

IZVJEŠĆE O RADU
CENTRA ZA KULTURU GRADA KRKA
[od 01. siječnja - 31. prosinca 2019.]

PRIMORSKO-GORANSKA ŽUPANIJA
GRAD KRK

PRIGLASIO		10. 02. 2020.	
KLASEFICIRANO		SAG. JEDIN.	
UKUPNEENI ZAPISI	1000	VRJED.	

Centar za kulturu Grada Krka javna je ustanova koja djeluje na području kulture, a čija je zadaća da kreira kulturne programe i provodi projekte tijekom čitave godine, i to za potrebe stanovnika grada Krka, ali i otočana te gostiju tijekom turističke sezone. Centar svojim programom teži zadovoljiti kulturne potrebe svih dobnih skupina stanovništva, organizirajući kulturno-umjetnička događanja vezana uz glazbeno-scenske i likovne djelatnosti, pritom ne zanemarujući istraživanje, valorizaciju i prezentaciju najrazličitijih aspekata povijesne i tradicijske baštine s naglaskom na očuvanje bogatog korpusa otočnog folklornog nasljeđa. Također, značajan dio aktivnosti Centra vezuje se i uz organizaciju prigodnih programa.

Izvješće se sastoji od:

- 1a) Financijskog izvješća Centra za kulturu Grada Krka** temeljem strukture prihoda i strukture rashoda za razdoblje od 01. siječnja do 31. prosinca 2019. i
- 1b) Bilješki** za isto izvještajno razdoblje;
- 2) opisa Programa Centra za kulturu Grada Krka** za izvještajno razdoblje od 01. siječnja do 31. prosinca 2019. (kulturni programi i aktivnosti):
 - a)** kalendarski prikaz,
 - b)** sažeti opis priprema i realizacije programa,
 - c)** promidžbene aktivnosti;
- 3) opisa aktivnosti redovnog rada Centra za kulturu** u okviru 'hladnog pogona'.

U Krk, 10. 02. 2020.



Maja Parentić
ravnateljica Centra za kulturu Grada Krka

FINANCIJSKO IZVJEŠĆE CENTRA ZA KULTURU GRADA KRKA TEMELJEM STRUKTURE PRIHODA I STRUKTURE RASHODA ZA RAZDOBLJE OD 01. 01. DO 31. 12. 2019.

I.

a) IZVORI PRIHODA U 2018.

b) IZVORI PRIHODA I RASHODI PREMA VRSTI DOGAĐANJA U 2018.

II.

a) PRIHODI IZ PRORAČUNA GRADA KRKA SA STRUKTUROM RASHODA - HLADNI POGON

b) PRIHODI IZ PRORAČUNA GRADA KRKA SA STRUKTUROM RASHODA - KAPITALNI PROJEKTI
(NABAVA DUGOTRAJNE IMOVINE)

c) PRIHODI IZ PRORAČUNA GRADA KRKA SA STRUKTUROM RASHODA - KULTURNA DOGAĐANJA
(PROGRAM)

III.

a) OSTALI PRIHODI (ULAZNICE) SA STRUKTUROM RASHODA - KULTURNA DOGAĐANJA
(PROGRAM)

b) PRIHOD OD ROBA SA STRUKTUROM RASHODA - KULTURNA DOGAĐANJA (PROGRAM)

IV.

PRIHODI NENADLEŽNOG PRORAČUNA SA STRUKTUROM RASHODA - KULTURNA DOGAĐANJA
(PROGRAM)

V.

PRIHODI DONACIJA SA STRUKTUROM RASHODA - KULTURNA DOGAĐANJA (PROGRAM)

VI.

a) PROJEKT PUTOVIMA - PRIHODI IZ PRORAČUNA GRADA KRKA SA STRUKTUROM RASHODA

b) PROJEKT PUTOVIMA FRANKOPANA - KAPITALNE POMOĆI IZ DRŽAVNOG PRORAČUNA
TEMELJEM PRIJENOSA EU SREDSTAVA SA STRUKTUROM RASHODA

c) PROJEKT PUTOVIMA FRANKOPANA - KAPITALNE POMOĆI IZ DRŽAVNOG PRORAČUNA SA
STRUKTUROM RASHODA

VII.

SAŽETAK

I.

a) IZVORI PRIHODA U 2019.

IZVORI FINANCIRANJA ZA 2019. GODINU

Redni broj	Aktivnost	KTO	IZVORI FINANCIRANJA	II. REBALANS FIN. PLANA ZA 2019.	OSTVARENO U 2019.
1.			OPĆI PRIHODI I PRIMICI	1.157.700,00	1.157.700,00
	A300101	67111-1		659.040,00	659.040,00
	A300103			429.872,51	429.872,51
	K300102	67121		31.315,88	31.315,88
	K300108	67122		37.471,61	37.471,61
2.	A300104	6526	OSTALI NESPOMENUTI PRIHODI - ULAZNICE	119.815,96	119.815,00
3.			VIŠAK PRIHODA IZ 2018. GODINE	762,00	762,00
4.		6361	NENADLEŽNI PRORAČUN	103.200,00	103.200,00
	A300105-1	6361-2	TEKUĆE POMOĆI IZ DRŽAVNOG PRORAČUNA	73.200,00	71.200,00
	A300105-2	6361-3	TEKUĆE POMOĆI IZ PRORAČUNA ŽUPANIJE	28.000,00	30.000,00
		6361-4	TEKUĆE POMOĆI OSTALIH JLS	2.000,00	2.000,00
5.	K300112	6362	KAPITALNE POMOĆI PRORAČUNSKIM KORISNICIMA IZ PRORAČUNA KOJI IM NIJE NADLEŽAN	20.554,72	20.554,72
6.			KAPITALNE POMOĆI IZ DRŽAVNOG PRORAČUNA TEMELJEM PRIJENOSA EU SREDSTAVA	351.543,67	351.543,67
	K300106	63821		351.543,67	351.543,67
7.	A300104	6631	DONACIJE	117.000,00	117.000,00
8.	A300104	6614-201	PRIHOD OD PRODAJE ROBA	72,00	72,00
		6615-103	PRIHOD OD PRUŽENIH USLUGA	0,00	0,00
			UKUPNO	1.870.648,35	1.870.648,39

II.

a) PRIHODI IZ PRORAČUNA GRADA KRKA - 67111-1 - SA STRUKTUROM RASHODA

HLADNI POGON

Pozicija	KTO	Naziv	II. REBALANS FIN. PLANA ZA 2019.	OSTVARENO U 2019.
	A300101	REDOVNA DJELATNOST	659.040,00	659.034,55
	31	Rashodi za zaposlene	542.800,00	542.800,00
	311	Plaće (bruto)	445.000,00	445.000,00
1401	3111	Plaće za redovan rad	445.000,00	445.000,00
	312	Ostali rashodi za zaposlene	24.300,00	24.300,00
1402	3121	Ostali rashodi za zaposlene	24.300,00	24.300,00
	313	Doprinosi za plaće	73.500,00	73.500,00
1403	3132	Doprinosi za obvezno zdravstveno osiguranje	73.500,00	73.500,00
	32	Materijalni rashodi	110.240,00	110.234,55
	321	Naknade troškova zaposlenima	4.300,00	4.300,00
1411	3211	Službena putovanja	4.300,00	4.300,00
	322	Rashodi za materijal i energiju	36.100,00	36.100,00
1412	3221	Uredski materijal i ostali materijalni rashodi	25.000,00	25.000,00
1413	3225	Sitni inventar	11.100,00	11.100,00
	323	Rashodi za usluge	67.910,00	67.907,05
1415	3231	Usluge telefona, pošte i prijevoza	8.000,00	8.000,00
1475	3234	Komunalne usluge	3.400,00	3.399,95
1475.1	3235	Zakupnine i najamnine	13.910,00	13.910,00
1405	3237	Intelektualne i osobne usluge	41.900,00	41.900,00
1470	3238	Računalne usluge	700,00	697,10
	329	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	1.930,00	1.927,50
1435.1	3292	Premije osiguranja	1.000,00	1.000,00
1479	3295	Pristojbe i naknade	230,00	227,50
1479.1	3299	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	700,00	700,00
	34	Financijski rashodi	6.000,00	6.000,00
	343	Ostali financijski rashodi	6.000,00	6.000,00
1472	3431	Bankarske usluge i usluge platnog prometa	6.000,00	6.000,00

II.

b) PRIHODI IZ PRORAČUNA GRADA KRKA - 67111-1 - SA STRUKTUROM RASHODA ULAGANJA NA TUĐOJ IMOVINI

Pozicija	KTO	Naziv	II. REBALANS FIN. PLANA ZA 2019.	OSTVARENO U 2019.
	A300102	RASHODI ZA NABAVU NEFINANCIJSKE IMOVINE	31.315,88	31.315,88
	41	Rashodi za nabavu neproizvedene dugotrajne imovine	31.315,88	31.315,88
	412	Nematerijalna prava	31.315,88	31.315,88
1459	4124	Ostala prava	31.315,88	31.315,88
	41241	Ulaganja na tuđoj imovini radi prava korištenja	31.315,88	31.315,88

II.

c) PRIHODI IZ PRORAČUNA GRADA KRKA - 67111-1 - SA STRUKTUROM RASHODA KULTURNA DOGAĐANJA (PROGRAM)

Pozicija	KTO	Naziv	II. REBALANS FIN. PLANA ZA 2019.	OSTVARENO U 2019.
	A300103	KULTURNA DOGAĐANJA	429.872,51	429.877,96
	32	Materijalni rashodi	429.872,51	429.877,96
	321	Naknade troškova zaposlenima	9.000,00	9.000,00
1410	3211	Službena putovanja	9.000,00	9.000,00
	322	Rashodi za materijal i energiju	21.200,00	21.200,00
1434	3221	Uredski materijal i ostali materijalni rashodi	17.000,00	17.000,00
1456	3225	Sitni inventar i auto gume	4.200,00	4.200,00
	323	Rashodi za usluge	374.080,00	374.085,04
1463	3231	Usluge telefona, pošte i prijevoza	8.600,00	8.600,00
1409	3235	Zakupnine i najamnine	23.500,00	23.500,00
1433	3237	Intelektualne i osobne usluge	110.100,00	110.100,00
1406	3239	Ostale usluge	231.880,00	231.885,04
	329	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	25.592,51	25.592,92
1435	3292	Premije osiguranja	1.220,00	1.220,00
1464	3293	Reprezentacija	18.000,00	17.999,92
1466	3295	Pristojbe i naknade	372,51	373,00
1474.1	3299	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	6.000,00	6.000,00

III.

a) OSTALI NESPOMENUTI PRIHODI (ULAZNICE) - 6526 - SA STRUKTUROM RASHODA KULTURNA DOGAĐANJA (PROGRAM)

Pozicija	KTO	Naziv	II. REBALANS FIN. PLANA ZA 2019.	OSTVARENO U 2019.
	A300104	KULTURNA DOGAĐANJA - OSTALI NESPOMENUTI PRIHODI; ULAZNICE	120.577,96	113.600,17
	32	Materijalni rashodi	120.577,96	113.600,17
	321	Naknade troškova zaposlenima	7.000,00	6.461,18
1480	3211	Službena putovanja	7.000,00	6.461,18
	323	Rashodi za usluge	86.377,96	80.794,31
1481	3231	Usluge telefona pošte i prijevoza	4.200,00	684,02
1482	3235	Zakupnine i najamnine	1.000,00	1.000,00
1483	3237	Intelektualne i osobne usluge	29.600,00	29.069,47
1484	3239	Ostale usluge	51.577,96	50.040,82
	324	Naknade troškova osobama izvan radnog odnosa	17.200,00	16.576,34
1485	3241	Naknade troškova osobama izvan radnog odnosa	17.200,00	16.576,34
	329	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	10.000,00	9.768,34
1486	3293	Reprezentacija	10.000,00	9.768,34

III.

b) PRIHOD OD PRODAJE ROBA - 6614-201 - SA STRUKTUROM RASHODA KULturna DOGAĐANJA (PROGRAM)

Pozicija	KTO	Naziv	II. REBALANS FIN. PLANA ZA 2019.	OSTVARENO U 2019.
	A300104	KULturna DOGAĐANJA - VLASTITI PRIHODI OD PRODAJE ROBE I USLUGA	72,00	72,00
	32	Materijalni rashodi	72,00	72,00
	321	Službena putovanja	72,00	72,00
1480.1	3211	Službena putovanja	72,00	72,00

IV.

PRIHODI NENADLEŽNOG PRORAČUNA - 6361 - SA STRUKTUROM RASHODA KULTURNA DOGAĐANJA (PROGRAM)

Pozicija	KTO	Naziv	II. REBALANS FIN. PLANA ZA 2019.	OSTVARENO U 2019.
	A300105	KULTURNA DOGAĐANJA - NENADLEŽNI PRORAČUN	103.200,00	101.200,00
	32	Materijalni rashodi	103.200,00	101.200,00
	323	Rashodi za usluge	103.200,00	101.200,00
1489	3237	Intelektualne i osobne usluge	48.000,00	48.000,00
1490	3239	Ostale usluge	55.200,00	53.200,00

[273]

V.

PRIHODI DONACIJA - 6631 - SA STRUKTUROM RASHODA

KULTURNA DOGAĐANJA (PROGRAM)

Pozicija	KTO	Naziv	II. REBALANS FIN. PLANA ZA 2019.	OSTVARENO U 2019.
	A300104	KULTURNA DOGAĐANJA - DONACIJE	117.000,00	117.000,00
	32	Materijalni rashodi	117.000,00	117.000,00
	321	Naknade troškova zaposlenima	5.000,00	5.000,00
1491	3211	Službena putovanja	5.000,00	5.000,00
	322	Rashodi za materijal i energiju	6.000,00	6.000,00
1492	3221	Uredski materijal i ostali materijalni rashodi	6.000,00	6.000,00
	323	Rashodi za usluge	96.900,00	96.900,00
1493	3231	Usluge telefona pošte i prijevoza	4.500,00	4.500,00
1494	3237	Intelektualne i osobne usluge	8.400,00	8.400,00
1495	3239	Ostale usluge	84.000,00	84.000,00
	329	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	9.100,00	9.100,00
1496	3293	Reprezentacija	9.100,00	9.100,00

VI.

a) PROJEKT PUTOVIMA - PRIHODI IZ PRORAČUNA GRADA KRKA - 67111-1 - SA STRUKTUROM RASHODA NABAVA PROIZVEDENE DUGOTRAJNE IMOVINE

Pozicija	KTO	Naziv	II. REBALANS FIN. PLANA ZA 2019.	OSTVARENO U 2019.
	K300108	PUTEVIMA FRANKOPANA	37.471,61	37.471,61
	42	Rashodi za nabavu proizvedene dugotrajne imovine	37.471,61	37.471,61
	422	Postrojenja i oprema	37.471,61	37.471,61
1440.1	4221	Uredska oprema i namještaj	34.826,85	34.826,85
	42211	Računala i računalna oprema	2.705,17	2.705,17
	42212	Uredski namještaj	24.157,10	24.157,10
	42219	Ostala uredska oprema	7.964,58	7.964,58
1441.1	4223	Oprema za održavanje i zaštitu	1.492,00	1.492,00
	42231	Oprema za grijanje, ventilaciju i hlađenje	1.492,00	1.492,00
1442.1	4227	Uređaji, strojevi i oprema za ostale namjene	1.152,76	1.152,76
	42273	Oprema	1.152,76	1.152,76

VI.

b) PROJEKT PUTOVIMA FRANKOPANA - KAPITALNE POMOĆI IZ DRŽAVNOG PRORAČUNA TEMELJEM PRIJENOSA EU SREDSTAVA - 63821 - SA STRUKTUROM RASHODA NABAVA PROIZVEDENE DUGOTRAJNE IMOVINE

Pozicija	KTO	Naziv	II. REBALANS FIN. PLANA ZA 2019.	OSTVARENO U 2019.
	K300106	PUTEVIMA FRANKOPANA	351.543,67	351.543,67
	42	Rashodi za nabavu proizvedene dugotrajne imovine	351.543,67	351.543,67
	422	Postrojenja i oprema	351.543,67	351.543,67
1440	4221	Uredska oprema i namještaj	337.736,30	337.736,30
	42211	Računala i računalna oprema	14.453,20	14.453,20
	42212	Uredski namještaj	129.567,66	129.567,66
	42219	Ostala uredska oprema	193.715,44	193.715,44
1441	4223	Oprema za održavanje i zaštitu	7.981,34	7.981,34
	42231	Oprema za grijanje, ventilaciju i hlađenje	7.981,34	7.981,34
1442	4227	Uređaji, strojevi i oprema za ostale namjene	5.826,03	5.826,03
	42273	Oprema	5.826,03	5.826,03

VI.

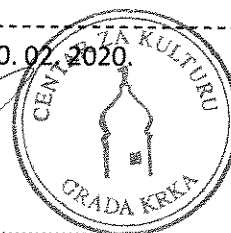
c) PROJEKT PUTOVIMA FRANKOPANA KAPITALNE POMOĆI IZ DRŽAVNOG PRORAČUNA - 6362 - SA STRUKTUROM RASHODA NABAVA PROIZVEDENE DUGOTRAJNE IMOVINE

Pozicija	KTO	Naziv	II. REBALANS FIN. PLANA ZA 2019.	OSTVARENO U 2019.
	K300106	PUTEVIMA FRANKOPANA	20.554,72	20.554,72
	42	Rashodi za nabavu proizvedene dugotrajne imovine	20.554,72	20.554,72
	422	Postrojenja i oprema	20.554,72	20.554,72
1440.2	4221	Uredska oprema i namještaj	19.747,41	19.747,41
	42211	Računala i računalna oprema	864,13	864,13
	42212	Uredski namještaj	7.575,80	7.575,80
	42219	Ostala uredska oprema	11.307,48	11.307,48
1441.2	4223	Oprema za održavanje i zaštitu	466,66	466,66
	42231	Oprema za grijanje, ventilaciju i hlađenje	466,66	466,66
1471.2	4227	Uređaji, strojevi i oprema za ostale namjene	340,65	340,65
	42273	Oprema	340,65	340,65

VII. SAŽETAK

SREDSTVA OSNIVAČA		SREDSTVA IZ OSTALIH IZVORA
Prihodi		
1.157.700,00		712.187,00 + 762,00 (višak iz 2018.)
Rashodi		
Hladni pogon	659.034,55	
Programi	429.877,96	340.850,00 (prihod) 331.872,00 (rashod)
Dugotrajna imovina	37.471,61	372.099,00
Ulaganje u tuđu imovinu	31.315,88	

U Krk, 10. 02. 2020.



Maja Parentić
ravnateljica Centra za kulturu Grada Krka

I.

b) RASHODI PREMA VRSTI DOGAĐANJA U 2019.

Naziv računa	Izvori financiranja i prihodi	63. Ljetne priredbe	Program Galerije Decumanus	Šrovlja o galiji Cristo Ressussitato	Prigodni programi	Vama glumimo	Međunarodna kulturna suradnja - gostovanje Kotora u Krku	Redovna djelatnost	Putovima Frankopana	Ulaganja na tuđoj imovini	
67111-1	Grad Krk 1.157.700,00	190.000,00	65.850,00	20.000,00	50.000,00	70.000,00	34.007,00	659.035,00	37.472,00	31.316,00	
6361-2	Državni proračun	50.000,00	10.000,00				13.200,00		20.555,00		
63821	445.299,00								351.544,00		
6361-3	Županijski proračun	20.000,00	8.000,00								
6361-4	Ostali proračuni										
6526	Prilog od ulaznica	50.000,00	20.000,00	10.000,00	20.000,00	10.000,00	3.620,00				
6614-201	Prilog od prodaje roba	72,00									
6631	Donacije	68.000,00	20.000,00	20.000,00			9.000,00				
	Višak iz 2018. godine										
	762,00										
	UKUPNO PRIHODI	378.072,00	113.850,00	50.000,00	70.000,00	80.000,00	59.827,00	659.035,00	409.571,00	31.316,00	UKUPNO RASHODI*
	1.870.649,00										1.861.671,00

* Višak prihoda nad rashodima iznosi: 8.978,00 kn.

Centar za kulturu Grada Krka
Trg Sv. Kvirina 1
51500 Krk
Šifra županije: 08
Broj RKP: 30808
MB: 1309528
OIB: 68387206426
Žiro-račun: HR4624020061100256135
Razina: 21
Razdjel: 000
Šifra djelatnosti: 7490

BILJEŠKE ZA 2019. GODINU

[01. 01. – 31. 12. 2019.]

Centar za kulturu Grada Krka javna je ustanova u kulturi čiji je osnivač Grad Krk.

Bilanca

Obrazac PR-RAS: Prihodi poslovanja

Obrazac PR-RAS: Rashodi poslovanja

Obrazac PR-RAS: Rashodi za nabavu nefinancijske imovine

Zaključak

Obrazac RAS-FUNKCIJSKI

Obrazac OBVEZE

Bilanca

	<u>01. 01. 2019.</u>	<u>31. 12. 2019.</u>
AOP 001 IMOVINA	428.705,00	782.425,00
	<u>01. 01. 2019.</u>	<u>31. 12. 2019.</u>
AOP 002 NEFINANCIJSKA IMOVINA	380.357,00	727.804,00
	<u>01. 01. 2019.</u>	<u>31. 12. 2019.</u>
AOP 007 DUGOTRAJNA IMOVINA	354.611,00	679.701,00

* Do povećanja u vrijednosti imovine, osim ispravaka u vrijednosti neproizvedene dugotrajne imovine, došlo je uslijed priliva sredstava za nabavu dugotrajne imovine u okviru projekta Kulturno-turistička ruta Putovima Frankopana, koji se realizira posredstvom prioritetne osi 6 - Zaštita okoliša i održivost resursa Operativnog programa Konkurentnost i kohezija 2014. - 2020., te ulaganja u tuđu imovinu (ugradnja nove stolarije – sedam prozora i vrata te radovi na uređenju fasade u dijelu koji se odnosi na špaletu), a sve sukladno ostvarenim prihodima prema Financijskom planu Centra za kulturu Grada Krka za izvještajno razdoblje od 01. 01. do 31. 12. 2019. godine (u daljnjem tekstu FP 2019.).

01. 01. 2019. 31. 12. 2019.

AOP 049 SITNI INVENTAR U UPOTREBI **30.833,00** **46.133,00**

* Nabava raznog sitnog inventara za novi prostor, a tiče se opremanja uredskog prostora, sanitarnog čvora, kuhinje i depozita, s time da se tu prvenstveno misli na dodatne ormare, uređaje za čišćenje i slično, s obzirom na to da je prostor pet puta veći od dosadašnjeg, a sve sukladno ostvarenim prihodima prema FP 2019.

01. 01. 2019. 31. 12. 2019.

AOP 064 NOVAC U BANCI I BLAGAJNI **48.348,00** **53.861,00**

01. 01. 2019. 31. 12. 2019.

AOP 164 OBVEZE ZA RASHODE POSLOVANJA **47.586,00** **45.644,00**

01. 01. 2019. 31. 12. 2019.

AOP 232 VIŠAK PRIHODA **317.471,00** **766.573,00**

* Do odstupanja je došlo uslijed priliva sredstava za nabavu dugotrajne imovine u okviru projekta Kulturno-turistička ruta Putovima Frankopana, koji se realizira posredstvom prioritetne osi 6 - Zaštita okoliša i održivost resursa Operativnog programa Konkurentnost i kohezija 2014. - 2020., a sve sukladno ostvarenim prihodima prema FP 2019.

01. 01. 2019. 31. 12. 2019.

AOP 236 MANJAK OD NEFIN. IMOVINE **316.709,00** **757.596,00**

* Do odstupanja je došlo uslijed priliva sredstava za nabavu dugotrajne imovine u okviru projekta Kulturno-turistička ruta Putovima Frankopana, koji se realizira posredstvom prioritetne osi 6 - Zaštita okoliša i održivost resursa Operativnog programa Konkurentnost i kohezija 2014. - 2020., a sve sukladno ostvarenim prihodima prema FP 2019.

Obrazac PR-RAS

Prihodi poslovanja

	2018.	2019.
AOP 001 KTO 6 – PRIHODI POSLOVANJA	1.733.193,82	1.869.887,00
AOP 074 KTO 46 – PRIHOD OD IMOVINE	Ø	1,00
AOP 045 KTO 63 – POMOĆI IZ INOZEMSTVA I SUBJEKATA UNUTAR OPĆEG PRORAČUNA	208.200,00	475.299,00
AOP 063 636 – POMOĆI IZ PRORAČUNA KOJI NIJE NADLEŽAN	208.200,00	123.755,00
* Prihod je manji, a sve sukladno FP 2019., s obzirom da su u 2019. godini ljetne priredbe bile redovite, dok su 2018. bile su posvećene obilježavanju 900. obljetnice od prvog pisanog spomena na knezove Krčke Frankopane na otoku Krku. Također, u 2019. nije bilo međunarodnih gostovanja kao 2018. godine. * Do odstupanja je došlo i uslijed priliva sredstava za nabavu dugotrajne imovine u okviru projekta kulturno-turistička ruta Putovima Frankopana, koji se realizira posredstvom prioritetne osi 6 - Zaštita okoliša i održivost resursa Operativnog programa Konkurentnost i kohezija 2014. - 2020., a sve sukladno ostvarenim prihodima prema FP 2019.		

AOP 064 6361 – TEKUĆE POMOĆI IZ NENADLEŽNOG PRORAČUNA

178.600,00

103.200,00

- * Prihod je manji, a sve sukladno FP 2019., s obzirom da su u 2019. godini ljetne priredbe bile redovite, dok su 2018. bile su posvećene obilježavanju 900. obljetnice od prvog pisanog spomena na Knežove Krčke Frankopane na otoku Krku. Također, u 2019. nije bilo međunarodnih gostovanja kao 2018. godine.

- * Do odstupanja je došlo i uslijed priliva sredstava za nabavu dugotrajne imovine u okviru projekta Kulturno-turistička ruta Putovima Frankopana, koji se realizira posredstvom prioritetne osi 6 - Zaštita okoliša i održivost resursa Operativnog programa Konkurentnost i kohezija 2014. - 2020., a sve sukladno ostvarenim prihodima prema FP 2019.

AOP 065 6362 – KAPITALNE POMOĆI IZ PRORAČUNA KOJI NIJE NADLEŽAN

29.600,00

20.555,00

- * Do odstupanja je došlo uslijed priliva sredstava za nabavu dugotrajne imovine u okviru projekta Kulturno-turistička ruta Putovima Frankopana, koji se realizira posredstvom prioritetne osi 6 - Zaštita okoliša i održivost resursa Operativnog programa Konkurentnost i kohezija 2014. - 2020., a sve sukladno ostvarenim prihodima prema FP 2019. U 2019. godini učešće s naše strane u iznosu 20.555,00 kn prihod je doznačen od Ministarstvo regionalnog razvoja i fondova Europske unije RH, dok je 2018. Ministarstvo kulture RH putem natječaja za nabavu opreme odobrilo 29.600,00 kn.

AOP 066 638 – POMOĆI TEMELJEM PRIJENOSA EU SREDSTAVA

200.000,00

351.544,00

- * Do odstupanja je došlo uslijed priliva sredstava za nabavu dugotrajne imovine u okviru projekta Kulturno-turistička ruta Putovima Frankopana, koji se realizira posredstvom prioritetne osi 6 - Zaštita okoliša i održivost resursa Operativnog programa Konkurentnost i kohezija 2014. - 2020., a sve sukladno ostvarenim prihodima prema FP 2019.

AOP 068 6382 – KAPITALNE POMOĆI TEMELJEM PRIJENOSA EU SREDSTAVA

200.000,00

351.544,00

- * Do odstupanja je došlo uslijed priliva sredstava za nabavu dugotrajne imovine u okviru projekta Kulturno-turistička ruta Putovima Frankopana, koji se realizira posredstvom prioritetne osi 6 - Zaštita okoliša i održivost resursa Operativnog programa Konkurentnost i kohezija 2014. - 2020., a sve sukladno ostvarenim prihodima prema FP 2019.

	2018.	2019.
AOP 108 KTO 65 – PRIHODI OD UP I ADM PRISTOJBI TE PO POSEBNIM PROPISIMA I NAKNADAMA	117.370,00	119.815,00
AOP 105 652 – PRIHODI PO POSEBNIM PROPISIMA	117.370,00	119.815,00
AOP 116 6526 – OSTALI NESPOMENUTI PRIHODI (ULAZNICE)	117.370,00	119.815,00
AOP 123 KTO 66 – PRIHODI OD PRODAJE PROIZVODA I ROBA, PRUŽENIH USLUGA I DONACIJA	134.572,00	117.072,00
AOP 124 661 – PRIHOD OD PRODAJE PROIZVODA I ROBA TE PRUŽENIH USLUGA	1.572,00	72,00
AOP 125 6614 – PRIHOD OD PRODAJE ROBA I PROIZVODA	1.572,00	72,00
AOP 127 663 – DONACIJE OD PRAVNIH I FIZIČKIH OSOBA VAN OPĆEG PRORAČUNA	133.000,00	117.000,00
AOP 128 6631 – TEKUĆE DONACIJE	133.000,00	117.000,00

* Prihodi od donacija su manji s obzirom da su u 2019. godini ljetne priredbe bile redovite, dok su 2018. bile su posvećene obilježavanju 900. obljetnice od prvog pisanog spomena na Knezove Krčke Frankopane na otoku Krku. Također, u 2019. nije bilo međunarodnih gostovanja kao 2018. godine. Prihod od pruženih usluga je znatno manji jer nije bilo traženih usluga za realizaciju izložbenih programa u Galeriji Decumanus kao 2018. godine, a sve u skladu s FP 2019.

	2018.	2019.
AOP 130 KTO 67 – PRIHODI OD NADLEŽNOG PRORAČUNA	1.073.051,00	1.157.700,00
AOP 131 671 – PRIHOD IZ NADLEŽNOG PRORAČUNA ZA FINANCIRANJE REDOVNE DIELATNOSTI KORISNIKA	1.073.051,00	1.157.700,00
AOP 132 6711 – PRIHODI IZ NADLEŽNOG PRORAČUNA ZA FINANCIRANJE RASHODA POSLOVANJA	1.043.214,00	1.088.913,00
AOP 133 6712 – PRIHODI IZ NADLEŽNOG PRORAČUNA ZA FINANCIRANJE RASHODA ZA NABAVU NEFINANCIJSKE IMOVINE	29.837,00	68.787,00
* Prihod od strane Osnivača je veći s obzirom na učešće u projektu Kulturno-turistička ruta Putovima Frankopana, koji se realizira posredstvom prioritetne osi 6 - Zaštita okoliša i održivost resursa Operativnog programa Konkurentnost i kohezija 2014. - 2020., kao i za sredstva koja se tiču ulaganja u tuđu imovinu, konkretno imovinu Osnivača te sitni inventar, zajedno s povećanom stavkom nabave uredskog materijala koja je posljedica preseljenja u novo sjedište.		

Prihodi poslovanja su u skladu sa FP 2019., ali je ostvarena ušteđa na KTO 65 (prodaja ulaznica), i to u iznosu od 8.216,00 kn.

Rashodi poslovanja

2018.

2019.

AOP 148 KTO 31 – RASHODI ZA ZAPOSLENE

528.040,00

542.800,00

- * Razlika proizlazi iz korekcija plaća te povećanja neoporezivog dijela nagrade.

AOP 160 KTO 32 – MATERIJALNI RASHODI

935.212,00

871.985,00

<u>AOP 162</u> 3211 – SLUŽBENA PUTOVANJA	44.159,00	24.833,00
<u>AOP 167</u> 3221 – UREDSKI MATERIJAL I OSTALI MATERIJALNI RASHODI	24.863,00	48.000,00
<u>AOP 171</u> 3225 – SITNI INVENTAR	5.980,00	19.300,00
<u>AOP 175</u> 3231 – USLUGE TELEFONA POŠTE I PRIJEVOZA	48.588,00	21.784,00
<u>AOP 178</u> 3234 – KOMUNALNE USLUGE	3.360,00	3.400,00
<u>AOP 179</u> 3235 – ZAKUPNINE I NAJAMNINE	36.991,00	38.410,00
<u>AOP 181</u> 3237 – INTELEKTUALNE I OSOBNE USLUGE	212.113,00	237.470,00
<u>AOP 182</u> 3238 – RAČUNALNE USLUGE	591,00	Ø
<u>AOP 183</u> 3239 – OSTALE USLUGE	500.729,00	419.126,00
<u>AOP 184</u> 324 – NAKNADA OSOBAMA VAN RADNOG ODNOSA	17.364,00	16.976,00
<u>AOP 187</u> 3291 – PREMIJE OSIGURANJA	3.502,00	2.220,00
<u>AOP 188</u> 3293 – REPREZENTACIJA	35.375,00	36.868,00
<u>AOP 190</u> 3295 – PRISTOJBE I NAKNADE	900,00	601,00
<u>AOP 192</u> 3299 – OSTALI NESPOMENUTI RASHODI POSLOVANJA	697,00	6.700,00

- * Službena putovanja su manja budući da nije bilo međunarodnih gostovanja.

- * Uredski materijal i ostali materijalni rashodi su veći s obzirom na preseljenje u novi prostor u kojem je trebalo opremiti dva dodatna radna prostora i prostor depozita (ukupne površine cca 150m²), a isto tako prostor i održavati.

- * Troškovi nabave raznog sitnog inventara za novi prostor su veći, a tiču se opremanja uredskog prostora, sanitarnog čvora, kuhinje i depozita, s time da se tu prvenstveno misli na dodatne ormare, uređaje za čišćenje i slično, budući da je prostor pet puta veći od dosadašnjeg.
- * Trošak komunalne usluge neznatno je veći.
- * Trošak zakupnine i najamnine neznatno je veći, a prvenstveno radi najma klavira za koncert Lovra Pogorelića.
- * Intelektualne i osobne usluge te ostale usluge nešto su veće, i to zato što se sklopio veći broj ugovora o autorskom honoraru za nastupe u odnosu na prethodnu godinu, a sklopljeno je nešto manje ugovora o nastupu koji se isplaćuju preko računa.
- * Računalne usluge odnose se na uslugu hostinga domene gradkrk.net.
- * Ostale usluge koje prvenstveno obuhvaćaju tiskarske usluge i usluge nastupa izvođača su manje jer je sklopljeno nešto više ugovora o autorskom honoraru s hrvatskim izvođačima te nije bilo stranih ansambala koji su se plaćali putem računa kao 2018. godine, a koji su sudjelovali na ljetnim priredbama u povodu 900. obljetnice od prvog pisanog spomena na Knežove Krčke Frankopane na otoku Krku.
- * Premije osiguranja su manje s obzirom da je samo za jednu izložbu bilo potrebno osiguranje eksponata, a ne kao 2018. godine kada su bile aktualne međunarodne kulturne suradnje i kad su se eksponati osiguravali u transportu.
- * Stavka reprezentacije neznatno je veća, a prvenstveno zbog poskupljenja ugostiteljskih usluga.
- * Pristojbe i naknade su neznatno manje, a posljedica su manjeg broja postupaka u kojima su se tražile pristojbe i naknade za različite namjene.
- * Ostali nespomenuti rashodi poslovanja veći su za iznos koji se odnosi na trošak od 6.000,00 kn koliko košta skladištenje, prijevoz i manipulacija alu-truss konstrukcije za potrebe programa Centra za kulturu Grada Krka.

		2018.	2019.
AOP 193	KTO 34 – FINANCIJSKI RASHODI	5.900,00	6.000,00
	AOP 208 3431 – BANKARSKJE USLUGE I USLUGE PLATNOG PROMETA	5.900,00	6.000,00
*	Bankarski troškovi su neznatno veći, i to zbog novouvedenih naknada.		

2018.

2019.

Rashodi za nabavu nefinancijske imovine

265.937,00

440.886,00

AOP 351 4124 – OSTALA PRAVA

6.500,00

31.316,00

* Do povećanja u vrijednosti imovine došlo je uslijed priliva sredstava za nabavu dugotrajne imovine u okviru projekta Kulturno-turistička ruta Putovima Frankopana, koji se realizira posredstvom prioritetne osi 6 - Zaštita okoliša i održivost resursa Operativnog programa Konkurentnost i kohezija 2014. - 2020., te ulaganja u tuđu imovinu (ugradnja nove stolarije – sedam prozora i vrata te radovi na uređenju fasade u dijelu koji se odnosi na špalete), a sve sukladno ostvarenim prihodima prema FP 2019.

AOP 342 KTO 41 – RASHODI ZA NABAVU NEPROIZVEDENE DUGOTRAJNE IMOVINE**AOP 361 4221 – UREDSKA OPREMA I NAMJEŠTAJ**

15.312,00

392.311,00

AOP 363 4222 – OPREMA ZA ODRŽAVANJE I ZAŠTITU

Ø

9.940,00

AOP 367 4227 – UREDAJI, STROJEVI I OPREMA ZA OSTALE NAMJENE

244.125,00

7.319,00

* U tijeku 2019. godine pristupilo se realizaciji druge faze projekta Putovima Frankopana, a koja se odnosila na opremanje novog sjedišta Centra za kulturu Grada Krka i nabavu 400 stolica za potrebe gledališta Scene Zidine tako da je veća stavka za uredsku opremu i namještaj, kao i za opremu za održavanje i zaštitu, odnosno dva klima uređaja te uređaje, strojeve i opremu za ostale namjene, odnosno opremanje kuhinje i drugo.

Zaključak

PRIHODI POSLOVANJA

AOP 045	KTO 63	475,299,00; nenadležni proračun
AOP 074	KTO 64	1,00; kamata
AOP 105	KTO 65	119.815,00; ulaznice
AOP 123	KTO 66	117.072,00; donacije + pružene usluge
AOP 230	KTO 67	1.157.700,00; nadležni proračun

1.868.887,00

RASHODI POSLOVANJA

AOP 149	KTO 31	542.800,00; rashodi za zaposlene
AOP 160	KTO 32	871.985,00; materijalni rashodi
AOP 193	KTO 34	6.000,00; financijski rashodi
AOP 341	KTO 42	440.886,00; nabava nefinancijske imovine

1.861.671,00

Prihod poslovanja	1.869.887,00
Rashod poslovanja	- 1.861.671,00

8.216,00

REZULTAT

AOP 630	8.216,00; višak prihoda i primitaka
AOP 633	761,00; višak prihoda - preneseni

AOP 635	8.977,00; višak prihoda u sljedećem razdoblju
---------	--

Obrazac RAS-FUNKCIJSKI

	<u>01. 01. 2019.</u>	<u>31. 12. 2019.</u>
AOP 105 082 – SLUŽBA KULTURE	1.735.090,00	1.861.671,00

Obrazac OBVEZE

AOP 001 STANJE 01. SIJEČNJA 2019.

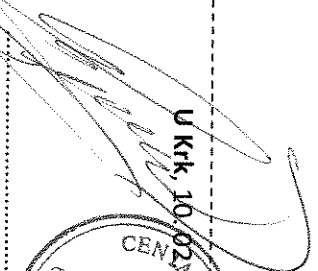
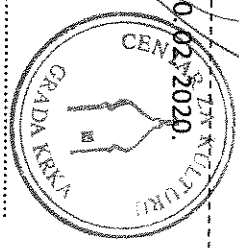
47.586,00

AOP 090 STANJE NEDOSPJElih OBVEZA NA KRAJU IZVJEŠTAJNOG RAZDOBLJA

45.644,00

* Čine ih rashodi za plaće za 12. mjesec te ulazni računi za materijalne troškove u 12/2019 te bankarski trošak za 12/2019, a koji dospijevaju u siječnju.

Centar za kulturu Grada Krka nema danih zajmova i primljenih otplata.


U Krk, 10. 02. 2020.

Maja Parentić
ravnateljica Centra za kulturu Grada Krka

Centar za kulturu Grada Krka

68387206426

30808

Trg Sv. Kvirina 1

Naziv proračuna, proračunskog i izvanproračunskog korisnika

OIB

RKP BROJ

Adresa

Tablica 1: Dani zajmovi i primljene otplate

Red. br.	Vrsta zajmova	Naziv pravne osobe	Stanje zajma 1.1.	Primljene otplate glavnice	Dani zajmovi u tekućoj godini	Stanje zajma 31. 12.	Revalorizacija/ tečajne razlike u tekućoj godini	Datum izdavanja zajma	Datum dospijeća zajma
1	Tuzemni kratkoročni zajmovi								
		UKUPNO							
2	Tuzemni dugoročni zajmovi								
		UKUPNO							
UKUPNO (1+2)									
3	Inozemni kratkoročni zajmovi								
		UKUPNO							
4	Inozemni dugoročni zajmovi								
		UKUPNO							
UKUPNO (3+4)									
UKUPNO (1+2+3+4)									

Tablica 2: Primljeni krediti i zajmovi te otplate

[illegible]

Tablica 3: Primljeni robni zajmovi i financijski najmovi

Red. br.	Robni zajmovi i financijski najmovi	Naziv pravne osobe	Opis	Stanje 1.1.	Stanje 31.12.
1	Primljeni robni zajmovi				
			UKUPNO		
2	Financijski najmovi				
			UKUPNO		
			UKUPNO (1+2)		

Tablica 4: Dospjele kamate na kredite i zajmove

Red. br.	Kamate	Opis	Stanje 1.1.	Kamate dospjele u tekućoj godini	Kamate plaćene u tekućoj godini	Stanje 31.12.
1	2	3	4	5	6	7+4+5+6
1	Kamate po primljenim kreditima i zajmovima	1.1 tuzemnim				
		1.2. inozemnim				
		UKUPNO (1.1+1.2)				
2	Kamate po danim zajmovima	2.1 tuzemnim				
		2.2 inozemnim				
		UKUPNO (2.1+2.2)				

Datum: 10/02/20

Osoba za kontaktiranje: Maja Parentić, ravnateljica

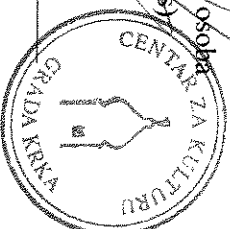
Telefon za kontakt: 051 220 041

Odgovorna osoba: Maja Parentić, ravnateljica

Odgovorna osoba

(potpis)

M.P.



PROGRAM CENTRA ZA KULTURU GRADA KRKA
[KALENDAR PRIKAZ DOGAĐANJA U 2019. GODINI]

1. Prvo polugodište [od 01. siječnja do 30. lipnja 2019.]:

01.

26. 12. 2018. – 12. 01. 2019.

Galerija Decumanus

"Najljepše doba u godini – drugi dio", blagdanska izložba Udruge Rukotvorine Krk

Radno vrijeme: pon. – pet. 10.00 – 12.00; 17.00 – 19.00

02.

18. 01. 2019., petak, 19.00

Vama glumimo [u siječnju]!

Sportska dvorana osnovne škole

Stand-up comedy show Ivana Šarića

Cijena ulaznice: 40,00 kn

03.

17. 01. 2019.

Primorsko-goranska županija

Javni natječaj za odabir programa za zadovoljenje javnih potreba u području kulture u 2019. godini

Izložbeni projekti "LINK-IN-ART" i "U kontrapunktu"

04.

17. 01. 2019.

Primorsko-goranska županija

Javni natječaj za odabir programa za zadovoljenje javnih potreba u području kulture u 2019. godini

"Singularities", izložba konceptualne fotografije Jörga Heiecka i sedmodnevna umjetnička rezidencija
(program međunarodne kulturne suradnje Hrvatska – Njemačka)

05.

19. 01. 2019., subota, 11.00

Vama glumimo [u siječnju]!

Sportska dvorana osnovne škole

Predstava za djecu "Knjiga o džungli", Glumačka družina Ivana Brlić Mažuranić

Autor: Rudyard Kipling | Režija: Mario Kovač | Glume: Matej Safundžić, Luka Stilinović, Darija Vlajnić i

Valentina Srnojević | Dramaturgija: Kristini Kegljen | Scenografija i dizajn lutaka: Valentini Srnojević |

Originalna glazba: Željko Zovo | Uzrast: 5+

Cijena ulaznice: 25,00 kn

06.

22. 01. 2019.

Primorsko-goranska županija

Javni natječaj za odabir programa za zadovoljenje javnih potreba u području kulture u 2019. godini

63. Ljetne priredbe Krk: U znaku glazbenih fuzija i žičanih instrumenata

*2. Opis Programa Centra za kulturu Grada Krka
Kalendarski prikaz s kraćim faktografskim opisom*

07.

22. 01. 2019.

Primorsko-goranska županija

Javni natječaj za odabir programa za zadovoljenje javnih potreba u području kulture u 2019. godini
Izložba "Od Boke kotorske do Krka: Ivan Volarić Piturić", međunarodna kulturna suradnja Hrvatska –
Crna Gora; gostovanje Pomorskog muzeja Crne Gore u Kotoru

08.

25. 01. – 07. 02. 2019.

Galerija Decumanus

"Troja na putu", dokumentarna izložba

Otvorenje: 01. 02. 2019. u 18.00

Radno vrijeme: pon. – pet. 10.00 – 13.00

09.

01. 02. 2019., 18.00

Galerija Decumanus

Noć muzeja

Otvorenje dokumentarne izložbe "Troja na putu"

- radionice i stručna izlaganja

- suradnja s Arheološkim muzejom Zagreb

10.

05. 02. 2019.

Ministarstvo kulture Republike Hrvatske

Javni natječaj za odabir programa međunarodnih kulturnih suradnji u 2019. godini
Izložba "Od Boke kotorske do Krka: Ivan Volarić Piturić", međunarodna kulturna suradnja Hrvatska –
Crna Gora; gostovanje Pomorskog muzeja Crne Gore u Kotoru

11.

08. – 21. 02. 2019.

Galerija Decumanus

"Partizanska štampa Hrvatskog primorja", dokumentarna izložba

- suradnja s Udrugom antifašističkih boraca i antifašista otoka Krka

Otvorenje: 08. 02. 2019. u 18.00

Radno vrijeme: pon. – pet. 10.00 – 13.00; 17.00 – 19.00

12.

13. 02. 2019., srijeda, 12.30 – 14.00

Vama glumimo [u veljači]!

Srednja škola Hrvatski kralj Zvonimir

All the World's a Stage – William Shakespeare, predstava/radionica za srednjoškolce

Izvodi: Kazališni studio, Rijeka

13.

15. 02. 2019., petak, 19.30

Vama glumimo [u veljači]!

Sportska dvorana osnovne škole

Komedija "Brodolomke", Kazališta Moruzgva i Ludens Teatra

Tekst: Ana Maras Harmander | Režija: Krešimir Dolenčić | Glume, plešu i pjevaju: Daria Lorenci Flatz, Sanja Milardović, Ecija Ojdanić, Anita Matić Delić i Luka Petrušić

Cijena ulaznice: 40,00 kn

14.

16. 02. 2019., subota, 11.00

Vama glumimo [u veljači]!

Sportska dvorana osnovne škole

Mjuzikl za djecu "Tonka Bontonka", Scena Gorica

Tekst: Dunja Fajdić i Jelena Radan | Režija: Morana Dolenc | Glume: Dunja Fajdić i Igor Baksa | Uzrast: 4+

Cijena ulaznice: 25,00 kn

15.

22. – 28. 02. 2019.

Galerija Decumanus

Dokumentarna izložba povodom 10. godišnjice djelovanja Planinarskog društva Obzova

- suradnja s Planinarskim društvom Obzova

Otvorenje: 22. 02. 2019. u 18.00

Radno vrijeme: pon. – pet. 10.00 – 13.00

16.

27. 02. 2019., srijeda, 12.25 – 14.00

Srednja škola Hrvatski kralj Zvonimir, Krk

Radionica izrade trojanskog konja – osvoji Truju uz pop-up izložbu Troja na putu

Voditeljica radionice: Kristina Škalcer

17.

01. – 15. 03. 2019.

Galerija Decumanus

Čitanjem i pričanjem do spoznaje svijeta, izložba Dječjeg vrtića Katarina Frankopan

- suradnja s DV Katarina Frankopan

Otvorenje: 01. 03. 2019. u 10.00

Radno vrijeme: pon. – pet. 10.00 – 12.00; 18.00 – 20.00

Pričaonice: pon. – pet. 19.00 – 19.30

18.

15. – 28. 03. 2019.

Galerija Decumanus

Revijalna izložba Foto kluba Krk

- suradnja s Foto klubom Krk

Otvorenje: 15. 03. 2019. u 18.00

Radno vrijeme: pon. – pet. 10.00 – 12.00; 17.00 – 19.00

19.

15. 03. 2019., petak, 20.00

Vama glumimo [u ožujku]!

Sportska dvorana osnovne škole

Komedija "Miris lovine", Kazališta Moruzgva

Tekst: Michele Lowe | Režija: Franka Perković | Glume: Lada Bonacci, Nataša Dangubić/Ecija Ojdanić,
Barbara Nola | Scenografija: Irena Kraljić | Kostimografija: Robert Sever
Cijena ulaznice: 40,00 kn

20.

16. 03. 2019., subota, 11.00

Vama glumimo [u ožujku]!

Sportska dvorana osnovne škole

Lutkarski igrokaz "Mudra sova i lukava lisica", Teatar Gavran

Autor: Miro Gavran | Režija i izrada lutaka: Jakov Gavran | Glume: Luka Bjelica i Davor Kovač | Glazba:
Hana Huljić | Uzrast: 3+
Cijena ulaznice: 25,00 kn

21.

19. 03. 2019., utorak, 12.30 – 14.00

Vama glumimo [u ožujku]!

Srednja škola Hrvatski kralj Zvonimir

All the World's a Stage – Rimska komedija, predstava/radionica za srednjoškolce
Izvodi: Kazališni studio, Rijeka

22.

29. 03. – 10. 04. 2019.

Galerija Decumanus

Ususret Uskrsu, izložba članica sekcije Milo Seršić, Zajednice Talijana Krk

- suradnja sa Zajednicom Talijana Krk

Otvorenje: 29. 03. 2019. u 20.00

Radno vrijeme: pon. – pet. 10.00 – 12.00; 18.00 – 20.00

23.

09. – 16. 04. 2019.

Program sedmodnevne umjetničke rezidencije fotografa Jörga Heiecka, Njemačka

- program međunarodne kulturne suradnje Hrvatska (Krk) – Njemačka (Rockenhausen)

24.

12. – 25. 04. 2019.

Galerija Decumanus

"Singularities", izložba konceptualne fotografije Jörga Heiecka, Njemačka

- program međunarodne kulturne suradnje Hrvatska (Krk) – Njemačka (Rockenhausen)

Otvorenje: 12. 04. 2019. u 20.00

Radno vrijeme: pon. – pet. 10.00 – 12.00; 18.00 – 20.00

25.

26. 04. 2019., petak, 20.30

Vama glumimo [u travnju]!

Sportska dvorana osnovne škole

Komedija "Ufuraj se i pukni", Kerekesh teatar

Tekst i režija: Ljubomir Kerekeš | Igraju: Zoran Pribičević, Jan Kerekeš i Ljubomir Kerekeš | Scenografija: Ljubomir Kerekeš | Kostimografija: Ljubomir Kerekeš i Karmen Štrlek | Glazba: Leo Friščić, Nino Friščić i Jan Kerekeš

Cijena ulaznice: 40,00 kn

26.

26. 04. – 15. 05. 2019.

Galerija Decumanus

"Ulična fotografija", skupna izložba analogne crno-bijele fotografije

- suradnja s Udrugom Kreativni Krk, Krk

Otvorenje: 26. 04. 2019. u 19.00

Radno vrijeme: pon. – pet. 10.00 – 12.00; 18.00 – 20.00

27.

17. – 25. 05. 2019.

Galerija Decumanus

"Navigare Necesse Est: Postmoderno čitanje", izložba Roberte Bajčić, Miriam Volarić i Dine Antić postavljena u sklopu cjelogodišnjeg projekta Srednje škole Hrvatski kralj Zvonimir

- suradnja sa Srednjom školom Hrvatski kralj Zvonimir

Otvorenje: 17. 05. 2019. u 11.00

Radno vrijeme: pon. – pet. 10.00 – 12.00; 19.00 – 21.00

28.

23. 05. 2019.

Primorsko-goranska županija, Dvorana za sastanke

7. partnerski sastanak projekta "Kulturno-turistička ruta Putovima Frankopana"

29.

27. – 30. 05. 2019.

Galerija Decumanus

"Reciklažom do umjetnosti", izložba radova nagrađenih na natječaju TKD Ponikve eko otok Krk

- suradnja s TKD Ponikve eko otok Krk

Podjela nagrada: 28. 05. 2019. u 19.00

Radno vrijeme: pon. – pet. 10.00 – 12.00; 19.00 – 21.00

30.

31. 05. 2019., petak, 20.00

Gradska riva

Nastup Folklornog ansambla Šarišan, Slovačka

31.

01. – 20. 06. 2019.

Galerija Decumanus

"Ljubav i otpor Ivane Popović", prva etapa retrospektivne izložbe Ivane Popović

- suradnja s Muzejom suvremene umjetnosti Zagreb

Otvorenje: 01. 06. 2019. u 21.00

Radno vrijeme: pon. – sub. 10.00 – 12.00; 19.00 – 22.00

32.

01. 06. 2019., subota, 22.00

Trg krčkih glagoljaša

Koncert Leta 3

- ulaz slobodan!

33.

03. 06. 2019., ponedjeljak, 09.00 / 10.15 / 11.30

Frankopanski kaštel

Dječja predstava "Ključarica: Frankopanov prsten", Teatar OZ

Autorica/glumi: Mihaele Sirotnjak Železnik

- za vrtićare i djecu nižih razreda osnovne škole iz Krka

- tri susljedne predstave

34.

04. 06. 2019., ponedjeljak, 10.30

Osnovna škola Fran Krsto Frankopan – Područna škola Vrh

Dječja predstava "Ključarica: Frankopanov prsten", Teatar OZ

Autorica/glumi: Mihaele Sirotnjak Železnik

- za vrtićare i djecu nižih razreda osnovne škole iz Vrh

- jedna predstava

35.

04. 06. 2019., ponedjeljak, 20.30

Gradska riva / stari grad

Promenadni nastup Gradske glazbe Krk

36.

04. 06. 2019., ponedjeljak, 20.30

Gradska riva / stari grad

Promenadni nastup Folklornog društva Kornić

37.

04. 06. 2019., ponedjeljak, 21.00

Gradska riva

Koncert Andrine Frlete s bendom

38.

06. 06. 2019., četvrtak, 21.00

Scena Zidine (Trg krčkih glagoljaša)

Promocija knjige Tako su govorili Dalmatinci i Boduli, Alana Žica - Teklina

*2. Opis Programa Centra za kulturu Grada Krka
Kalendarski prikaz s kraćim faktografskim opisom*

- nastupa: Mješoviti zbor Lavanda, Novigrad

39.

20. 06. 2019., četvrtak, 21.00

Velika vijećnica Grada Krka

Monodrama 6 milimetara, Teatar Erato

Tekst: Nikolina Bogdanović prema romanu Josipe Pavičić Berardini | Režija: Ksenija Zec | Izvodi: Daria
Lorenci Flatz
Ulaz slobodan!

40.

21. 06. – 04. 07. 2019.

Galerija Decumanus

"Ljubav i otpor Ivane Popović", druga etapa retrospektivne izložbe Ivane Popović

- suradnja s Muzejom suvremene umjetnosti Zagreb

Otvorenje: 21. 06. 2019. u 21.00

Radno vrijeme: pon. – sub. 10.00 – 12.00; 19.00 – 22.00

2. Drugo polugodište [od 30. lipnja do 31. prosinca 2019.]:

41.

05. – 25. 07.

Galerija Decumanus

**U kontrapunktu: Reciklaže - transkripcija & modifikacija svakodnevice, zajednička izložba suvremenih
umjetnica Sunčane Simichen i Ane Hrćan Šojat**

Kustosica: Višnja Slavica Gabout

Radno vrijeme: pon. – sub. 10.00 – 12.00; 20.00 – 23.00

42.

08. 07. 2019. (ponedjeljak), Scena Zidine, 21.30

Ljubaf, komedija; Kerekesh teatar

Tekst i režija: Ljubomir Kerekeš | Igraju: Ana Begić, Hana Hegedušić, Adam Končić, Jan Kerekeš i Ljubomir
Kerekeš | Scenografija: Ljubomir Kerekeš | Kostimografija: Ljubomir Kerekeš i Karmen Štrlek

Cijena ulaznice: 80,00 kn

43.

12. 07. 2019., (petak), Scena Zidine, 21.30

Otvorenje 63. Ljetnih priredbi

Lovro Pogorelić, klavir

– Večer Skrjabina

Ulaz slobodan!

44.

15. 07. 2019. (ponedjeljak), Scena Zidine, 21.30

Nevjerojatan događaj, komedija; Teatar Exit

Režija: Ivica Boban | Igraju: Filip Detelić, Anja Matković, Tara Rosandić i Erna Rudnički | Koreografija: Blaženka Kovač Varić | Scenografija: Zdravka Ivandija | Kostimografija: Zdravka Ivandija
Cijena ulaznice: 80,00 kn

45.

17. 07. 2019. (srijeda), Scena Zidine, 20.30

Šumska bajka, predstava za djecu; RI teatar

Tekst: Zlata Vukelić | Režirali i igraju: Krešo Medaković, David Petrović i Bojan Lakoš | Scenografija i lutke: Mihajlo Uzelac
Cijena ulaznice: 30,00 kn

46.

18. 07. 2019. (četvrtak), Frankopanski kaštel, 21.30

Miroslav Tadić, gitara & Yvette Holzwarth, violina

– Spavati, možda sanjati..., uspavanke za djecu i odrasle
Ulaznica: 50,00 kn

47.

19. 07. 2019. (petak), Studio Udruge Kreativni Krk, 12.00 – 15.00

Uvodno izdanje Ljetne škole gitare Miroslava Tadića

– suradnja s Udrugom Kreativni Krk
Besplatan program!

48.

22. 07. 2019. (ponedjeljak), Scena Zidine, 21.30

Sirena i Viktorija, komedija; Teatar Rugatino

Tekst: Aleksandar Galin | Prijevod: Dubravka Ostojić | Režija: Filip Grinvald | Igraju: Gordana Gadžić, Dubravka Ostojić i Mladen Vasary | Scenografija: Dinka Jeričević | Kostimografija: Mirjana Zagorec
Cijena ulaznice: 70,00 kn

49.

25. 07. - 16. 08. 2019.

Galerija Decumanus

LINK IN ART 5: Suvremena figuracija i povratak realizmu u novoj hrvatskoj umjetnosti

Čitanja iz pejzaža, izložba slika Ivone Jurić

Kustosica: Višnja Slavica Gabout

Radno vrijeme: pon. – sub. 10.00 – 12.00; 19.00 – 22.00

50.

25. 07. 2019. (četvrtak), Scena Zidine, 21.30

Srđan Bulat, gitara

Ulaznica: 50,00 kn

51.

29. 07. 2019. (ponedjeljak), Scena Zidine, 21.30

Sve o muškarcima, komedija; Teatar Gavran

Autor: Miro Gavran | Režija: Mladena Gavran | Igraju: Vedran Komerički, Tomislav Krstanović i Rade Radolović | Kostimografija: Danica Dedijer | Scenografija: Dinka Jeričević | Scenski pokret: Tihana Strmečki

Cijena ulaznice: 70,00 kn

52.

31. 07. 2019. (srijeda), Scena Zidine, 20.30

Lara u svijetu životinja, predstava za djecu; Kazalište Smješko

Tekst: Hrvoje Zalar | Režija: Ivana Boban | Igraju: Marija Šegvić, Robert Španić i Vini Jurčić | Scenografija i kostimografija: Zdravka Ivandija Kirigin

Cijena ulaznice: 30,00 kn

53.

01. 08. 2019. (četvrtak), Scena Zidine, 21.30

Gitarski trio Elogio

– Petrit Çeku, Pedro Ribeiro Rodrigues i Tomislav Vukšić

Ulaznica: 50,00 kn

54.

05. 08. 2019. (ponedjeljak), Scena Zidine, 21.30

Ništa ljubav samo sex, komedija (16+); Ludilište Luda kuća

Tekst i režija: Rene Bitorajac | Igraju: Csilla Barath Bastaić, Petra Dugandžić, Iskra Jirsak i Katarina Baban | Kostimografija: Vedrana Rapić | Scenografija: Ludara team | Koreografija: Csilla Barath Bastaić, Petra Dugandžić, Iskra Jirsak i Katarina Baban

Cijena ulaznice: 90,00 kn

55.

07. 08. 2019. (srijeda), Scena Zidine, 21.30

Antun Stašić, violina & Marjan Krajna, harmonika

– Classique et populaire

Ulaznica: 50,00 kn

56.

12. 08. 2019. (ponedjeljak), Scena Zidine, 21.30

Pokopaj me nježno, komedija; Kerekesh teatar

Tekst i režija: Ljubomir Kerekeš | Igraju: Jan Kerekeš, Ljubomir Kerekeš, Draško Zidar, Goran Koši, Matko Knešaurek i Mijo Pavelko | Scenografija: Ljubomir Kerekeš i Dario Horvat | Kostimografija: Mladen Jeremić | Koreografija: Draško Zidar

Cijena ulaznice: 80,00 kn

57.

16. 08. – 05. 09. 2019.

Galerija Decumanus

**LINK IN ART 5: Suvremena figuracija i povratak realizmu u novoj hrvatskoj umjetnosti
Moonlight, izložba slika Petre Grozaj**

Kustosica: Višnja Slavica Gabout

Radno vrijeme: pon. – sub. 10.00 – 12.00; 19.00 – 22.00

58.

17. 08. 2019. (subota), Scena Zidine, 20.00

Kraljević Čuperko, predstava za djecu; Kazalište Smješko

Prema motivima Charlesa Perraulta: Kraljević Čuperko | Adaptacija teksta i režija: Frana Marija Vranković
| Igraju: Mladen Kovačić/Boris Barukčić, Lidija Kraljić i Mia Krajcar | Scenografija i kostimografija: Zdravka
Ivandija Kirigin

Cijena ulaznice: 30,00 kn

59.

16) 19. 08. 2019. (ponedjeljak), Scena Zidine, 21.30

Štefica Cvek u raljama života, komedija; Binocular teatar

Tekst: Dubravka Ugrešić | Dramaturgija i režija: Borna Armanini | Igraju: Natalija Đorđević, Ranko Zidarić
i Ana-Marija Vrdoljak

Cijena ulaznice: 70,00 kn

60.

17) 22. 08. 2019. (četvrtak), Scena Zidine, 21.30

David Savčić, gitara & Teo Mandžuka, gitara

Ulaznica: 50,00 kn

61.

06. – 26. 09. 2019.

Galerija Decumanus

LINK IN ART 5: Suvremena figuracija i povratak realizmu u novoj hrvatskoj umjetnosti

SELFIEspection, izložba slika Sanje Jureško

Kustosica: Višnja Slavica Gabout

Radno vrijeme: pon. – sub. 10.00 – 12.00; 19.00 – 22.00

62.

09. 09. 2019.

Ministarstvo kulture Republike Hrvatske

Natječaj za predlaganje programa javnih potreba u kulturi Republike Hrvatske za 2020. godinu

Program Galerije Decumanus za 2020. godinu

63.

10. 09. 2019.

Ministarstvo kulture Republike Hrvatske

Natječaj za predlaganje programa javnih potreba u kulturi Republike Hrvatske za 2020. godinu

64. Ljetne priredbe: Glas kao primordijalni instrument

64.

25. 09. 2019.

Ministarstvo kulture Republike Hrvatske

Natječaj za predlaganje programa javnih potreba u kulturi Republike Hrvatske za 2020. godinu

Program međunarodne kulturne suradnje Hrvatska – Crna Gora

*2. Opis Programa Centra za kulturu Grada Krka
Kalendarski prikaz s kraćim faktografskim opisom*

**Terce jadranskih brodica, izložba tehničkih crteža Velimira Salamona u Pomorskom-muzeju Crne Gore
u Kotoru**

65.

06. 10. 2019., 17.00

Crkva sv. Kvirina

Štorija o galiji Cristo Ressussitato

Predstavljanje izložbe Crkveni motivi Ivana Volarića Biskupije Krk

Predavač: mons. dr. Franjo Velčić

66.

06. – 22. 10. 2019.

Galerija Decumanus

Štorija o galiji Cristo Ressussitato

Program međunarodne kulturne suradnje Hrvatska – Crna Gora

Od Boke kotorske do Krk: Ivan Volarić – Piturić, izložba Pomorskog muzeja Crne Gore u Kotoru

Kustosice: mr. sc. Radojka Abramović, mr. sc. Marija Mihaliček i mr. sc. Zorice Čubrović

Otvorenje: 06. 10. 2019. u 18.00

Radno vrijeme: pon. – pet. 10.00 – 12.00; 18.00 – 20.00

67.

06. 10. 2019., 20.00

Gradska riva

Štorija o galiji Cristo Ressussitato

Koncert Marka Škugora

68.

07. 10. 2019., 10.00

Štorija o galiji Cristo Ressussitato

Vođena šetnja do zavjetne kapelice sv. Nikole na Biski, zavjetne kapelice obitelji Čikuta

69.

07. 10. 2019., 17.30

Velika gradska vijećnica

Štorija o galiji Cristo Ressussitato

Predavanje Krčka galija Cristo Ressussitato

Predavač: dr. sc. prof. Slaven Bertoša

70.

07. 10. 2019., 19.00

Krčka katedrala

Štorija o galiji Cristo Ressussitato

Misa za sve poginule u Lepantskoj bitki

71.

04. – 08. 10. 2019.

Krčka katedrala

Štorija o galiji Cristo Ressussitato

Uz grob zapovjednika krčke galijske Cristo Ressussitato, soprakomita Ljudevita Čikute postavljen je prigodan info-pano

72.

15. – 28. 11. 2019.

Galerija Decumanus

Izložba MI.19 – manifestacije + nagrade + suveniri

– suradnja s Turističkom zajednicom Grada Krka

Radno vrijeme: svakim radnim danom 10.00 – 13.00

73.

07. – 20. 12. 2019.

Galerija Decumanus

"Najljepše doba u godini – prvi dio", blagdanska izložba Udruga Rukotvorine Krk

Otvorenje: 07. 12. 2019. u 18.00

Radno vrijeme: pon. – pet. 10.00 – 12.00; 16.00 – 18.00

74.

18. 12. 2019.

Primorsko-goranska županija

Javni natječaj za odabir programa za zadovoljenje javnih potreba u području kulture u 2020. godini

Izložbeni projekti LINK-IN-ART: Mitološko u suvremenim likovnim praksama

75.

18. 12. 2019.

Primorsko-goranska županija

Javni natječaj za odabir programa za zadovoljenje javnih potreba u području kulture u 2020. godini

Program međunarodne kulturne suradnje Hrvatska – Crna Gora

Terce jadranskih brodica, izložba tehničkih crteža Velimira Salamona u Pomorskom-muzeju Crne Gore u Kotoru

76.

18. 12. 2019.

Primorsko-goranska županija

Javni natječaj za odabir programa za zadovoljenje javnih potreba u području kulture u 2020. godini

64. Ljetne priredbe: Glas kao primordijalni instrument

77.

27. 12. 2019. – 10. 01. 2020.

Galerija Decumanus

"Najljepše doba u godini – drugi dio", blagdanska izložba Udruga Rukotvorine Krk

Radno vrijeme: pon. – pet. 10.00 – 12.00; 16.00 – 18.00

Sažeti opis priprema i realizacije programa [od 01. siječnja do 31. prosinca 2019.]

1. Prvo polugodište [od 01. siječnja do 30. lipnja 2019.]:

Poduzete su sve potrebne radnje vezane za organizaciju i realizaciju programa navedenog u priloženom šestomjesečnom kalendaru, ali i onog planiranog u drugom dijelu godine.

Tijekom mjeseca lipnja pristupilo se izradi prijedloga programa "64. Ljetnih priredbi Krk", programa Galerije "Decumanus" za 2020. godinu, te koncepata dvaju programa međunarodnih kulturnih suradnji (Njemačka, Crna Gora), jer Ministarstvo kulture Republike Hrvatske svoje natječeaje namijenjene javnim potrebama u kulturi raspisuje početkom rujna.

Pored toga, nastavljene su aktivnosti vezane uz novi izdavački projekt Centra za kulturu Grada Krka, točnije knjigu još uvijek radnog naziva "O brodu i posadi otoka Krka u bitci kod Lepanta 1571.: arhivsko traganje za podacima o galiji i veslačima", autora dr. sc. Slavena Bertoše, koja predstavlja nastavak dviju prethodno objavljenih publikacija orijentiranih prema valorizaciji bogatog maritimnog nasljeđa grada i otoka Krka: "Krčka komuna u doba Lepantske bitke" Tee Mayhew Perinčić, i "Obitelj Cicuta u pomorskim bitkama kroz stoljeća" Mladena Bastijanića.

Također, definiran je i program Štorije o galiji Cristo Ressussitato kojim će se, u suradnji s Pomorskim muzejom Crne Gore u Kotoru i Udrugom pomorskih kapetana otoka Raba, i ove godine na primjeren način obilježiti godišnjica Lepantske bitke.

Također, za prvo polugodište 2019. godine izdvajamo realizaciju sljedećih programa/projekata:

a) Programske aktivnosti započele su u siječnju kretanjem u realizaciju četvrte sezone programa **"Vama glumimo"** kojim su bili obuhvaćeni kazališni sadržaji za djecu i odrasle, a odvijali su se u sportskoj dvorani osnovne škole (Trg krčkih glagoljaša) sve do travnja, i to trećeg petka i subote u mjesecu, s time da je petak bio rezerviran za gostovanja predstava namijenjenih odraslima, dok je subota bila posvećena djeci. Iznimnu posjećenost, kao i snažan pozitivni dojam, zabilježilo je nastup stand-up komičara Ivana Šarića, kao i gostovanje hit-komedije "Brodolomke" kreirane u koprodukciji Kazališta Moruzgva i Ludens teatra.

b) U sklopu programa međunarodne kulturne suradnje, između 12. i 25. travnja, u Galeriji Decumanus bila je postavljena izložba konceptualne fotografije njemačkog autora **Jörga Heiecka**, pod nazivom **"Singularities"**, priređena u suradnji s pobratimskim **Gradom Rockenhausenom, Njemačka**. Uz izložbu, od 09. do 16. travnja, odvijao se i program umjetničke rezidencije u sklopu koje je gostujući autor proveo sedmodnevnu fotografsku akciju, dokumentirajući otočne pejzaže. Naime, bilježenjem prirodnih ambijenata Jörg Heieck bavi se još od osamdesetih godina prošlog stoljeća inspiraciju pronalazeći u najrazličitijim prirodnim strukturama. Ciklus "Singularities" krčkoj je publici predstavio crno-bijele fotografije manjih kvadratnih formata koje svjedoče o kontemplaciji i meditaciji kao rezultatu autorovih fotografskih šetnji Falačkim Poranjem kojima je posvetio posljednje tri godine, približivši se na taj način shemi tipičnoj za suvremenu okolišnu umjetnost. Integralna serija tako sabire 49 fotografija koje tragaju za linearnim i fraktalnim strukturama u prirodi, a kao jedno od najpoetičnijih otkrića bili su izdvojeni gotovo apstraktni motivi snježnih padalina. Važno je spomenuti kako će rezultati Heieckove krčke fotografske akcije, najprije, 2021. godine biti predstavljeni u Muzeju Pachen u Rockenhausenu, a potom, i u gradu Krku.

c) Početak lipnja protekao je u aktivnostima vezanim uz proslavu **Dana Grada Krka**, a iz bogatog višednevnog programa koji se ove godine odvijao između 01. i 21. lipnja, potrebno je izdvojiti retrospektivu **"Ljubav i otpor Ivane Popović"** kojom je u dvije etape (01 - 20. lipnja; 21. lipnja - 04. srpnja), u suradnji s Muzejom suvremene umjetnosti iz Zagreba, predstavljeno cjelokupno stvaralaštvo Ivane Popović, i to najprije performans, kostimografija, kiparstvo te slike, crteži i kolaži iz ciklusa "Zecomanija" i "Singer Sing", a potom slikarski opus, modni dizajn i ciklus "Žrtva mode". Otvorenje prve izložbe bilo je praćeno koncertom Leta 3, a druge aktivističkom predstavom "6 mm", Teatra Erato. **Dvodijelnu retrospektivu Ivane Popović, temeljem bilježene statistike, u Krku je pogledalo više od 1.000 posjetitelja.** Kustosica obiju izložbi bila je Nataša Ivančević, pomoćnica ravnateljice i muzejska savjetnica Muzeja suvremene umjetnosti u Zagrebu, dok je za likovni postav bila zadužena vizualna umjetnica Lada Segal.

d) Budući da se u izvještajnom razdoblju odvijala konkretna realizacija projekta **Kulturno-turistička ruta Putevima Frankopana** u sklopu kojeg su Centru za kulturu Grada Krka odobrena bespovratna sredstva za nabavu opreme novog sjedišta Centra (stolice, stolove, namještaj i rasvjetu), nabavu opreme za scenu na otvorenom (stolice i stolove) nabavu alu truss konstrukcije s krovom te nabavu konstrukcije za podizanje pozornice, djelatnici Centra za kulturu Grada Krka sudjelovali su na radnim sastancima, održanim u Rijeci, u organizaciji Primorsko-goranske županije, kao nositelja spomenutog projekta.

U prvom polugodištu dobili smo i rezultate natječaja o prijavama programa koji su podneseni prošle godine te nam je od strane **Ministarstva kulture Republike Hrvatske** dodijeljeno 50.000,00 kn za glazbeni dio programa "63. Ljetnih priredbi"; 10.000,00 kn za ovogodišnji program Galerije "Decumanus"; 8.200,00 kn za program međunarodne kulturne suradnje Hrvatska - Njemačka, odnosno gostovanje izložbe konceptualne fotografije Jörga Heiecka "Singularities" i sedmodnevnu umjetničku rezidenciju; 5.000,00 kn za program međunarodne kulturne suradnje Hrvatska - Crna Gora, odnosno gostovanje izložbe "Od Boke kotorske do Krka: Ivan Volarić Piturić" Pomorskog muzeja Crne Gore u Kotoru.

Od **Ministarstva regionalnog razvoja i fondova Europske unije Republike Hrvatske** odobrena je 41.109,43 kn za pokriće dijela troškova vlastitog udjela u provedbi projekta Kulturno-turistička ruta Putovima Frankopana. Dana, 07. veljače ove godine uplaćeno je 50% navedenog iznosa, a preostali dio uplatiti će se po završetku kompletnog projekta (kada posao dovrše svi projektni partneri).

Od strane **Primorsko-goranske županije** za glazbeni dio programa "63. Ljetnih priredbi" odobreno nam je 20.000,00 kn, za izložbene projekte "U kontrapunktu: Reciklaže - transkripcija i modifikacija svakodnevice" i "LINK-IN-ART 5: Suvremena figuracija i povratak realizmu u novoj hrvatskoj umjetnosti" 8.000,00 kn.

U ovom polugodištu također su podnesene zamolbe za sponzorstvo i donacije, kako slijedi:

- 01) TZ Grada Krka - "63. Ljetne priredbe" - odobreno 70.000,00 kn;
- 02) TZ Grada Krka - godišnji program Galerije Decumanus - odobreno 20.000,00 kn;
- 03) TZ Grada Krka - Štorija o galiji Cristo Ressussitato - odobreno 10.000,00 kn;
- 04) TZ Grada Krka - program međunarodne kulturne suradnje: "Singularities", izložba konceptualne fotografije Jörga Heiecka; sedmodnevna umjetnička rezidencija, gostovanje Grada Rockenhausena, Njemačka - odobreno 6.000,00 kn.

Slijede prijavljeni, ali odbijeni programi:

- 01)** Ministarstvo kulture Republike Hrvatske - investicijski program: oprema i infrastruktura za događanja na otvorenom; opremanje Scene Zidine;
- 02)** Ministarstvo kulture Republike Hrvatske - investicijski program: opremanje novog sjedišta Centra za kulturu Grada Krka;
- 03)** Primorsko-goranska županija - program međunarodne kulturne suradnje: "Singularities", izložba konceptualne fotografije Jörga Heiecka; sedmodnevna umjetnička rezidencija, gostovanje Grada Rockenhausena, Njemačka;
- 04)** Primorsko-goranska županija - program međunarodne kulturne suradnje: "Od Boke kotorske do Krka: Ivan Volarić Piturić", gostovanje Pomorskog muzeja Crne Gore u Kotoru, Crna Gora.

U svibnju i lipnju ove godine Centar za kulturu Grada Krka poduzeo je niz potrebnih radnji za preseljenje ureda s adrese Trg Sv. Kvirina 1 na novu adresu Galija 36.

Novi prostor morao se sanirati zbog manjih nedostataka i nastali su nepredviđeni troškovi, ukupno u iznosu od približno 35.000,00 kn. U međuvremenu dok je trajala sanacija izvršene su pripreme s adrese starog središta na način da se kompletna dokumentacija i veći dio sitnog inventara pripremio za seljenje.

Dana 10. lipnja počelo je useljenje koje je završilo 30. lipnja ove godine, i poduzete su pripremne radnje za formalnu promjenu sjedišta Centra za kulturu Grada Krka.

2. Drugo polugodište [od 30. lipnja do 31. prosinca 2019.]:

I u drugom polugodištu poduzete su sve potrebne radnje vezane za organizaciju programa navedenog u drugom dijelu priloženog kalendara.

Sukladno pozitivnim propisima, podnesena su izvješća o realiziranim programima Ministarstvu kulture Republike Hrvatske, Primorsko-goranskoj županiji te ostalim sponzorima i donatorima, a ista su prihvaćena i temeljem njih su, u slučaju Ministarstva, dodijeljena preostala sredstva.

U sklopu programa "**63. Ljetnih priredbi**", priređen je kvalitetan i atraktivan sadržaj sav u znaku žičanih instrumenata s naglaskom na gitaru i violinu, pozivajući se pritom na vrijednu Algarottijevu zbirku gudačkih instrumenta. S obzirom na takvu koncepciju, do izražaja su došli **suvremeni skladatelji (20. i 21. stoljeća), ali i zanimljive fuzije klasične i latino glazbe**. Sam festival tako je, **12. srpnja**, krenuo koncertom našeg etabliranog pijanista **Lovre Pogorelića** posvećenim ruskom kompozitoru Aleksandru Nikolajeviču Skrjabinu. Potom je, **18. srpnja**, uslijedila prava glazbena senzacija u vidu zajedničkog koncerta svjetski poznatog gitarista **Miroslava Tadića** i američke violinistice **Yvette Holzwarth** što je donio glazbu s Tadićevog najrecentnijeg nosača zvuka. Gitarsku virtuoznost potom je, **25. srpnja**, demonstrirao nagrađivani glazbenik mlađe generacije - **Srdan Bulat**, i to zahtjevnim solističkim recitalom. Nadalje, **01. kolovoza**, red je došao na pravu glazbenu poslasticu ili koncert **Gitarskog trija Elogio**, koji okuplja glazbenike mlađe generacije svjetskog glasa - Petrita Čekua, Tomislava Vukšića i Pedra Ribeira Rodriguesa. Virtuozni duo - **Antun Stašić** na violini i **Marjan Krajina** na harmonici, **07. kolovoza**, predstavili su se programom kojeg čine tzv. minijature "popularne klasike". (Koncert **Mimika orkestra**, planiran **13. kolovoza**, otkazan je zbog loših vremenskih prilika, a bit će održan u sklopu programa otvorenja ovogodišnjih, **64. Ljetnih priredbi**). Za sam kraj festivala, **22. kolovoza**, uslijedio je koncert dvojice riječkih gitarista **Davida Savčića** i **Tea Mandžuke** sa serijom Savčićevih autorskih kompozicija koje predstavljaju jedinstvenu fuziju flamenca, jazz, romske, južnoameričke i klasične glazbe. Unatoč tome

što je fokus bio postavljen na glazbeni dio programa, Ljetne priredbe donijele su i kvalitetne dramske sadržaje, i to deset kazališnih predstava (među kojima i tri dječje) čije je izvođenje povjereno ansamblima naših najboljih nezavisnih kazališnih kuća, što znači da su posjetitelji festivala imali redom prilike vidjeti: komediju **Ljubaf**, Kerekesh teatra - 08. srpnja, komediju **Nevjerojatan događaj**, Teatra Exit - 15. srpnja, predstavu za djecu **Šumska bajka**, RI teatra - 17. srpnja, komediju **Sirena i Viktorija**, Teatra Rugatino - 22. srpnja, komediju **Sve o muškarcima**, Teatra Gavran - 29. srpnja, predstavu za djecu **Lara u svijetu životinja**, Kazališta Smješko - 31. srpnja, hit komediju **Ništa ljubav samo sex**, Kazališta Luda kuća - 05. kolovoza, komediju **Pokopaj me nježno**, Kerekesh teatra - 12. kolovoza, predstavu za djecu **Kraljević Čuperko**, Kazališta Smješko - 17. kolovoza te komediju **Štefica Cvek u raljama života**, Binocular teatra - 19. kolovoza.

Dodajmo tome, kako je koncert Miroslava Tadića i Yvette Holzwarth pratilo i **uvodno izdanje Ljetne škole gitare Miroslava Tadića**, održano, 19. srpnja, u studiju Udruge Kreativni Krk, a kojem se odazvalo sedmero gitarista (Goran Tomić, Ian Miklavčič, Ivan Pešut, Krešimir Dijanić, Tomislav Franov i Tomislav Jozić) izabranih putem prethodno raspisanog javnog poziva. Riječ je o programu koji predstavlja početak teorijsko-praktičnih radionica koje će se svake godine u ljetnim mjesecima, tijekom srpnja ili kolovoza, odvijati u gradu Krku pod Tadićevim vodstvom. Njezino uvodno izdanje bilo je uglavnom teorijske prirode u smislu upoznavanja gitare iz različitih perspektiva s naglaskom na balkansku (narodnu) glazbenu tradiciju uz sviračke demonstracije pojedinih teorijom obuhvaćenih sadržaja.

Tijekom srpnja, kolovoza, rujna i listopada, kao centralni dio godišnjeg programa Galerije Decumanus, ondje su priređene izložbe znanih domaćih umjetnica: **Sunčane Simichen i Ane Hrčan Šojat** ("U kontrapunktu: Reciklaže - transkripcija i modifikacija svakodnevice"), **Ivone Jurić** ("LINK-IN-ART - Suvremena figuracija i povratak realizmu u novoj hrvatskoj umjetnosti: Čitanja iz pejzaža"), **Petre Grozaj** ("LINK-IN-ART - Suvremena figuracija i povratak realizmu u novoj hrvatskoj umjetnosti: Moonlight") i **Sanje Jureško** ("LINK-IN-ART - Suvremena figuracija i povratak realizmu u novoj hrvatskoj umjetnosti: SELFIEspeciation").

Program **"Štorije o galiji Cristo Ressussitato"** kojim se svake godine obilježavaju obljetnice Lepantske bitke, 06. i 07. listopada, donio je, pored ostalog, **otvorenje izložbe "Od Kotora do Krka: Ivan Volarić - Piturić"** Pomorskog muzeja Crne Gore u Kotoru, **koncert Marka Škugora** na Krčkoj rivi, **vođenju šetnju do kapelice sv. Nikole na Biski** (zavjetne kapelice obitelji Cicuta) i **predavanje "Krčka galija Cristo Ressussitato"** dr. sc. prof. **Slavena Bertoše** tijekom kojeg je ukazao na mnoge dosad nepoznate činjenice o krčkoj galiji koja je, u Lepantskoj bitki, dala značajan doprinos u izvojevanju pobjede armade Svete lige. **Te će činjenice ove godine biti sakupljene i objavljene u knjizi, koja predstavlja nastavak dvaju prethodno objavljenih rukopisa, onih dr. Tee Mayhew ("Krčka komuna u doba Lepantske") i Mladena Bastijanića Cicute ("Obitelj Cicuta s Krka u pomorskim bitkama kroz stoljeća"), a kojima se polako, ali pomno, objelodanjuje i valorizira bogato krčko pomorsko nasljeđe.**

Kao rezultat suradnje Centra za kulturu Grada Krka, Pomorskog muzeja Crne Gore u Kotoru i Opštinske javne ustanove Muzeji Kotor, između 06. i 22. listopada, u sklopu programa međunarodne kulturne suradnje što se razvija na relaciji Hrvatska (Krk) - Crna Gora (Kotor), u Galeriji Decumanus, bio je predstavljen **izložbeno-istraživački projekt "Od Kotora do Krka: Ivan Volarić - Piturić"** koji predstavlja nastavak izložbe "Od Krka do Kotora: Ivan Volarić - Piturić" kojom je 2018. godine u Kotoru prezentiran krčki dio opusa ovog dosad relativno slabo znanog (i valoriziranog) majstora. Kako je njegovo djelovanje ponajviše vezano upravo uz otok Krk i Boku kotorsku, tako su u Krku bila predstavljena Volarićeva bokeljska djela: portreti tamošnjih uglednika, uglavnom, iz fundusa Pomorskog muzeja Crne Gore i palače Vrakjen, zatim sakralne kompozicije iz kapele Biskupije Kotor i crkve Gospe od Snijega u Škaljarima te jedan dobro dokumentiran arhitektonsko-dekorativno-slikarski projekt - ikonostas iz crkve sv. Save u Morinju, zajedno s litijskom ikonom Silazak Sv. Duha na apostole. Istraživanje i valorizacija Volarićevog nasljeđa s područja Boke kotorske, za potrebe krčke izložbe, bili su povjereni višoj kustosici Pomorskog

muzeja Crne Gore mr. sc. Radojki Abramović, kustosici Muzeja grada Perasta mr. sc. Mariji Mihaliček te arhitektici i višoj konzervatorici mr. sc. Zorici Čubrović.

Tijekom prosinca, uz **tradicionalni program posvećen blagdanu sv. Nikole**, u suradnji s Udrugom Rukotvorine Krk, organizirana je dvodijelna blagdanska izložba **"Najljepše doba u godini"**.

U zadnjem kvartalu 2019. krenule su pripremne radnje za programe u 2020. godini, i to s izvođačima za 64. Ljetne priredbe ("Etno trilogija"/"Raskoš glasa"), zatim glumcima za manifestaciju Vama glumimo, umjetnicima za godišnji program Galerije Decumanus, s time da posebno ističemo pripreme vezane uz **program međunarodne kulturne suradnje i jedan izdavački projekt**:

1) Nastavak kontinuirane, desetogodišnje suradnje Centra za kulturu Grada Krka i Pomorskog muzeja Crne Gore u Kotoru donosi gostovanje Centra za kulturu Grada Krka u Kotoru, i to **izložbom tehničkih crteža "Terce jadranskih brodica" Velimira Salamona**, koja će između 16. listopada i 06. studenog, biti postavljena u Galeriji Pomorskog muzeja Crne Gore. Ovu izložbu čine 64 tehnička crteža općih planova tradicijskih, ali i danas nestalih jadranskih brodica na jedra i vesla. Iako se ovdje radi o računalnim crtežima bracara, gajeta, falkuši, batana, guceva, peliga i ostalih tradicijskih plovila, oni su napravljeni u skladu s načelima nacrtne geometrije i tehničkog crtanja, a uvedena boja daje im dodatnu dimenziju. Te crteže možemo smatrati najsustavnijim i najtemeljitijim prikazima morfologije naše tradicijske barke, do kojih je autor dolazio ne samo kabinetskim radom već i pomnim terenskim istraživanjem. Izložbu će pratiti i bogato opremljen, dvojezični (hrvatsko-engleski) katalog A4 formata, u kojem će predstavljani biti svi, izložbom obuhvaćeni, crteži Velimira Salamona.

2) Knjiga (još uvijek) radnog naziva **"O brodu i posadi otoka Krka u bitki kod Lepanta 1571.: arhivsko traganje za podacima o galiji i veslačima"**, autora **dr. sc. Slavena Bertoše**, profesora povijesti sa Sveučilišta u Puli bit će rezultat novih, dosad potpuno ili gotovo nepoznatih bibliotečnih, a posebice arhivskih istraživanja o sudjelovanju krčkih galijota u znamenitoj Lepantskoj bitki - 07. listopada 1571., u službi Mletačke Republike. S obzirom da je riječ o jednoj od najznačajnijih bitaka u pomorskoj povijesti svijeta uopće, jasna je potreba da se i s navedenog aspekta osvijetli ova važna kršćanska pobjeda u ratu protiv Osmanlija, kojoj su i Krčani sa svojom galijom "Cristo Ressussitato" dali svoj veliki doprinos.

Također, krenuo se pripremati i projekt **Razvoj publike**, kojim su u namjeri odgoja publike za različite vrste suvremeno-umjetničkih sadržaja, obuhvaćeni posebni dramski programi namijenjeni mladima, a čija se gostovanja bilježe u Srednjoj školi Hrvatski kralj Zvonimir, kao jedinoj otočnoj srednjoškolskoj ustanovi.

U ovom polugodištu podnesene su sljedeće zamolbe za sponzorstva i donacije:

- 01)** Ministarstvo kulture RH - "64. Ljetne priredbe" - odobreno 60.000,00 kn;
- 02)** Ministarstvo kulture RH - godišnji program Galerije Decumanus - odobreno 10.000,00 kn;
- 03)** Ministarstvo kulture RH - program međunarodne kulturne suradnje: "Terce jadranskih brodica", izložba tehničkih crteža Velimira Salamona; gostovanje Centra za kulturu Grada Krka u Pomorskom muzeju Crne Gore u Kotoru - rezultati se očekuju.
- 04)** Primorsko-goranska županija - "64. Ljetne priredbe" - rezultati se očekuju;
- 05)** Primorsko-goranska županija - izložbeni projekt "LINK-In-ART: Mitološko u suvremenim likovnim praksama" - rezultati se očekuju;
- 06)** Primorsko-goranska županija - program međunarodne kulturne suradnje: "Terce jadranskih brodica", izložba tehničkih crteža Velimira Salamona; gostovanje Centra za kulturu Grada Krka u Pomorskom muzeju Crne Gore u Kotoru - rezultati se očekuju.
- 07)** Općina Malinska-Dubašnica - projekt Razvoj publike - odobreno 2.000,00 kn.

- 08) Općina Punat - projekt Razvoj publike - odobreno 2.000,00 kn.
- 09) Općina Vrbnik - projekt Razvoj publike - odobreno 2.000,00 kn.
- 10) Općina Omišalj - projekt Razvoj publike - odgovor o financijskoj potpori se očekuje.
- 11) Općina Baška - projekt Razvoj publike - odgovor o financijskoj potpori se očekuje.
- 12) Općina Dobrinj - projekt Razvoj publike - odgovor o financijskoj potpori se očekuje.

Djelatnik **Saša Lončarić** u okviru svojih poslova i zadataka redovito je i uredno obavljao sve poslove vezane za prostor Društvenog centra Krk.

Djelatnik **Igor Gržetić**, obavljao je čitav niz poslova vezanih uz vođenje i upravljanje projektima. Pored toga, pratio je i izvještavao sa svih događanja organiziranih na području grada Krka. Ti se poslovi odnose na uređivanje internetskih stranice Grada Krka koja se redovito, na dnevnoj razini, ažurira, čemu treba pridodati i korespondenciju s drugim medijima. Uz to, Igoru Gržetiću povjerena je i briga o svim grafičkim materijalima Centra - plakatima, brošurama, katalozima, pozivnicama, publikacijama i slično.

U Krk, 10. 02. 2020.



Maja Parentić
ravnateljica Centra za kulturu Grada Krka

Promidžbene aktivnosti [od 01. siječnja do 31. prosinca 2019.]

1. Prvo polugodište [od 01. siječnja do 30. lipnja 2019.]:

Sva događanja dostavljaju se u vidu obavijesti na adrese Radija OK, Novog lista, Radija Rijeke, te zavisno o karakteru događanja i na adrese ostalih medijskih kuća te internetskih portala.

Programi Centra za kulturu Grada Krka redovito su prisutni na Službenim stranicama Grada Krka i Info programu grada Krka u sklopu gradske kableske televizije.

Svi zaposlenici Centra, gostovali su u programima Radija Rijeke, Radija OK, kao i ostalih radijskih kuća predstavljajući različite sadržaje Centra.

Sve programe opsežnijim prilogima prati i mjesečnik "Krčki val".

Plakati za dramska i glazbena događanja distribuiraju se po čitavom otoku.

U prvoj polovici godine Centar je objavio sljedeće grafičke materijale:

- 01)** katalog za izložbu "Singularities" Jörga Heiecka (150 primjeraka);
- 02)** katalog za izložbu "Navigare Necesse Est: Postmoderno čitanje" Roberte Bajčić, Miriam Volarić i Dine Antić (150 primjeraka);
- 03)** katalog za izložbu "U kontrapunktu: Reciklaže - transkripcija i modifikacija svakodnevice" Sunčane Simichen i Ane Hrćan Šojat (150 primjeraka);
- 04)** katalog za izložbe iz serije "LINK-IN-ART 5: Suvremena figuracija i povratak realizmu u novoj hrvatskoj umjetnosti" - Ivona Jurić, Petra Grozaj i sanja Jureško (200 primjeraka);
- 05)** plakat Dan Grada Krka (100 primjeraka)*;
- 06)** programsku knjižicu/letak Dan Grada Krka (300 primjeraka)*;
- 07)** obostrani plakat za "63. Ljetne priredbe" (150 primjeraka)*;
- 08)** letak za "63. Ljetne priredbe" (3.000 primjeraka)*;
- 09)** pozivnicu za "63. Ljetne priredbe" (100 primjeraka);
- 10)** dva banera vezana uz vidljivost EU projekt Kulturno-turistička ruta Putovima Frankopana.

* Označeni se materijale distribuira po gradu i otoku Krku.

Katalozi za izložbe: "Ulična fotografija", "Reciklažom do umjetnosti" i "Ljubav i otpor Ivane Popović u gradu Krku" objavljeni su u nakladama partnera, i to redom: Udruge Kreativni Krk, Trgovačko-komunalnog društva Ponikve eko otok Krk i Muzeja suvremene umjetnosti Zagreb.

2. Drugo polugodište [od 30. lipnja do 31. prosinca 2018.]:

Sva događanja dostavljaju se u vidu obavijesti na adrese Radija OK, Novog lista, Radija Rijeke, te zavisno o karakteru događanja i na adrese ostalih medijskih kuća te internetskih portala.

Programi Centra za kulturu Grada Krka redovito su prisutni na Službenim stranicama Grada Krka i Info programu grada Krka u sklopu gradske kabelaške televizije.

Svi zaposlenici Centra, gostovali su u programima Radija Rijeke, Radija OK, kao i ostalih radijskih kuća predstavljajući različite sadržaje Centra.

Sve programe opsežnijim priložima prati i mjesečnik "Krčki val".

Plakati za dramska i glazbena događanja distribuiraju se po čitavom otoku.

U drugoj polovici godine Centar je objavio sljedeće grafičke materijale:

- 11)** booklet - plakat za program Štorija o galiji Cristo Ressussitato (300 primjeraka);
- 12)** pozivnicu za program Štorija o galiji Cristo Ressussitato (100 primjeraka).

Katalog za izložbu: "Od Kotora do Krk: Ivan Volarić - Piturić", objavljeni je u nakladi partnera: Pomorskog muzeja Crne Gore u Kotoru.

U Krk, 10. 02. 2020.

.....
Maja Parentić
ravnateljica Centra za kulturu Grada Krka

Redovan rad Centra za kulturu Grada Krka [od 01. siječnja do 31. prosinca 2019.]

Aktivnosti Centra za kulturu kroz redovan rad temelje se na:

1. Financijskom planu Centra za kulturu Grada Krka i Programu rada Centra koji je donesen temeljem Financijskog plana te svih aktivnosti koje su potrebne za njihovo praćenje,
2. podnošenju prijava za programe iz djelokruga Centra, i to temeljem javnih poziva što ih raspisuju nadležna državna i županijska tijela,
3. priprema budućih projekata kako bi isti bili razrađeni prema svim kriterijima,
4. izvješćima o realiziranim programima.

1. Prvo polugodište [od 01. siječnja do 30. lipnja 2019.]:

Ad. 1.

U izvještajnom razdoblju Centar za kulturu Grada Krka donio je sljedeće dokumente:

- 1) Financijsko izvješće Centra za kulturu Grada Krka temeljem strukture prihoda i strukture rashoda za razdoblje od 01. siječnja do 31. prosinca 2018. godine;
- 2) Izvješće o realizaciji programa Centra za kulturu Grada Krka za razdoblje od 01. siječnja do 31. prosinca 2018. godine sa svim pratećim dokumentima;
- 3) AOP bilješke za razdoblje od 01. siječnja do 31. prosinca 2018. godine;
- 4) Financijski izvještaj Centra za kulturu Grada Krka za razdoblje od 01. siječnja do 31. prosinca 2018. godine;
- 5) Financijski izvještaj Centra za kulturu Grada Krka za razdoblje od 01. siječnja do 31. ožujka 2019. godine;
- 6) Financijski izvještaj Centra za kulturu Grada Krka za razdoblje od 01. siječnja do 30. lipnja 2019. godine;
- 7) Izjavu o fiskalnoj odgovornosti za 2018. godinu s ispunjenim Upitnikom;
- 8) Plan nabave za 2019. godinu (Može se pogledati na Internet stranici Elektroničkog oglasnika javne nabave Republike Hrvatske, gdje se u desnom izborniku klikne na Planove nabave te se u rubrici Pregled objavljenih planova nabave pod Godina plana odabere 2019., a u polje Tražilica pod Naručitelj upiše Centar za kulturu Grada Krka. Naposljetku se klikne na Kreiraj izvještaj kako bi se mogao preuzeti Plan nabave za 2019. godinu.);
- 9) Registar ugovora o javnoj nabavi za 2019. godinu (Može se pogledati na Internet stranici Elektroničkog oglasnika javne nabave Republike Hrvatske, gdje se u desnom izborniku klikne na Registre ugovora te u rubrici Pregled objavljenih registara ugovora u polje Tražilica pod Naručitelj upiše Centar za kulturu Grada Krka. Naposljetku se klikne na Kreiraj izvješće kako bi se mogao preuzeti Registar ugovora za 2019. godinu.);
- 10) Izvješće o provedbi Zakona o pravu na pristup informacijama za 2018. godinu;
- 11) temeljem Statuta Centra za kulturu Grada Krka i Pravilnika o pravima iz radnog odnosa zaposlenika Centra za kulturu Grada Krka donesene su: Odluka 1/2019 o izdavanju poklon bona i Odluka 2/2019 o isplatama regresa;

3. Opis aktivnosti redovnog rada Centra za kulturu Grada Krka u okviru 'hladnog pogona'

- 12) temeljem Statuta Centra za kulturu Grada Krka donesena je Odluka 3/2019 o otpisu imovine, i to:

Stolice plave i sive - metalne		123 kom.
Stolice crvene - metalne		56 kom.
Stolice Almeria - PVC		40 kom.
Stolice Almeria - PVC		40 kom.

- 13) temeljem Statuta Centra za kulturu Grada Krka i Pravilnika o pravima iz radnog odnosa zaposlenika Centra za kulturu Grada Krka donesena su Rješenja o godišnjem odmoru za svo troje djelatnika;

- 14) AOP bilješke za razdoblje od 01. siječnja do 30. lipnja 2019. godine;

- 15) temeljem Zakona o javnoj nabavi donesena je Odluka o odabiru u postupku nabave: Nabava opreme za Centar za kulturu Grada Krka, objavljenom u Elektroničkom oglasniku javne nabave, broj 2018/S 0F2-0032398 od 20. studenog 2018. godine za Grupu 1 - Opremanje Scene Zidine, procijenjene vrijednosti u iznosu od 170.636,00 kn bez PDV-a; odabrana je ponuda broj 11 od 11. prosinca 2018. godine, ponuditelja tvrtke Monotone&Co d.o.o., R. K. Jeretova 38, Pula, OIB: 72911149157, s cijenom ponude u iznosu od 170.390,00 kn, odnosno ukupno ponuđenom cijenom u iznosu od 212.987,50 kn;

- 16) temeljem Zakona o javnoj nabavi donesena je Odluka o odabiru u postupku nabave: Nabava opreme za Centar za kulturu Grada Krka, objavljenom u Elektroničkom oglasniku javne nabave, broj 2018/S 0F2-0032398 od 20. studenog 2018. godine za Grupu 2 - Opremanje novog administrativnog sjedišta Centra za kulturu Grada Krka procijenjene vrijednosti u iznosu od 157.899,18 kn bez PDV-a; odabrana je ponuda broj 180324 od 07. prosinca 2018. godine ponuditelja tvrtke Černelić d.o.o., Vlaška 39, Zagreb, OIB: 40174103130, s cijenom ponude u iznosu od 157.266,00 kn, odnosno ukupno ponuđenom cijenom u iznosu od 196.582,50 kn;

- 17) Izvješće o nepravilnostima za period od 01. siječnja do 30. lipnja 2019. godine.

Ad. 2.

Centar za kulturu Grada Krka poduzimao je sve radnje i pravne poslove vezano za knjigovodstvo, redovno vodio evidenciju o prisutnosti na poslu te uredno i pravovremeno izvršavao svoje financijske obveze.

Ad. 3.

U proteklom razdoblju redovito se pratila prihodovna i rashodovna strana te se postupalo s dužnom pažnjom kako u ostvarenju prihoda tako i pažljivom upravljanju rashodima. Sva svoja plaćanja u ovom dijelu Centar za kulturu Grada Krka izvršio je u zakonom predviđenom roku.

Ad. 4.

U izvještajnom razdoblju Centar za kulturu Grada Krka, kao jedan od projektnih partnera, dovršio je vlastiti udio u realizaciji projekta Kulturno-turistička ruta Putevima Frankopana (čiji je nositelj Primorsko-goranska županija), i to na način da je, temeljem Zakona o javnoj nabavi proveo otvoreni postupak javne nabave male vrijednosti u dvije grupe, i to za:

3. Opis aktivnosti redavnog rada Centra za kulturu Grada Krka u okviru 'hladnog pogona'

- 1) Nabavu opreme za Centar za kulturu Grada Krka, za koju je oglas objavljen u Elektroničkom oglasniku javne nabave, broj 2018/S 0F2-0032398 od 20. studenog 2018. godine, za Grupi 1 - Opremanje Scene Zidine, procijenjene vrijednosti u iznosu od 170.636,00 kn bez PDV-a. Pored tri zaprimljene ponude (tvrtki Černelić d.o.o. iz Zagreba, Con-formo d.o.o. iz Osijeka te Monotone&Co d.o.o. iz Pule), kao najpovoljnija odabrana ponuda broj 11, od 11. prosinca 2018. godine, ponuditelja tvrtke Monotone&Co d.o.o., R. K. Jeretova 38, Pula, OIB: 72911149157, s cijenom ponude u iznosu od 170.390,00 kn, odnosno ukupno ponuđenom cijenom u iznosu od 212.987,50 kn.
- 2) Nabavu opreme za Centar za kulturu Grada Krka, za koju je oglas objavljen u Elektroničkom oglasniku javne nabave, broj 2018/S 0F2-0032398 od 20. studenog 2018. godine, za Grupi 2 - Opremanje novog administrativnog sjedišta Centra za kulturu Grada Krka procijenjene vrijednosti u iznosu od 157.899,18 kn bez PDV-a. Pored dvije zaprimljene ponude (tvrtki Černelić d.o.o. iz Zagreba te Monotone&Co d.o.o. iz Pule), kao povoljnija odabrana je ponuda broj 180324 od 07. prosinca 2018. godine, ponuditelja tvrtke Černelić d.o.o., Vlaška 39, Zagreb, OIB: 40174103130, s cijenom ponude u iznosu od 157.266,00 kn, odnosno ukupno ponuđenom cijenom u iznosu od 196.582,50 kn.

Temeljem dvaju zahtjeva za naknadom sredstava (ZNS-a), prvog od 28. ožujka 2019., i drugog od 20. svibnja 2019. godine, Središnja agencija za financiranje i ugovaranje programa i projekata Europske unije (SAFU) prihvatila je sve prikazane troškove Centra za kulturu Grada Krka koji su proizašli iz otvorenog postupka javne nabave male vrijednosti, provedenog u dvije prethodno navedene grupe, i to bez korekcija i penalizacija.

Ad. 4.

U prvom polugodištu dobili smo i rezultate natječaja o prijavama programa koji su podneseni prošle godine te nam je od strane **Ministarstva kulture Republike Hrvatske** dodijeljeno 50.000,00 kn za glazbeni dio programa "63. Ljetnih priredbi"; 10.000,00 kn za godišnji program Galerije "Decumanus"; 8.200,00 kn za program međunarodne kulturne suradnje Hrvatska - Njemačka, odnosno gostovanje izložbe konceptualne fotografije Jörga Heiecka "Singularities" i sedmodnevnu umjetničku rezidenciju; 5.000,00 kn za program međunarodne kulturne suradnje Hrvatska - Crna Gora, odnosno gostovanje izložbe "Od Boke kotorske do Krka: Ivan Volarić Piturić" Pomorskog muzeja Crne Gore u Kotoru.

Od **Ministarstva regionalnog razvoja i fondova Europske unije Republike Hrvatske** odobrena je 41.109,43 kn za pokriće dijela troškova vlastitog udjela u provedbi projekta Kulturno-turistička ruta Putovima Frankopana. Dana, 07. veljače ove godine uplaćeno je 50% navedenog iznosa, a preostali dio uplatiti će se po završetku kompletnog projekta (kada posao dovrše svi projektni partneri).

Od strane **Primorsko-goranske županije** za glazbeni dio programa "63. Ljetnih priredbi" odobreno nam je 20.000,00 kn, za izložbene projekte "U kontrapunktu: Reciklaže - transkripcija i modifikacija svakodnevice" i "LINK-IN-ART 5: Suvremena figuracija i povratak realizmu u novoj hrvatskoj umjetnosti" 8.000,00 kn.

U ovom polugodištu također su podnesene zamolbe za sponzorstvo i donacije, kako slijedi:

- 01) TZ Grada Krka - "63. Ljetne priredbe" - odobreno 70.000,00 kn;
- 02) TZ Grada Krka - godišnji program Galerije Decumanus - odobreno 20.000,00 kn;
- 03) TZ Grada Krka - Štorija o galiji Cristo Ressussitato - odobreno 10.000,00 kn;

3. Opis aktivnosti redovnog rada Centra za kulturu Grada Krka u okviru 'hladnog pogona'

04) TZ Grada Krka - program međunarodne kulturne suradnje: "Singularities", izložba konceptualne fotografije Jörga Heiecka; sedmodnevna umjetnička rezidencija, gostovanje Grada Rockenhausena, Njemačka - odobreno 6.000,00 kn.

Slijede prijavljeni, ali odbijeni programi:

01) Ministarstvo kulture Republike Hrvatske - investicijski program: oprema i infrastruktura za događanja na otvorenom; opremanje Scene Zidine;

02) Ministarstvo kulture Republike Hrvatske - investicijski program: opremanje novog sjedišta Centra za kulturu Grada Krka;

03) Primorsko-goranska županija - program međunarodne kulturne suradnje: "Singularities", izložba konceptualne fotografije Jörga Heiecka; sedmodnevna umjetnička rezidencija, gostovanje Grada Rockenhausena, Njemačka;

04) Primorsko-goranska županija - program međunarodne kulturne suradnje: "Od Boke kotorske do Krka: Ivan Volarić Piturić", gostovanje Pomorskog muzeja Crne Gore u Kotoru, Crna Gora.

2. Drugo polugodište [od 30. lipnja do 31. prosinca 2019.]:

Ad. 1.

U izvještajnom razdoblju Centar za kulturu Grada Krka donio je slijedeće dokumente:

- 1) I. Rebalans Financijskog plana Centra za kulturu Grada Krka za 2019. godinu;
- 2) Financijski izvještaj Centra za kulturu Grada Krka za razdoblje 01.siječnja do 30. rujna 2019. godine;
- 3) II. Rebalans Financijskog plana Centra za kulturu Grada Krka za 2019. godinu;
- 4) Financijski plan Centara kulturu Grada Krka za 2020. godinu (s uključenim Projekcijama za razdoblje 2020. - 2021.);
- 5) Izvješće o nepravilnostima za period od 01. 07. - 31. 12. 2019. (Fiskalna odgovornost);
- 6) temeljem Statuta Centra za kulturu Grada Krka i Pravilnika o pravima iz radnog odnosa zaposlenika Centra za kulturu Grada Krka donesene su: Odluka 3/2019 o isplati nagrade (Alexandar Sacha Lončarić); Odluka 4/19 o isplati nagrade za natprosječne rezultate rada sudjelovanje u projektu Putovima Frankopana, prioritetna os 6 - Zaštita okoliša i održivost resursa Operativnog programa Konkurentnost i kohezija 2014. - 2020. (Maja Parentić); Odluka 5/19 o isplati nagrade za natprosječne rezultate rada sudjelovanje u projektu Putovima Frankopana, prioritetna os 6 - Zaštita okoliša i održivost resursa Operativnog programa Konkurentnost i kohezija 2014. - 2020. (Igor Gržetić);
- 7) temeljem Statuta Centra za kulturu Grada Krka, Zakona o fiskalnoj odgovornosti i Uredbe o sastavljanju i predaji Izjave o fiskalnoj odgovornosti Procedura blagajničkog poslovanja u Centru za kulturu Grada Krka;
- 8) temeljem Statuta Centra za kulturu Grada Krka, Zakona o fiskalnoj odgovornosti i Uredbe o sastavljanju i predaji Izjave o fiskalnoj odgovornosti Procedura izdavanja i obračunavanja putnih naloga u Centru za kulturu Grada Krka;
- 9) temeljem Statuta Centra za kulturu Grada Krka Izmjene i dopune (1/2019.) Postupka zaprimanja, provjere i plaćanja računa;
- 10) Zapisnik o inventuri na dan 31. 12. 2019. godine.

3. Opis aktivnosti redovnog rada Centra za kulturu Grada Krka u okviru 'hladnog pogona'

Ad. 2.

Temeljem Javnog poziva što ga je za programe u 2020. raspisalo **Ministarstvo kulture Republike Hrvatske**, Centar je dosad prijavio:

1. glazbeni dio programa "64. Ljetnih priredbi Krk" i osigurao **60.000,00 kn**;
2. program Galerije Decumanus u 2020. godinu i osigurao **10.000,00 kn**;
3. program međunarodne kulturne suradnje: "Terce jadranskih brodica", izložba tehničkih crteža Velimira Salamona; gostovanje Centra za kulturu Grada Krka u Pomorskom muzeju Crne Gore u Kotoru (**rezultati se očekuju**).

Ad. 3.

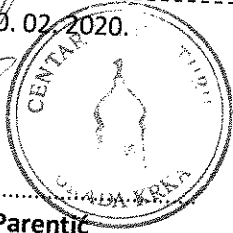
Temeljem Javnog poziva što ga je za programe u 2020. raspisala **Primorsko-goranska županija**, Centar je dosad prijavio:

1. izložbeni projekt "LINK-In-ART: Mitološko u suvremenim likovnim praksama" (**rezultati se očekuju**);
2. glazbeni dio programa "64. Ljetnih priredbi Krk" (**rezultati se očekuju**);
3. program međunarodne kulturne suradnje: "Terce jadranskih brodica", izložba tehničkih crteža Velimira Salamona; gostovanje Centra za kulturu Grada Krka u Pomorskom muzeju Crne Gore u Kotoru (**rezultati se očekuju**).

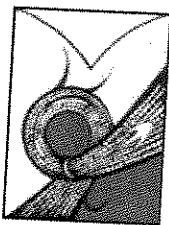
Ad. 5.

Također, poduzet je čitav niz radnji potrebnih za razradu projekata koji će se prijavljivati na natječaje donatora i sponzora, i to temeljem javnih poziva, odnosno direktnog obraćanja prema onim subjektima koji mogu naći svoj interes u nekom od nadolazećih programa Centra.

U Krk, 10. 02. 2020.



Maja Parentić
ravnateljica Centra za kulturu Grada Krka



Centar za kulturu Grada Krka

Trg Sv. Kvirina 1/1, 51500 Krk, Croatia, Tel/Fax : +385 (0)51 220 041
email: kultura@gradkrk.net

Grad Krk

Odsjek za proračun i financije

Trg bana Josipa Jelačića 2
51500 Krk

IZJAVA

kojom ja, **Maja Parentić**, ravnateljica Centra za kulturu Grada Krka, izjavljujem da Centar za kulturu Grada Krka nema sudskih sporova, niti kao tuženi, ni kao tuženik, i nema u vlasništvu vrijednosne papire te podredno tome nikakva buduća potraživanja i obveze, a koje bi mogle utjecati na Financijsko izvješće Centra za kulturu Grada Krka u izvještajnom razdoblju od 01. 01. do 31. 12. 2019. godine.

U Krku, 10. 02. 2020.

Maja Parentić
ravnateljica Centra za kulturu Grada Krka

