sljedeće grafičke materijale:

- 13)** programsku knjižicu za koncert Izrael u Egiptu koji su u sklopu programa 68. Ljetnih priredbi izveli Hrvatski barokni ansambl i Akademski zbor Ivan Goran Kovačić,
- 14)** programski letak za "Štoriju o galiji Cristo Ressussitato";
- 15)** pozivnicu za "Štoriju o galiji Cristo Ressussitato";
- 16)** katalog za izložbu "Plovili smo; plovimo i ploviti se mora - Navigare necesse est" kojom se u sklopu programa međunarodne kulturne suradnje gostovalo u Pomorskom muzeju Crne Gore u Kotoru;
- 17)** dokumentarnu izložbu "Plovili smo; plovimo i ploviti se mora - Navigare necesse est" (printanje fotografija i kaširanje na polypack).



U Krk, 10. 04. 2025.

Maja Parentić
ravnateljica Centra za kulturu Grada Krka

Redovan rad Centra za kulturu Grada Krka [od 01. siječnja do 31. prosinca 2024.]

Aktivnosti Centra za kulturu kroz redovan rad temelje se na:

1. Financijskom planu Centra za kulturu Grada Krka i Programu rada Centra koji je donesen temeljem Financijskog plana te svih aktivnosti koje su potrebne za njihovo praćenje,
2. podnošenju prijava za programe iz djelokruga Centra, i to temeljem javnih poziva što ih raspisuju nadležna državna i županijska tijela,
3. pripremama budućih projekata kako bi isti bili razrađeni prema svim kriterijima,
4. izvješćima o realiziranim programima.

1. Prvo polugodište [od 01. siječnja do 30. lipnja 2024.]:

Ad. 1.

U izvještajnom razdoblju Centar za kulturu Grada Krka donio je sljedeće dokumente:

- 1) Financijski izvještaj Centra za kulturu Grada Krka za razdoblje od 01. siječnja do 31. prosinca 2023. godine;
- 2) AOP bilješke za razdoblje od 01. siječnja do 31. prosinca 2023. godine;
- 3) Izvješće o realizaciji programa Centra za kulturu Grada Krka za razdoblje od 01. siječnja do 31. prosinca 2023. godine sa svim pratećim dokumentima;
- 4) Godišnji izvještaj o izvršenju Financijskog plana Centra za kulturu Grada Krka za razdoblje od 01. siječnja do 31. prosinca 2023. godine;
- 5) Izvješće o provedbi Zakona o pravu na pristup informacijama za 2023. godinu;
- 6) Financijski izvještaj Centra za kulturu Grada Krka za razdoblje od 01. siječnja do 31. ožujka 2024. godine;
- 7) Financijski izvještaj Centra za kulturu Grada Krka za razdoblje od 01. siječnja do 30. lipnja 2024. godine;
- 8) AOP bilješke za razdoblje od 01. siječnja do 30. lipnja 2024. godine;
- 9) Izvješće o radu Centra za kulturu Grada Krka za razdoblje od 01. siječnja do 30. lipnja 2024. godine;
- 10) Polugodišnji izvještaj o izvršenju Financijskog plana Centra za kulturu Grada Krka za razdoblje od 01. siječnja do 30. lipnja 2024. godine;
- 11) Izjavu o fiskalnoj odgovornosti za 2023. godinu s ispunjenim Upitnikom;
- 12) Plan nabave za 2024. godinu (može se pogledati na Internet stranici Elektroničkog oglasnika javne nabave Republike Hrvatske);
- 13) ažurirao je Registar ugovora o javnoj nabavi i okvirnih sporazuma Centra za kulturu Grada Krka (može se pogledati na Internet stranici Elektroničkog oglasnika javne nabave Republike Hrvatske);
- 14) izvješća o prodanim ulaznicama za sva naplatna događanja;
- 15) rješenja o godišnjem odmoru za svo troje djelatnika;
- 16) Odluka o prihvaćanju Izvješća o popisu imovine i obveza Centra za kulturu Grada Krka na dan 25. siječanj 2024. godine;
- 17) Odluku 1/2024. o donošenju Plana nabave Centra za kulturu Grada Krka za 2024. godinu;

- 18)** Odluku 1/2024. - plaće o visini osnovice za obračun plaće zaposlenika Ustanove
- 19)** Odluku 2/2024. o isplati jubilarne nagrade;
- 20)** isplate uskrsnica i regresa za svo troje djelatnika izvršene su temeljem zaključaka Kolegija gradonačelnika;
- 21)** I. Rebalans Financijskog plana Centra za kulturu Grada Krka za 2024. godinu.

Ad. 2.

Centar za kulturu Grada Krka poduzimao je sve radnje i pravne poslove vezano za knjigovodstvo, redovno vodio evidenciju o prisutnosti na poslu te uredno i pravovremeno izvršavao svoje financijske obveze.

Ad. 3.

U proteklom razdoblju redovito se pratila prihodovna i rashodovna strana te se postupalo s dužnom pažnjom kako u ostvarenju prihoda tako i pažljivom upravljanju rashodima. Sva svoja plaćanja u ovom dijelu Centar za kulturu Grada Krka izvršio je u zakonom predviđenom roku.

Ad. 4.

Sva financijska i ostala dokumentacija javno je objavljena na službenim stranicama Grada Krka: www.grad-krk.hr.

2. Drugo polugodište [od 30. lipnja do 31. prosinca 2024.]:

Ad. 1.

U izvještajnom razdoblju Centar za kulturu Grada Krka donio je slijedeće dokumente:

- 1)** Financijski izvještaj Centra za kulturu Grada Krka za razdoblje 01. siječnja do 30. rujna 2024. godine;
- 2)** Financijski plan Centara kulturu Grada Krka za 2025. godinu (s uključenim Projekcijama za razdoblje 2024. - 2025.);
- 3)** predana kontrola Izjave o fiskalnoj odgovornosti za 2023. godinu;
- 4)** II. Rebalans Financijskog plana Centra za kulturu Grada Krka za 2024. godinu;
- 5)** temeljem Statuta Centra za kulturu Grada Krka i Pravilnika o pravima iz radnog odnosa zaposlenika Centra za kulturu Grada Krka donesena su Rješenja o isplati božićnice i nagrade za svo troje djelatnika;
- 6)** izvješća o prodanim ulaznicama za sva naplatna događanja;
- 7)** programska i financijska izvješća prema Ministarstvu kulture i medija Republike Hrvatske, Primorsko-goranskoj županiji i Turističkoj zajednici Grada Krka za sva (su)financirana događanja;
- 8)** Odluku 3/2024. o dopustu uz naknadu plaće ravnateljici Maji Parentić;
- 9)** Odluku 4/2024. o isplati pomoći zbog smrti roditelja Maji Parentić;
- 10)** Odluku 2/2024. - plaće o visini osnovice za obračun plaće zaposlenika Ustanove;
- 11)** Odluku 5/2024. o isplati nagrade zaposlenicima za ostvarene nadprosječne rezultate rada;
- 12)** Odluku 6/2024. o imenovanju člana Natječajnog povjerenstva za izbor ravnatelja/ice Centra za kulturu Grada Krka;
- 13)** Odluku 7/2024. o imenovanju Natječajnog povjerenstva za izbor ravnatelja/ice Centra za kulturu Grada Krka;
- 14)** Odluku 8/2024. o donošenju Plana nabave Centra za kulturu Grada Krka za 2025. godinu;
- 15)** Odluku o popisu imovine i obveza Povjerenstva za popis;

16) Zapisnik o inventuri na dan 31. prosinac 2024. godine.

Ad. 2.

Centar za kulturu Grada Krka poduzimao je sve radnje i pravne poslove vezano za knjigovodstvo, redovno vodio evidenciju o prisutnosti na poslu te uredno i pravovremeno izvršavao svoje financijske obveze.

Ad. 3.

U promatranom razdoblju redovito se pratila prihodovna i rashodovna strana te se postupalo s dužnom pažnjom kako u ostvarenju prihoda tako i pažljivom upravljanju rashodima. Sva svoja plaćanja u ovom dijelu Centar za kulturu Grada Krka izvršio je u zakonom predviđenom roku.

Ad. 4.

Sva financijska i ostala dokumentacija javno je objavljena na službenim stranicama Grada Krka: www.grad-krk.hr.

U Krk, 10. 04. 2025.



Maja Parentić
ravnateljica Centra za kulturu Grada Krka