

IZVJEŠĆE O RADU
CENTRA ZA KULTURU GRADA KRKA
[od 01. siječnja - 31. prosinca 2023.]

Centar za kulturu Grada Krka javna je ustanova koja djeluje na području kulture, a čija je zadaća da kreira kulturne programe i provodi projekte tijekom čitave godine, i to za potrebe stanovnika grada Krka, ali i otočana te gostiju tijekom turističke sezone. Centar svojim programom teži zadovoljiti kulturne potrebe svih dobnih skupina stanovništva, organizirajući kulturno-umjetnička događanja vezana uz glazbeno-scenske i galerijske djelatnosti, pritom ne zanemarujući istraživanje, valorizaciju i prezentaciju najrazličitijih aspekata povijesne i tradicijske baštine s naglaskom na očuvanje bogatog korpusa otočnog folklornog nasljeđa. Također, značajan dio aktivnosti Centra vezuje se i uz organizaciju prigodnih programa.

Izvešće se sastoji od:

- 1) Godišnjeg izvještaja** za 2023. godinu (prihodi i rashodi, prihodi i rashodi po ekonomskoj klasifikaciji, prihodi i rashodi po izvorima financiranja, rashodi po funkcijskoj klasifikaciji, preneseni rezultat poslovanja po ekonomskoj klasifikaciji, preneseni rezultat poslovanja po izvorima financiranja, izvještaj po organizacijskoj klasifikaciji, izvještaj po programskoj klasifikaciji)
- 2) Bilješki** za 2023. godinu;
- 4) opisa Programa Centra za kulturu Grada Krka** za izvještajno razdoblje od 01. siječnja do 31. prosinca 2023. (kulturni programi i aktivnosti):
 - a)** kalendarski prikaz,
 - b)** sažeti opis pripremana i realizacije programa,
 - c)** promidžbene aktivnosti;
- 5) opisa aktivnosti redovnog rada Centra za kulturu** u okviru "hladnog pogona".

U Krk, 27. 06. 2024.

Maja Parentić
ravnateljica Centra za kulturu Grada Krka

GODIŠNJI IZVJEŠTAJ ZA 2023. GODINU

I. OPĆI DIO SAŽETAK RAČUNA PRIHODA I RASHODA I RAČUNA FINANCIRANJA

SAŽETAK RAČUNA PRIHODA I RASHODA	Izvršenje proračuna za 2022.	Izvorni plan za 2023.	Tekući plan za 2023.	Izvršenje proračuna za 2023.	Indeks 4/1	Indeks 4/3
	1	2	3	4	4/1	4/3
 Prihodi ukupno:	219.410,25	268.670,27	272.511,69	272.441,21	124	100
6 Prihodi poslovanja	219.410,25	268.670,27	272.511,69	272.441,21	124	100
 Rashodi ukupno:	216.692,98	275.652,97	279.494,39	275.313,75	127	99
3 Rashodi poslovanja	216.692,98	272.924,89	279.494,39	275.313,75	127	99
4 Rashodi za nabavu nefinancijske imovine	0,00	2.728,08	0,00	0,00	0	0
RAZLIKA VIŠAK / MANJAK	2.717,27	-6.982,70	-6.982,70	-2.872,54	-106	41
SAŽETAK RAČUNA FINANCIRANJA						
RAZLIKA PRIMITAKA I IZDATAKA						
PRENESENI VIŠAK/MANJAK IZ PRETHODNE GODINE						
9 PRENESENI REZULTAT POSLOVANJA	4.265,46	6.982,70	6.982,70	6.982,70	164	100
PRIJENOS VIŠKA/MANJKA U SLJEDEĆE RAZDOBLJE	6.982,73	0,00	0,00	4.110,16	59	0
UKUPNO PRIHODI, PRIMICI I PRENESENI REZULTAT POSLOVANJA	223.675,71	275.652,97	279.494,39	279.423,91	125	100
UKUPNO RASHODI I IZDACI	216.692,98	275.652,97	279.494,39	275.313,75	127	99

RAČUN PRIHODA I RASHODA

IZVJEŠTAJ O PRIHODIMA I RASHODIMA PREMA EKONOMSKOJ KLASIFIKACIJI		Izvršenje proračuna za 2022.	Izvorni plan za 2023.	Tekući plan za 2023.	Izvršenje proračuna za 2023.	Indeks 4/1	Indeks 4/3
		1	2	3	4	4/1	4/3
UKUPNI PRIHODI		219.410,25	268.670,27	272.511,69	272.441,21	124	100
6	Prihodi poslovanja	219.410,25	268.670,27	272.511,69	272.441,21	124	100
63	Pomoći iz inozemstva i od subjekata unutar općeg proračuna	15.754,60	23.820,27	21.092,19	21.092,19	134	100
636	Pomoći proračunskim korisnicima iz proračuna koji im nije nadležan	15.754,60			21.092,19	134	
6361	Tekuće pomoći proračunskim korisnicima iz proračuna koji im nije nadležan	15.754,60			21.092,19	134	
64	Prihodi od imovine	0,04	0,00	0,00	0,00	0	0
641	Prihodi od financijske imovine	0,04			0,00	0	
6413	Kamate na oročena sredstva i depozite po viđenju	0,04			0,00	0	
65	Prihodi od upravnih i administrativnih pristojbi, pristojbi po posebnim propisima i naknada	21.240,96	18.000,00	19.569,50	19.569,50	92	100
652	Prihodi po posebnim propisima	21.240,96			19.569,50	92	
6526	Ostali nespomenuti prihodi	21.240,96			19.569,50	92	
66	Prihodi od prodaje proizvoda i robe te pruženih usluga, prihodi od donacija te povrati po protestira	17.841,93	26.850,00	26.850,00	26.850,00	150	100
661	Prihodi od prodaje proizvoda i robe te pruženih usluga	0,00			20,00	0	
6614	Prihodi od prodaje proizvoda i robe	0,00			20,00	0	
663	Donacije od pravnih i fizičkih osoba izvan općeg proračuna i povrat donacija po protestiranim jamstv	17.841,93			26.830,00	150	
6631	Tekuće donacije	17.841,93			26.830,00	150	
67	Prihodi iz nadležnog proračuna i od HZZO-a temeljem ugovornih obveza	164.572,72	200.000,00	205.000,00	204.929,52	125	100
671	Prihodi iz nadležnog proračuna za financiranje redovne djelatnosti proračunskih korisnika	164.572,72			204.929,52	125	
6711	Prihodi iz nadležnog proračuna za financiranje rashoda poslovanja	164.572,72			204.929,52	125	
UKUPNI RASHODI		216.692,98	275.652,97	279.494,39	275.313,75	127	99
3	Rashodi poslovanja	216.692,98	272.924,89	279.494,39	275.313,75	127	99
31	Rashodi za zaposlene	85.374,52	103.350,00	98.553,01	98.553,01	115	100
311	Plaće (Bruto)	71.368,91			79.355,38	111	
3111	Plaće za redovan rad	71.368,91			79.355,38	111	
312	Ostali rashodi za zaposlene	2.229,74			6.103,99	274	
3121	Ostali rashodi za zaposlene	2.229,74			6.103,99	274	
313	Doprinosi na plaće	11.775,87			13.093,64	111	
3132	Doprinosi za obvezno zdravstveno osiguranje	11.775,87			13.093,64	111	

IZVJEŠTAJ O PRIHODIMA I RASHODIMA PREMA EKONOMSKOJ KLASIFIKACIJI		Izvršenje	Izvorni plan za	Tekući plan za	Izvršenje	Indeks	Indeks
		proračuna za 2022.	2023.	2023.	proračuna za 2023.	4/1	4/3
		1	2	3	4		
32	Materijalni rashodi	130.402,67	168.474,89	179.858,38	175.709,29	135	98
321	Naknade troškova zaposlenima	4.776,73			4.684,16	98	
3211	Službena putovanja	4.776,73			4.684,16	98	
322	Rashodi za materijal i energiju	3.622,12			3.750,80	104	
3221	Uredski materijal i ostali materijalni rashodi	3.225,17			3.750,80	116	
3223	Energija	383,67			0,00	0	
3224	Materijal i dijelovi za tekuće i investicijsko održavanje	13,28			0,00	0	
323	Rashodi za usluge	112.126,98			149.747,68	134	
3231	Usluge telefona, pošte i prijevoza	3.573,38			4.864,64	136	
3234	Komunalne usluge	687,70			774,55	113	
3235	Zakupnine i najamnine	12.646,89			14.291,72	113	
3237	Intelektualne i osobne usluge	42.345,12			63.654,98	150	
3238	Računalne usluge	119,28			244,60	205	
3239	Ostale usluge	52.754,61			65.917,19	125	
324	Naknade troškova osobama izvan radnog odnosa	1.495,27			3.373,08	226	
3241	Naknade troškova osobama izvan radnog odnosa	1.495,27			3.373,08	226	
329	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	8.381,57			14.153,57	169	
3292	Premije osiguranja	1.630,86			2.605,94	160	
3293	Reprezentacija	4.781,91			9.307,42	195	
3295	Pristojbe i naknade	48,31			215,94	447	
3299	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	1.920,49			2.024,27	105	
34	Financijski rashodi	915,79	1.100,00	1.083,00	1.051,45	115	97
343	Ostali financijski rashodi	915,79			1.051,45	115	
3431	Bankarske usluge i usluge platnog prometa	915,79			1.051,45	115	
4	Rashodi za nabavu nefinancijske imovine	0,00	2.728,08	0,00	0,00	0	0
42	Rashodi za nabavu proizvedene dugotrajne imovine	0,00	2.728,08	0,00	0,00	0	0
422	Postrojenja i oprema	0,00			0,00	0	

IZVJEŠTAJ O PRIHODIMA I RASHODIMA PREMA IZVORIMA FINANCIRANJA		Izvršenje	Izvorni plan za	Tekući plan za	Izvršenje	Indeks	Indeks
		proračuna za 2022.	2023.	2023.	proračuna za 2023.	4/1	4/3
		1	2	3	4		
PRIHODI		219.410,25	268.670,27	272.511,69	272.441,21	124	100
1	Opći prihodi i primici	164.572,72	200.000,00	205.000,00	204.929,52	125	100
11	Opći prihodi i primici	164.572,72	200.000,00	205.000,00	204.929,52	125	100
2	Vlastiti prihodi	21.241,00	18.020,00	19.589,50	19.589,50	92	100
22	Vlastiti prih.-korisnici	21.241,00	18.020,00	19.589,50	19.589,50	92	100
4	Pomoći	15.754,60	23.820,27	21.092,19	21.092,19	134	100
43	pomoći- korisnici	15.754,60	23.820,27	21.092,19	21.092,19	134	100
5	Donacije	17.841,93	26.830,00	26.830,00	26.830,00	150	100
52	Donacije- korisnici	17.841,93	26.830,00	26.830,00	26.830,00	150	100
RASHODI		216.692,98	275.652,97	279.494,39	275.313,75	127	99
1	Opći prihodi i primici	164.572,71	200.000,00	205.000,00	204.929,52	125	100
11	Opći prihodi i primici	164.572,71	200.000,00	205.000,00	204.929,52	125	100
2	Vlastiti prihodi	18.496,84	24.992,71	26.562,21	22.452,05	121	85
22	Vlastiti prih.-korisnici	18.496,84	18.020,00	19.589,50	15.479,34	84	79
35	Višak prih.-korisnici	0,00	6.972,71	6.972,71	6.972,71	0	100
4	Pomoći	15.754,59	23.820,27	21.092,19	21.092,19	134	100
43	pomoći- korisnici	15.754,59	23.820,27	21.092,19	21.092,19	134	100
5	Donacije	17.868,84	26.839,99	26.839,99	26.839,99	150	100
52	Donacije- korisnici	17.868,84	26.839,99	26.839,99	26.839,99	150	100

IZVJEŠTAJ O RASHODIMA PREMA FUNKCIJSKOJ KLASIFIKACIJI		Izvršenje	Izvorni plan za	Tekući plan za	Izvršenje	Indeks	Indeks
		proračuna za 2022.	2023.	2023.	proračuna za 2023.	4/1	4/3
		1	2	3	4		
UKUPNO:		216.692,98	275.652,97	279.494,39	275.313,75	127	99
08	Rekreacija, kultura i religija	216.692,98	275.652,97	279.494,39	275.313,75	127	99
082	Službe kulture	216.692,98	275.652,97	279.494,39	275.313,75	127	99

RASPOLOŽIVA SREDSTVA IZ PRETHODNIH GODINA

PRENESENI REZULTAT POSLOVANJA PO EKONOMSKOJ KLASIFIKACIJI		Izvršenje proračuna za 2022.	Izvorni plan za 2023.	Tekući plan za 2023.	Izvršenje proračuna za 2023.	Indeks	Indeks
		1	2	3	4	4/1	4/3
9	Vlastiti izvori	4.265,46	6.982,70	6.982,70	6.982,70	164	100
92	Rezultat poslovanja	4.265,46	6.982,70	6.982,70	6.982,70	164	100
922	Višak/manjak prihoda	4.265,46			6.982,70	164	
9221	Višak prihoda	4.265,46			6.982,70	164	

PRENESENI REZULTAT POSLOVANJA PO IZVORIMA FINANCIRANJA		Izvršenje proračuna za 2022.	Izvorni plan za 2023.	Tekući plan za 2023.	Izvršenje proračuna za 2023.	Indeks	Indeks
		1	2	3	4	4/1	4/3
PRENESENI REZULTAT POSLOVANJA		4.265,46	6.982,70	6.982,70	6.982,70	164	100
2	Vlastiti prihodi	4.228,56	6.972,71	6.972,71	6.972,71	165	100
22	Vlastiti prih.-korisnici	4.228,56			0,00	0	
35	Višak prih.-korisnici	0,00	6.972,71	6.972,71	6.972,71	0	100
5	Donacije	36,90	9,99	9,99	9,99	27	100
52	Donacije- korisnici	36,90	9,99	9,99	9,99	27	100

II POSEBNI DIO

IZVJEŠTAJ PO ORGANIZACIJSKOJ KLASIFIKACIJI	Izvorni plan za 2023.	Tekući plan za 2023.	Izvršenje proračuna za 2023.	Indeks
	2	3	4	4/3
UKUPNO:	275.652,97	279.494,39	275.313,75	99
Razdjel: 001 JEDINSTVENI UPRAVNI ODJEL	275.652,97	279.494,39	275.313,75	99
Glava: 00103 CENTAR ZA KULTURU	275.652,97	279.494,39	275.313,75	99

IZVJEŠTAJ PO PROGRAMSKOJ KLASIFIKACIJI		Izvorni plan za	Tekući plan za	Izvršenje	Indeks
		2023.	2023.	proračuna za	
		2	3	4	4/3
UKUPNO:		275.652,97	279.494,39	275.313,75	99
Razdjel: 001	JEDINSTVENI UPRAVNI ODJEL	275.652,97	279.494,39	275.313,75	99
Glava: 00103	CENTAR ZA KULTURU	275.652,97	279.494,39	275.313,75	99
Izvor: 1	Opći prihodi i primici	200.000,00	205.000,00	204.929,52	100
Izvor: 11	Opći prihodi i primici	200.000,00	205.000,00	204.929,52	100
Izvor: 2	Vlastiti prihodi	24.992,71	26.562,21	22.452,05	85
Izvor: 22	Vlastiti prih.-korisnici	18.020,00	19.589,50	15.479,34	79
Izvor: 35	Višak prih.-korisnici	6.972,71	6.972,71	6.972,71	100
Izvor: 4	Pomoći	23.820,27	21.092,19	21.092,19	100
Izvor: 43	pomoći- korisnici	23.820,27	21.092,19	21.092,19	100
Izvor: 5	Donacije	26.839,99	26.839,99	26.839,99	100
Izvor: 52	Donacije- korisnici	26.839,99	26.839,99	26.839,99	100
PROGRAM:	KULTURNA DJELATNOST	275.652,97	279.494,39	275.313,75	99
3001					
Aktivnost	Centar za kulturu - redovna djelatnost	125.482,00	118.930,43	118.859,95	100
A300101					
Izvor: 1	Opći prihodi i primici	125.482,00	118.930,43	118.859,95	100
Izvor: 11	Opći prihodi i primici	125.482,00	118.930,43	118.859,95	100
Korisnik: 103	30808-CENTAR ZA KULTURU GRADA KRKA	125.482,00	118.930,43	118.859,95	100
Funkcija: 082	Službe kulture	125.482,00	118.930,43	118.859,95	100
31	Rashodi za zaposlene	103.350,00	98.553,01	98.553,01	100
311	Plaće (Bruto)			79.355,38	
3111	Plaće za redovan rad			79.355,38	
312	Ostali rashodi za zaposlene			6.103,99	
3121	Ostali rashodi za zaposlene			6.103,99	
313	Doprinosi na plaće			13.093,64	
3132	Doprinosi za obvezno zdravstveno osiguranje			13.093,64	
32	Materijalni rashodi	21.032,00	19.294,42	19.255,49	100
321	Naknade troškova zaposlenima			990,00	
3211	Službena putovanja			990,00	
322	Rashodi za materijal i energiju			2.250,00	
3221	Uredski materijal i ostali materijalni rashodi			2.250,00	
323	Rashodi za usluge			14.158,40	
3231	Usluge telefona, pošte i prijevoza			2.179,47	
3234	Komunalne usluge			774,55	
3235	Zakupnine i najamnine			2.436,72	
3237	Intelektualne i osobne usluge			6.795,00	
3238	Računalne usluge			244,60	
3239	Ostale usluge			1.728,06	
329	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja			1.857,09	
3292	Premije osiguranja			1.616,88	
3295	Pristojbe i naknade			215,94	

IZVJEŠTAJ PO PROGRAMSKOJ KLASIFIKACIJI		Izvorni plan za	Tekući plan za	Izvršenje	Indeks
		2023.	2023.	proračuna za	
		2	3	4	4/3
3299	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja			24,27	
34	Financijski rashodi	1.100,00	1.083,00	1.051,45	97
343	Ostali financijski rashodi			1.051,45	
3431	Bankarske usluge i usluge platnog prometa			1.051,45	
Aktivnost A300103	Centar za kulturu - kulturna događanja	74.518,00	86.069,57	86.069,57	100
Izvor: 1	Opći prihodi i primici	74.518,00	86.069,57	86.069,57	100
Izvor: 11	Opći prihodi i primici	74.518,00	86.069,57	86.069,57	100
Korisnik: 103	30808-CENTAR ZA KULTURU GRADA KRKA	74.518,00	86.069,57	86.069,57	100
Funkcija: 082	Službe kulture	74.518,00	86.069,57	86.069,57	100
32	Materijalni rashodi	74.518,00	86.069,57	86.069,57	100
321	Naknade troškova zaposlenima			3.017,00	
3211	Službena putovanja			3.017,00	
322	Rashodi za materijal i energiju			1.200,62	
3221	Uredski materijal i ostali materijalni rashodi			1.200,62	
323	Rashodi za usluge			73.520,95	
3231	Usluge telefona, pošte i prijevoza			2.659,32	
3235	Zakupnine i najamnine			11.755,00	
3237	Intelektualne i osobne usluge			31.588,63	
3239	Ostale usluge			27.518,00	
329	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja			8.331,00	
3292	Premije osiguranja			989,06	
3293	Reprezentacija			5.341,94	
3299	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja			2.000,00	
Aktivnost A300104	Centar za kulturu - kulturna događanja vlast.	51.832,70	53.402,20	49.292,04	92
Izvor: 2	Vlastiti prihodi	24.992,71	26.562,21	22.452,05	85
Izvor: 35	Višak prih.-korisnici	6.972,71	6.972,71	6.972,71	100
Izvor: 22	Vlastiti prih.-korisnici	18.020,00	19.589,50	15.479,34	79
Izvor: 5	Donacije	26.839,99	26.839,99	26.839,99	100
Izvor: 52	Donacije- korisnici	26.839,99	26.839,99	26.839,99	100
Korisnik: 103	30808-CENTAR ZA KULTURU GRADA KRKA	51.832,70	53.402,20	49.292,04	92
Funkcija: 082	Službe kulture	51.832,70	53.402,20	49.292,04	92
32	Materijalni rashodi	51.832,70	53.402,20	49.292,04	92
321	Naknade troškova zaposlenima			677,16	
3211	Službena putovanja			677,16	
322	Rashodi za materijal i energiju			300,18	
3221	Uredski materijal i ostali materijalni rashodi			300,18	
323	Rashodi za usluge			40.976,14	
3231	Usluge telefona, pošte i prijevoza			25,85	
3235	Zakupnine i najamnine			100,00	
3237	Intelektualne i osobne usluge			14.333,96	
3239	Ostale usluge			26.516,33	

IZVJEŠTAJ PO PROGRAMSKOJ KLASIFIKACIJI		Izvorni plan za	Tekući plan za	Izvršenje	Indeks
		2023.	2023.	proračuna za	
		2	3	4	4/3
324	Naknade troškova osobama izvan radnog odnosa			3.373,08	
3241	Naknade troškova osobama izvan radnog odnosa			3.373,08	
329	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja			3.965,48	
3293	Reprezentacija			3.965,48	
Aktivnost A300105	Centar za kulturu - kulturna događanja nenadl.pror.	21.092,19	21.092,19	21.092,19	100
Izvor: 4	Pomoći	21.092,19	21.092,19	21.092,19	100
Izvor: 43	pomoći- korisnici	21.092,19	21.092,19	21.092,19	100
Korisnik: 103	30808-CENTAR ZA KULTURU GRADA KRKA	21.092,19	21.092,19	21.092,19	100
Funkcija: 082	Službe kulture	21.092,19	21.092,19	21.092,19	100
32	Materijalni rashodi	21.092,19	21.092,19	21.092,19	100
323	Rashodi za usluge			21.092,19	
3237	Intelektualne i osobne usluge			10.937,39	
3239	Ostale usluge			10.154,80	
Kapitalni projekt K300112	Centar za kulturu- Putevima Frankopana -pomoć	2.728,08	0,00	0,00	0
Izvor: 4	Pomoći	2.728,08	0,00	0,00	0
Izvor: 43	pomoći- korisnici	2.728,08	0,00	0,00	0
Korisnik: 103	30808-CENTAR ZA KULTURU GRADA KRKA	2.728,08	0,00	0,00	0
Funkcija: 082	Službe kulture	2.728,08	0,00	0,00	0
42	Rashodi za nabavu proizvedene dugotrajne imovine	2.728,08	0,00	0,00	0
422	Postrojenja i oprema			0,00	

Centar za kulturu Grada Krka
Trg Sv. Kvirina 1
51500 Krk
Šifra županije: 08
Broj RKP: 30808
MB: 1309528
OIB: 68387206426
Žiro-račun: HR4624020061100256135
Razina: 21
Razdjel: 000
Šifra djelatnosti: 7490

BILJEŠKE ZA 2023. GODINU [01. 01. – 31. 12. 2023.]

1

Centar za kulturu Grada Krka javna je ustanova u kulturi čiji je osnivač Grad Krk.

Bilanca
Obrazac PR-RAS: Prihodi poslovanja
Obrazac PR-RAS: Rashodi poslovanja
Usklađenja po konverziji
Zaključak
Obrazac RAS-FUNKCIJSKI
Obrazac OBVEZE

Bilanca

Račun iz računskog plana	<u>01. 01. 2023.</u>	<u>31. 12. 2023.</u>
1. 0 NEFINANCIJSKA IMOVINA	50.706,69	38.495,80
2. 01 NEPROIZVEDENA DUGOTRAJNA IMOVINA	3.709,31	2.817,59
3. 02 PROIZVEDENA DUGOTRAJNA IMOVINA	46.997,38	35.678,21
4. 04 SITNI INVENTAR U UPOTREBI	6.021,65	6.021,65
5. 1 FINANCIJSKA IMOVINA	14.422,80	12.605,54
6. 11 NOVAC U BANCI I BLAGAJNI	14.422,80	12.605,54
7. 23 OBVEZE ZA RASHODE POSLOVANJA	7.440,10	8.495,38
8. 9221 VIŠAK PRIHODA	6.982,70	4.110,16

Obrazac PR-RAS

<u>Prihodi poslovanja</u>	2022.	2023.
1. Šifra 6 KTO 6 – PRIHODI POSLOVANJA	219.410,25	272.441,21
2. Šifra 63 KTO 63 – POMOĆI IZ INOZEMSTVA I SUBJEKATA UNUTAR OPĆEG PRORAČUNA	15.754,60	21.092,19
3. Šifra 64 KTO 64 – PRIHOD OD IMOVINE	0,04	0,00
4. Šifra 65 KTO 65 – PRIHODI PO POSEBNIM PROPISIMA I NAKNADAMA	21.240,96	19.569,50
5. Šifra 66 KTO 66 – PRIHODI OD PRODAJE PROIZVODA I ROBA, PRUŽENIH USLUGA I DONACIJA	17.841,93	26.850,00
6. Šifra 67 KTO 67 – PRIHODI OD NADLEŽNOG PRORAČUNA	164.572,72	204.929,52

Prihodi poslovanja veći su za 24,2% u odnosu na prethodno izvještajno razdoblje, i to zbog većih prihoda iz nenadležnog proračuna za 33,9%, povećanih prihoda od prodaje proizvoda i roba, pruženih usluga i donacija za 50,5%, te za 24,5% većih prihoda ostvarenih iz nadležnog proračuna.

Većim dijelom tako uvećani prihodi nastali su s obzirom na veći broj programskih aktivnosti, kako redovnih, koji se odvijaju kontinuirano, tako i prigodnih programskih aktivnosti koje su se u prvom redu odnosile na realizaciju Festivala folklora otoka Krka, Festivala Melodije Istre i Kvarnera te na domaćinstvo dviju međunarodnih kulturnih suradnji u prošlog godini (Njemačka i Crna Gora).

Jednim manjim dijelom povećani prihodi su i s obzirom na stopu inflacije koja je dovela do poskupljenja skoro svih materijalnih i financijskih rashoda.

Rashodi poslovanja

	2022.	2023.
KTO 31 – RASHODI ZA ZAPOSLENE	85.374,52	98.553,01
KTO 32 – MATERIJALNI RASHODI	130.402,70	175.709,29
3211 – SLUŽBENA PUTOVANJA	4.776,74	4.684,16
3221 – UREDSKI MATERIJAL I OSTALI MATERIJALNI RASHODI	3.225,16	3.750,80
3223 – ENERGIJA	383,67	Ø
3224 – MATERIJALI I DJELOVI ZA TEKUĆE INVESTICIJSKO ODRŽAVANJE	13,28	Ø
3225 – SITNI INVENTAR	Ø	Ø
3231 – USLUGE TELEFONA POŠTE I PRIJEVOZA	3.573,39	4.864,64
3234 – KOMUNALNE USLUGE	687,70	774,55
3235 – ZAKUPNINE I NAJAMNINE	12.646,88	14.291,72
3236 – ZDRAVSTVENE USLUGE	Ø	Ø
3237 – INTELEKTUALNE I OSOBNE USLUGE	42.345,13	63.654,98
3238 – RAČUNALNE USLUGE	119,29	244,60
3239 – OSTALE USLUGE	52.754,61	65.917,19
324 – NAKNADE VAN RADNOG ODNOSA	1.495,27	3.373,08
3292 – PREMIJE OSIGURANJA	1.630,86	2.605,94
3293 – REPREZENTACIJA	4.781,92	9.307,42
3295 – PRISTOJBE I NAKNADE	48,31	215,94
3299 – OSTALI NESPOMENUTI RASHODI POSLOVANJA	1920,49	2.024,27
KTO 34 – FINANCIJSKI RASHODI	915,76	1.051,45
3431 – BANKARSKE USLUGE I USLUGE PLATNOG PROMETA	915,76	1.051,45

Rashodi su veći zbog većeg broja programskih aktivnosti kako redovnih, koji se odvijaju kontinuirano, tako i prigodnih programskih aktivnosti koje su se u prvom redu odnosile na realizaciju Festivala folklora otoka Krka, Festivala Melodije Istre i Kvarnera te na domaćinstvo dviju međunarodnih kulturnih suradnji (Njemačka i Crna Gora).

Jednim manjim dijelom rashodi su veći i s obzirom na stopu inflacije koja je dovela do poskupljenja skoro svih materijalnih i financijskih rashoda.

Usklađenja po konverziji

	Duguje	Potražuje
01912		- 0,01
02211	- 0,01	
02212	- 0,01	
02273	- 0,01	
02922		0,02
9111		- 0,04
23111	0,02	
3431103	- 0,02	

Zaključak

PRIHODI POSLOVANJA

KTO 63	21.092,19; nenadležni proračun
KTO 64	Ø; prihod od imovine
KTO 65	19.569,50; prihodi od upravnih i administrativnih pristojbi, po posebnim propisima i naknadama
KTO 66	26.850,00; prihodi od donacija
KTO 67	204.929,52; nadležni proračun

272.441,21

RASHODI POSLOVANJA

KTO 31	98.553,01; rashodi za zaposlene
KTO 32	175.709,29; materijalni rashodi
KTO 34	1.051,45; financijski rashodi

275.313,75

Prihod poslovanja	272.441,21
Rashod poslovanja	- 275.313,75

- 2.872,54

REZULTAT

KTO X001 - 2.872,54; manjak prihoda poslovanja
KTO 92211 6.982,70; višak prihoda poslovanja - preneseni

4.110,16; višak prihoda u sljedećem razdoblju

Višak prihoda u iznosu 4.110,16 eura ostvaren je iz dijela prihoda po posebnim propisima i naknadama, a odnosi se na preostali dio viška prihoda koji je prenesen iz prethodne godine.

Obrazac RAS-FUNKCIJSKI

	<u>01. 01. 2023.</u>	<u>31. 12. 2023.</u>
082 – SLUŽBA KULTURE	216.693,01	275.313,75

Obrazac OBVEZE

STANJE 01. SIJEČNJA 2023.	7.440,10
STANJE NEDOSPJELIH OBVEZA NA KRAJU IZVJEŠTAJNOG RAZDOBLJA	8.495,38

* Čine ih rashodi za plaće za 12. mjesec te ulazni računi za materijalne troškove u 12/2023 te bankarski trošak za 12/2023, a koji dopijevaju u siječnju.

Centar za kulturu Grada Krka nema danih zajmova i primljenih otplata.

U Krk, 27. 06. 2024.

Maja Parentić
ravnateljica Centra za kulturu Grada Krka

PROGRAM CENTRA ZA KULTURU GRADA KRKA

[KALENDAR PRIKAZ DOGAĐANJA U 2023. GODINI]

[PRIKAZ PRIJAVA NA JAVNE NATJEČAJE u 2023. GODINI]

a) KALENDAR PRIKAZ DOGAĐANJA U 2023. GODINI

01.

20. 01. 2023., 19.00

Dvorana osnovne škole, Trg krčkih glagoljaša

Vama glumimo u siječnju!

Stand up komedija Željka Ninčića Ero s ovoga svijeta

Tekst, režija i gluma: Željko Ninčić

Ulaznica: 8,00 EUR!

02.

27. 01. – 16. 02. 2023.

Galerija Decumanus

Noć muzeja

Međunarodni dan sjećanja na žrtve holokausta

U paklu su zvijezde ravnodušno sjale, izložba slika Svetlane Volarić i učeničkih radova na temu holokausta

- suradnja s Udrugom antifašističkih boraca i antifašista otoka Krka

Otvorenje: 27. 01., 18.00

Radno vrijeme: pon. – pet. 10.00 – 13.00

Ulaz slobodan!

03.

17. 02. 2023., 19.00

Dvorana osnovne škole, Trg krčkih glagoljaša

Vama glumimo u veljači!

Komedija Julijin balkon ili Ljubav na drugi pogled, HIT teatar

Tekst: autorski projekt prema ideji Matee Elezović Brdar

Režija: Iva Srnc

Glume: Mladen Kovačić, Matea Elezović Brdar i Ana Vilenica

Kostimografija: Sara Lovrić Caparin

Ulaznica: 8,00 EUR

04.

18. 02. 2023., 11.00

Dvorana osnovne škole, Trg krčkih glagoljaša

Vama glumimo u veljači!

Predstava za djecu Hrvatska bajkovnica, Teatar Naranča

Tekst: autorski projekt Katje Rabar i Majkla Mikolića

Glume: Katja Rabar i Majkl Mikolić

Scenografija i kostimografija: Marina Štembergar

Uzrast: 3+

Ulaznica: 4,50 EUR

05.

03. – 23. 03. 2023.

Galerija Decumanus

Proljeće, izložba radova djece i odgojitelja Dječjeg vrtića Katarina Frankopan Krk

- suradnja s Dječjim vrtićem Katarina Frankopan Krk

Otvorenje: 03. 03., 10.00

Radno vrijeme: pon. – pet. 10.00 – 12.00; 18.00 – 20.00

Ulaz slobodan!

06.

17. 03. 2023., 20.00

Dvorana osnovne škole, Trg krčkih glagoljaša

Vama glumimo u ožujku!

Stand up comedy show Željka Pervana Nema meni domene...

Tekst, režija i gluma: Željko Pervan

Ulaznica: 8,00 EUR

07.

18. 03. 2023., 11.00

Dvorana osnovne škole, Trg krčkih glagoljaša

Vama glumimo u ožujku!

Predstava za djecu Ružno pače, Kazališna družina Ivana Brlić-Mažuranić

Prema tekstu: Hansa Christiana Andersena

Režija: Iva Srnec Hamer

Dramaturgija: Kristina Kegljen

Glume: Matej Safundžić i Darija Vlajnić

Glazba: Andrija Rudić

Uzrast: 5+

Ulaznica: 4,50 EUR

08.

24. 03. – 19. 04. 2023.

Galerija Decumanus

Istražujte s nama, izložba Istraživačke grupe Osnovne škole Fran Krsto Frankopan - Matične škole Krk

- suradnja s Osnovnom školom Fran Krsto Frankopan Krk

Otvorenje: 24. 03., 18.00

Radno vrijeme: uto. – sub. 10.00 – 13.00; 18.00 – 20.00

Ulaz slobodan!

09.

26. 03. 2023., 17.00

Košljun, crkva Navještenja Blažene Djevice Marije

Stabat Mater (baroknog skladatelja Giovannija Battiste Pergolesija) u izvedbi Vokalne skupine Lira iz Rijeke

- suradnja s Općinom Punat

Ulaz slobodan!

10.

01. – 08. 04. 2023.

**Program međunarodne kulturne suradnje Hrvatska – Njemačka, prvi dio
Umjetnička rezidencija: Bärbel Rothhaar (Rockenhausen, Berlin)**

- boravak autorice na otoku Krku, upoznavanje s lokalnim (tradicijskim) pčelarstvom i medarstvom
- pripreme za izložbu All Connected – The Golden Island 2023 (Sve povezano – Zlatni otok 2023.)

12.

21. 04. – 10. 05. 2023.

Galerija Decumanus

Radna soba (2), skupna izložba/performans (festival Prvomajski inkubator)

- suradnja s Udrugom Kreativni Krk

Otvorenje: 21. 04., 19.00

Autori predstavljeni na izložbi: Tena Palijan, Tina Tus, Antonio Matijević, Manuela Pauk,
Sarah Klešin, Lovro Mirth i Valerija Djanješić

Ulaz slobodan!

13.

22. 04. 2023., 11.00

Dvorana osnovne škole, Trg krčkih glagoljaša

Vama glumimo u travnju!

Predstava za djecu Eko patrola, Udruga Mali grad

Tekst i režija: Kristijan Ugrina

Produkcija: Udruga Mali grad

Glume: Kristijan Ugrina i Vedran Živoli

Kostimografija, scenografija i rekviziti: Ana Sekulić

Glazba: Mario Mirković

Ulaznica: 4,50 EUR

14.

23. 04. 2023., 20.00

Dvorana osnovne škole, Trg krčkih glagoljaša

Vama glumimo u travnju!

BIS comedy: Sketch improv show Zlatana Zuhrića Zuhre, Gorana Vinčića Vinče, Tina Sedlara i

Marka Dejanovića Pande

Ulaznica: 8,00 EUR

15.

12. – 31. 05. 2023.

Program međunarodne kulturne suradnje Hrvatska – Njemačka, drugi dio

Galerija Decumanus

**All Connected - The Golden Island 2023 (Sve povezano - Zlatni otok 2023.), multimedijalna izložba
njemačke umjetnice Bärbel Rothhaar**

Otvorenje: 12. 05., 20.00

Ulaz slobodan!

16.

27. 05. 2023., od 18.30 – 23.30

Gradska riva

67. Festival folklora otoka Krka

– nastupi starijih folklornih skupina

Okupljena folklorna društva: Folklorno društvo Poljica (Poljica), Vrbničko kulturno društvo Frankopan (Vrbnik), Kulturno društvo Sv. Juraj (Kras), Kulturno-umjetničko društvo Punat (Punat), Kulturno društvo Sv. Petar (Gabonjin), Kulturno-umjetničko društvo Vrh (Vrh), Folklorno društvo Njivice (Njivice), Kulturno-umjetničkog društvo Malinska-Dubašnica (Malinska), Kulturno društvo Ive Jelenović (Dobrinj), Kulturno društvo Šoto (Jurandvor, Baška), Kulturno-umjetničko društvo Ive Jurjević (Omišalj) i Kulturno društvo Kornić (Kornić).
Ulaz slobodan!

17.

28. 05. 2023., od 18.30 – 22.00

Gradska riva

67. Festival folklora otoka Krka

– nastupi mlađih folklornih skupina

Okupljena folklorna društva: Folklorno društvo Poljica (Poljica), Vrbničko kulturno društvo Frankopan (Vrbnik), Kulturno-umjetničko društvo Punat (Punat), Kulturno-umjetničko društvo Vrh (Vrh), Kulturno-umjetničkog društvo Malinska-Dubašnica (Malinska), Kulturno društvo Ive Jelenović (Dobrinj), Kulturno društvo Šoto (Jurandvor, Baška), Kulturno-umjetničko društvo Ive Jurjević (Omišalj) i Kulturno društvo Kornić (Kornić).
Ulaz slobodan!

18.

02. – 15. 06. 2023.

Galerija Decumanus

Dani grada Krka

Opažena, izložba umjetničke keramike krčke kiparice Renate Vojnić

Otvorenje: 02. 06., 20.00

Radno vrijeme galerije: pon. - sub., 10.00 - 12.00; 20.00 - 22.00

Kustosica: Luisa Ritoša

Ulaz slobodan!

19.

03. 06. 2023., 11.00

Velika vijećnica Grada Krka

Dani grada Krka

Predstava za djecu Tunja (4+), Kazališna družina Ivana Brlić Mažuranić

Prema motivima pjesme Grigora Viteza Kako živi Antuntun

Režija: Matej Safundžić

Glumi: Andrija Krištof

Ulaz slobodan!

20.

03. 06. 2023., 21.00

Velika vijećnica Grada Krka

Dani grada Krka

Crnohumorna drama Trazan, Kazališna skupina Grupa, Centar mladih Ribnjak, Teatar &TD

Tekst: Rok Vilčnik

Režija: Aleksandar Švabić

Glume: Olga Pakalović, Marin Klišmanić i Dražen Šivak

Ulaz slobodan!

21.

04. 06. 2023., 20.00

Gradska riva, Vela placa

Dani grada Krka

Promenadni nastup Gradske glazbe Krk

22.

04. 06. 2023., 21.00

Gradska riva

Dani grada Krka

Koncert Marka Škugora

Ulaz slobodan!

23.

16. 06. – 06. 07. 2023.

Galerija Decumanus

LINK IN ART 9: Strukture

Dubravka Kanjski

AlgoRitam praznine

(crteži, računalne grafike, instalacije)

Radno vrijeme galerije: pon. - sub., 10.00 - 12.00; 20.00 - 23.00

Kustosica: Luisa Ritoša

Ulaz slobodan!

24.

21. 06. 2023., 21.00

Trg krčkih glagoljaša

Otvorenje 67. Ljetnih priredbi/Krk Music Fest

Ansambli Acoustic Project i Darija Auguštan - sopran

Program: Tradicija kroz prizmu sadašnjosti

Ansambli čine: Dani Bošnjak (flauta), Branko Mihanović (oboa), Nikola Fabijanić (saksofon), Mario Čopor (klavir), Stanislav Muškinja (udaraljke), Marco Graziani (violina), Val Bakrač (violina), Aleksandar Jakopanec (viola), Petar Kovačić (violončelo) i Dubravko Palanović (kontrabas)

Ulaz slobodan!

25.

23. 06. 2023., 21.00

Trg krčkih glagoljaša

Festival Melodije Istre i Kvarnera – generalna proba

Cijena ulaznice: 3,00 eura

26.

23. 06. 2023., 21.00

Trg krčkih glagoljaša

Festival Melodije Istre i Kvarnera – završna večer

Cijena ulaznice: 5,00 eura

27.

23. 06. 2023., 22.00

Gradska riva

67. Ljetne priredbe/Krk Music Fest

Marko Tolja u pratnji ansambla

Program: Dear Mr. Sinatra

Ansambli čine: Ivan Popeskić, Henry Radanović, Branimir Gazdik, Ivan Pešut, Antonio Geček, Oliver Ereš i

Marin Ferketin

Ulaz slobodan!

28.

28. 06. 2023., 21.30

Scena Zidine

67. Ljetne priredbe

Komedija Večernja škola Željka Pervana - Posljednja Večernja

Predstavu izvode: Željko Pervan, Damir Folnegović, Ahmed El Rahim, Mladen Horvat i Zlatan Zuhrić-Zuhra

Cijena ulaznice: 20,00 eura

29.

03. 07. 2023., 21.30

Scena Zidine

67. Ljetne priredbe

Komedija 4 POZE – sretan svršetak, B glad produkcija

Tekst: Igor Weidlich

Režija: Igor Barberić

Glume: Borko Perić, Katarina Baban, Petra Kurtela i Filip Detelić

Cijena ulaznice: 13,00 eura

30.

05. 07. 2023., 21.00

Scena Zidine

67. Ljetne priredbe

Predstava za djecu Carevo novo ruho, Teatar Naranča

Tekst: Igor Bojović

Režija: Majkl Mikolić

Glume: Irin Šime Rabar, Katja Rabar, Hana Schönfeld i Vlatka Rubil

Cijena ulaznice: 4,50 eura

31.

07. – 27. 07. 2023.

Galerija Decumanus

LINK IN ART 9: Strukture

**Sandra Ban
Molekular**

(keramika, instalacije)

Radno vrijeme galerije: pon. - sub., 10.00 - 12.00; 20.00 - 23.00

Kustosica: Luisa Ritoša

Ulaz slobodan!

32.

10. 07. 2023., 21.30

Scena Zidine

67. Ljetne priredbe

Komedija Beba, Kerekesh teatar

Tekst i režija: Ljubomir Kerekeš

Glume: Mirna Medaković Stepinac i Ljubomir Kerekeš

Cijena ulaznice: 15,00 eura

33.

13. 07. 2023., 21.30

Atrij franjevačkog samostana

67. Ljetne priredbe

Edin Karamazov, gitara/lutnja

Program: Confronting Silence

Ulaz slobodan!

34.

17. 07. 2023., 21.30

Scena Zidine

67. Ljetne priredbe

Komedija Tvorničke postavke, Kazalište Moruzgva

Tekst: Ivica Ivanišević i Marina Vujčić

Režija: Ksenija Marinković

Glume: Ana Begić Tahiri, Amar Bukvić, Iva Jerković i Ivan Čuić

Cijena ulaznice: 15,00 eura

35.

19. 07. 2023., 21.00

Scena Zidine

67. Ljetne priredbe

Predstava za djecu Grimmix, Kerekesh teatar

Tekst i režija: Ljubomir Kerekeš

Glume: Mirela Videk (ili Lana Gojak Bajt), Iskra Jirsak, Zoran Pribičević i Jan Kerekeš

Cijena ulaznice: 4,50 eura

36.

20. 07. 2023., 21.30

Krčka katedrala

67. Ljetne priredbe

Vokalni ansambl Antiphonus i Petrit Čeku - gitara

Program: Romancero Gitano

Ansambli čine: Tomislav Fačini, Anabela Barić, Monika Cerovčec, Martina Borse, Loredana Medan, Ivan Bingula i Siniša Galović

Voditelj ansambla: Tomislav Fačini
Ulaz slobodan!

37.

26. 07. 2023., 21.30

Scena Zidine

67. Ljetne priredbe

Politička komedija Glasnogovornik, Teatar Gavran

Tekst: Miro Gavran

Režija: Mladena Gavran

Glume: Vinko Kraljević i Zoran Pribičević

Cijena ulaznice: 15,00 eura

38.

27. 07. 2023., 21.30

Scena Zidine

67. Ljetne priredbe

Teo Mandžuka - gitara i Maria Keck - ples, pjevanje i perkusije

Program: Flamenco

Ulaz slobodan!

39.

28. 07. - 10. 08. 2023.

Galerija Decumanus

LINK IN ART 9: Strukture

Dajana Radoš

Titraj eona

(grafike, knjige umjetnika)

Radno vrijeme galerije: pon. - sub., 10.00 - 12.00; 19.00 - 22.00

Kustosica: Luisa Ritoša

Ulaz slobodan!

40.

30. 07. 2023., 21.30

Scena Zidine

67. Ljetne priredbe

Komedija/drama Realisti, Teatar Exit

Tekst: Jure Karas

Režija: Matko Raguž

Glume: Domagoj Ivanković, Nika Ivančić, Nikola Nedić, Rok Juričić i Fabijan Komljenović

Cijena ulaznice: 15,00 eura

41.

02. 08. 2023., 20.30

Scena Zidine

67. Ljetne priredbe

Predstava za djecu Vuk i sedmi kozlić, Kazališna družina Ivana Brlić-Mažuranić

Prema motivima priče braće Grimm

Adaptacija: Kristina Kegljen

Režija: Mario Kovač

Glume: Matej Safundžić, Valentina Srnojević i Darija Vlajnić

Cijena ulaznice: 4,50 eura

42.

06. 08., 21.30

Krčka katedrala

67. Ljetne priredbe

Núria Rial - sopran i Ansambl Les Cornets Noirs

Ansambl čine: Gebhard David (cornetto), Frithjof Smith (cornetto), Patrick Sepec (violončelo), Magnus Andersson (teorba) i Johannes Strobl (orgulje)

Ulaz slobodan!

43.

07. 08. 2023., 21.30

Scena Zidine

67. Ljetne priredbe

Komedija Istrijanske navade, Teatar Naranča

Tekst: Goran Mihovilović

Režija i adaptacija: Majkl Mikolić

Glume: Katja Rabar, Majkl Mikolić, Irin Šime Rabar, Mathilde Vukosavljević, Elizabeta Košeto, Vlatka Rubil i Gea Gallo

Cijena ulaznice: 15,00 eura

44.

11. - 31. 08. 2023.

Galerija Decumanus

Romolo Venucci - od futurizma do apstrakcije

(slike, crteži)

- suradnja s Muzejom grada Rijeke i kolekcionarom Maurom Stipanovim

Radno vrijeme galerije: pon. - sub., 10.00 - 12.00; 19.00 - 22.00

Kustosica: Ema Makarun

Ulaz slobodan!

45.

11. 08. 2023., 21.30

Scena Zidine

67. Ljetne priredbe

Robert Kolar - bariton, Kristina Kolar - sopran, Vanja Zelčić - sopran, Marko Fortunato - tenor, Igor Vlajnić - piano

Program: Ivan pl. Zajc, Nikola Šubić Zrinski - opera (Hrvatske scene)

Ulaz slobodan!

46.

14. 08. 2023., 21.30

Scena Zidine

67. Ljetne priredbe

Drama Ljubavna pisma, Kazalište Planet art

Tekst: Albert Ramsdell Gurney

Adaptacija i režija: Marko Torjanac i Slavica Knežević

Glume: Slavica Knežević i Marko Torjanac

Cijena ulaznice: 15,00 eura

47.

16. 08. 2023., 19.00

Scena Zidine

67. Ljetne priredbe

Predstave za djecu Bajka o svjetioniku, Teatar Mjesec

Tekst, režija i gluma: Davor Kovač (ili Matija Major) i Antonia Šašo Brkanić

Cijena ulaznice: 4,50 eura

48.

16. 08. 2023., 20.30

Scena Zidine

67. Ljetne priredbe

Predstave za djecu Bajka o svjetioniku, Teatar Mjesec

Tekst, režija i gluma: Davor Kovač (ili Matija Major) i Antonia Šašo Brkanić

Cijena ulaznice: 4,50 eura

49.

21. 08. 2023., 21.30

Scena Zidine

67. Ljetne priredbe

Dobra večer, došao sam po vašu kćer, stand up Jana Kerekeša, Kerekesh teatar

Tekst, režija i gluma: Jan Kerekeš

Cijena ulaznice: 13,00 eura

50.

24. 08. 2023., 21.30

Scena Zidine

67. Ljetne priredbe

Marta Lončar - sopran i Igor Paro - lutnja/teorba

Program: Flow My Tears

Ulaz slobodan!

51.

01. – 21. 09. 2023.

Galerija Decumanus

U kontrapunktu 8: Slikarske i kiparske apstrakcije

"Sinergija različitog", izložba slika Luke Aničića i skulptura Ivana Valušeka

Kustosica: Luisa Ritoša

Radno vrijeme: pon. – sub. 10.00 – 12.00; 19.00 – 21.00

52.

22. 09. – 04. 10. 2023.

**Štorije o galiji Cristo Ressussitato
Galerija Decumanus**

"Hod kroz vrijeme i događanja", dokumentarna izložba Pomorskog muzeja Crne Gore u Kotoru

U suradnji s: Udrugom Kreativni Krk i Studentskim kulturnim centrom Rijeka

Radno vrijeme: pon. – sub. 10.00 – 12.00; 19.00 – 21.00

53.

06. – 26. 10. 2023.

**Štorije o galiji Cristo Ressussitato
Program međunarodne kulturne suradnje Hrvatska (Krk) - Crna Gora (Kotor)
Galerija Decumanus**

"Hod kroz vrijeme i događanja", dokumentarna izložba Pomorskog muzeja Crne Gore u Kotoru

Autori izložbe: Radojka Abramović, Danijela Nikčević, Dijana Đurašković, Ilija Mlinarević i Tomislav Bonić

Otvorenje: 06. 10., 19.00

Radno vrijeme: pon. – pet. 10.00 – 12.00; 18.00 – 20.00

54.

07. 10. 2023.

**Štorije o galiji Cristo Ressussitato
Vođenja šetnja do kapelice sv. Nikole na Biski, zavjetne kapelice obitelji Čikuta**

55.

07. 10. 2023., 18.15

**Štorije o galiji Cristo Ressussitato
Gradska riva**

**Svečano postrojavanje odreda Hrvatske bratovštine Bokeljska mornarica 809 Rijeka uz izvođenje
glasnog pucnja i Kola sv. Tripuna**

56.

07. 10. 2023., 19.00

**Štorije o galiji Cristo Ressussitato
Krčka katedrala**

Misa za poginule u Bitki kod Lepanta

Uz grob zapovjednika krčke galije Cristo Ressussitato, soprakomita Ljudevita Čikute u Krčkoj katedrali, od

06. – 12. 10. bio je postavljen prigodan informativni pano

57.

07. 10. 2023., 20.00

**Štorije o galiji Cristo Ressussitato
Gradska riva**

Koncert 4 teonora

– Vladimir Garić, Marko Pecotić, Đani Stipaničev, Filip Hozjak

Ulaz slobodan!

58.

17. – 30. 11. 2023.

Galerija Decumanus

MI.23 - manifestacije + nagrade + suveniri

Suradnja s Turističkom zajednicom Grada Krka

Autor koncepcije izložbe: Igor Gržetić

Radno vrijeme: pon. – pet. 10.00 – 13.00

59.

05. 12. 2023., 18.00

Velika vijećnica Grada Krka

Advent u Krku/proslava blagdana sv. Nikole

Dolazak sv. Nikole

Predstava za djecu Avanture sv. Nikole, Kazalište Šareni svijet

Ulaz slobodan!

60.

06. 12. 2023., 08.30 – 12.30

DV Katarina Frankopan Krk/Vrh/Milohnići i OŠ Fran Krsto Frankopan Krk/Vrh

Advent u Krku/proslava blagdana sv. Nikole

Druženja sa sv. Nikolom i podjela-poklon paketa školarcima

61.

06. 12. 2023., 15.00 – 18.00

Galerija Decumanus

Advent u Krku/proslava blagdana sv. Nikole

Podjela poklon-paketa mališanima od jedne do sedam godina

62.

08. 12. 2023. – 22. 01. 2024.

Galerija Decumanus

Advent u Krku

Svjetlo u tami, blagdanska izložba članica Udruge Rukotvorine Krk

U suradnji s Udrugom Rukotvorine Krk

Radno vrijeme: pon. – pet. 10.00 – 14.00; 17.00 – 19.00

63.

10. 12. 2023., 11.30

Gradska riva, polukupola pored Velikog parka

Advent u Krku

Disney za nas, tematski program s glazbom iz najpoznatijih Disneyevih crtanih filmova

Nera Gojanović (mezzosopran) i Gordana Pavić (klavir)

Ulaz slobodan!

64.

Galerija Decumanus

Advent u Krku

11., 12., 18. i 19. prosinca 2023., 16.00 - 18.00

Radionice oslikavanja (prethodno pripremljenih) keramičkih šalica

Za djecu od 6 do 15 godina starosti

U suradnji s Udrugom Rukotvorine Krk

Radionice su besplatne, a sudjelovanje nije potrebno prethodno prijaviti

65.

14. 12. 2023., 17.00

Dom za starije osobe Mali Kartec Krk

Božićni koncert Klape Zvonimir

66.

16. 12. 2023., 11.00

Gradska riva, polukupola pored Velikog parka

Advent u Krku

Predstava za djecu Tajna božićne noći (2+), Teatar Mjesec

Autor teksta: Tim Vegan

Glume: Lidija Kraljić, Mladen Klarić, Antonia Šašo Brkanić i Davor Kovač

Ulaz slobodan!

67.

20. 12. 2023., 18.00

Samostanska crkva sv. Franje Asiškoga, Trg krčkih glagoljaša

Advent u Krku

Božićni koncert s Kristinom Kolar (mezzosopran) i Robertom Kolarom (bariton), uz orguljašku pratnju

Ivana Bošnjaka

Prezentacija novorepariranih crkvenih orgulja

Ulaz slobodan!

b) PRIKAZ PRIJAVA NA JAVNE NATJEČAJE u 2023. GODINI

01.

14. 09. 2023.

Ministarstvo kulture i medija Republike Hrvatske

**Natječaj za predlaganje programa javnih potreba u kulturi Republike Hrvatske za 2024. godinu
Program Galerije Decumanus za 2024. godinu**

02.

19. 09. 2023.

Ministarstvo kulture i medija Republike Hrvatske

**Natječaj za predlaganje programa javnih potreba u kulturi Republike Hrvatske za 2024. godinu
U gradu Krku, gradu tvojih predaka: Obilježavanje Dana pogibije Zrinskog i Frankopana**

03.

21. 09. 2023.

Ministarstvo kulture i medija Republike Hrvatske

**Natječaj za predlaganje programa javnih potreba u kulturi Republike Hrvatske za 2023. godinu
Međunarodna kulturna suradnja Hrvatska – Crna Gora: Plovili smo; plovimo i ploviti se mora -
Navigare necesse est, izložba fotografija s regate tradicijskih barki Krčka jedra**

04.

29. 09. 2023.

Ministarstvo kulture i medija Republike Hrvatske

**Natječaj za predlaganje programa javnih potreba u kulturi Republike Hrvatske za 2023. godinu
68. Ljetne priredbi: Glazbeni purpuri - različitost kroz stilove, žanrove i forme**

05.

17. 11. 2023.

Primorsko-goranska županija

**Javni natječaj za odabir programa za zadovoljenje javnih potreba u području kulture u 2024. godini
Program Galerije Decumanus za 2024. godinu**

06.

17. 11. 2023.

Primorsko-goranska županija

**Javni natječaj za odabir programa za zadovoljenje javnih potreba u području kulture u 2024. godini
68. Ljetne priredbi: Glazbeni purpuri - različitost kroz stilove, žanrove i forme**

U Krk, 27. 06. 2024.

**Maja Parentić
ravnateljica Centra za kulturu Grada Krka**

Sažeti opis priprema i realizacije programa [od 01. siječnja do 31. prosinca 2023.]

1. Prvo polugodište [od 01. siječnja do 30. lipnja 2023.]:

Poduzete su sve potrebne radnje vezane za organizaciju i realizaciju programa navedenog u priloženom kalendaru. Tijekom mjeseca lipnja pristupilo se izradi prijedloga programa 68. Ljetnih priredbi Krk, programa Galerije Decumanus za 2024. godinu te koncepta programa međunarodne kulturne suradnje (Crna Gora), jer Ministarstvo kulture i medija Republike Hrvatske neke od svojih natječaja namijenjenih javnim potrebama u kulturi raspisuje već u rujnu.

Za prvo polugodište 2023. godine izdvajamo realizaciju sljedećih programa/projekata:

a) Program Galerije Decumanus, u povodu Međunarodnog dana sjećanja na žrtve Holokausta, krenuo je izložbom **"U paklu su zvijezde ravnodušno sjale"** koja je združila slikarski i književni rad **Svetlane Volarić (1925. - 2002.)** te radove učenika Osnovne škole Fran Krsto Frankopan. Ovim postavom kojim su dominirali Svetlanini potresni slikarski portreti inspirirani njezinim logoraškim danima, na simboličan je način odana počast svim otočankama i otočanima, ali i ostalim žrtvama, koji su svoje živote izgubili u talijanskim i njemačkim koncentracijskim logorima, s time da su mladi, pritom, educirani o opasnostima pojedinih ideologija koje su u jednom povijesnom trenutku rezultirale Holokaustom. Program je nastavljen izložbom **"Proljeće"** Dječjeg vrtića Katarina Frankopan te izložbom **"Istražite s nama"** Istraživačke grupe Osnovne škole Fran Krsto Frankopan - Matične škole Krk kojim su najmlađi krčki istraživači javnosti predstavili teme kojima se bave, posebice one vezane za geologiju, paleontologiju, evoluciju, astronomiju, ekologiju i biologiju. Na izložbi je bio prikazan rad Istraživačke grupe putem konkretnih izložaka, fotografija i kratkih filmova. U režiji Udruge Kreativni Krk, kao dio festivala Prvomajski inkubator, održana je izložba-performans **"Radna soba 2"** u sklopu koje je kreativne potencijale demonstriralo sedmero (natječajem izabranih) umjetnika: **Tena Palijan, Tina Tus, Antonio Matijević, Manuela Pauk, Sarah Klešin, Lovro Mirth i Valerija Djanješić**. Oni su prihvatili zadatak da jedan dan, posvećen osobnim stvaralačkim aktivnostima, provedu u krčkoj galeriji, tj. simuliranoj ranoj sobi, te dokumentiraju kako svoj kreativni proces tako i proces oblikovanja prostora. Prema tome, usporedno s odigravanjem performansa kreiran je i konkretan postav budući da su autori svoja djela po njihovom nastanku odmah i izložili, transformirajući, pritom, galerijski prostor, tj. prostor radne sobe u svojevrsni zajednički atelijer ispunjen slikama, crtežima, skulpturama, objektima i instalacijama. U sklopu programa međunarodne kulturne suradnje koji je združio gradove Krk i Rockenhausen, galerijski je program nastavljen izložbom pod nazivom **"All Connected - The Golden Island 2023 (Sve povezano - Zlatni otok 2023.)"** njemačke umjetnice **Bärbel Rothhaar**. Riječ je o inovativnom multimedijalnom umjetničkom projektu koji je u jednom dijelu predstavio rezultat ovogodišnje umjetničke rezidencije koju je autorica odradila upravo na otoku Krku, i to u vremenu od 01. i 08. travnja. Bärbel Rothhaar već više od 20 godina radi s pčelama, istražujući, pritom, tradicije povezane s pčelarstvom, medarstvom i iskorištavanjem pčelinjeg voska. U sklopu ovog projekta, tijekom trajanja rezidencije, kreirala je nekolicinu novih djela koja nastavljaju koncepciju njezinih prethodnih radova. Koristeći najrazličitije umjetničke pristupe i široki raspon medija, ti radovi istražuju povezanost čovjeka i prirode, posebice čovjeka i pčele. Jer u ovo, ekološki gledano, posebno osjetljivo vrijeme, pčele nisu samo pokazatelji stanja u okolišu, već i svojevrsni simbol nade i mogućih pozitivnih promjena, s time da u ovome kontekstu košnice postaju dijelom umjetničkog procesa. Ovom izložbom, koja je već prethodno gostovala u gradu Rockenhausenu (u tamošnjem Muzeju za umjetnost/Museum für Kunst), bili su obuhvaćeni

sljedeći segmenti: minijturni, gipsani portreti pčelara, zatim voštani odljevi istih lica prekriveni saćem, peludna karta otoka Krka, pčelinji foto-studio pomoću kojeg su posjetitelji galerije mogli doživjeti efekt pčelinjeg oka te slike većih formata čije pikselizirane površine podsjećaju na perspektive fasetiranih očiju pčela. Kustosica izložbe bila je krčka povjesničarka umjetnosti **mr. Bruna Kocijan**. U sklopu programa proslave Dana grada Krka, otvorena je izložba "**Opažena**" krčke kiparice **Renate Vojnić** koja je galerijski prostor ispunila figurama žena izvedenih u različitim keramičkim tehnikama, kombinirajući ponegdje keramiku i s drugim materijalima. U drugoj polovici lipnja, otvorena je i prva od tri samostalne izložbe obuhvaćene ovogodišnjim, devetim po redu **LINK IN ART projektom** organiziranim na temu "**Strukture**". Riječ je o izložbi crteža, računalnih grafika i instalacija "**AlgoRitam praznine**", autorice **Dubravke Kanjski**, za kojom će uslijediti izložba suvremene keramike "**Molekular**" **Sandre Ban** i izložba grafika, knjiga umjetnika i instalacija "**Titraj eona**" **Dajane Radoš**. Kustoski zadatak za četiri posljednje spomenute izložbe (Renate Vojnić, Dubravke Kanjski, Sandre Ban i Dajane Radoš) povjeren je **prof. Luisi Ritoši**, ujedno i autorici recenzija publiciranih u bogato opremljenim katalogima koji prate spomenute izložbene projekte.

b) U siječnju je krenula i realizacija osme sezone programa "**Vama glumimo**" kojim su obuhvaćeni kazališni sadržaji za djecu i odrasle što se odvijaju u sportskoj dvorani osnovne škole (smještenoj na Trgu krčkih glagoljaša). U sklopu nove sezone krčkoj su publici predstavljene: stand-up komedija Željka Ninčića "**Ero s ovoga svijeta**", komedija "**Julijin balkon ili Ljubav na drugi pogled**" u izvedbi HIT teatra, predstava za djecu "**Hrvatska bajkovnica**" u izvedbi Teatra Naranča, stand-up komedija Željka Pervana "**Nema meni domene...**", predstava za djecu "**Ružno pače**" u izvedbi Kazališne družine Ivana Brlić-Mažuranić, predstava za djecu "**Eko patrola**" u izvedbi Udruge Mali grad te **Sketch Improv Show Zlatana Zuhrića Zuhre, Gorana Vinčića Vinče, Tina Sedlara i Marka Dejanovića Pande**, koji je (23. travnja) zabilježio iznimnu posjećenost te na publiku ostavio snažan pozitivni dojam. Riječ je o spontanjoj, brzjoj i zabavnoj improvizacijskoj komediji koja je kreirana na licu mjesta - uživo pred publikom, i uz njezinu veliku pomoć, jer komičari su bili izazvani da prođu kroz različite situacije i uloge koje im je zadavala upravo publika.

c) U travnju i svibnju realiziran je i program **međunarodne kulturne suradnje** koja se već devet godina odvija na relaciji **Krk - Rockenhausen, Njemačka**. Kao što je prethodno navedeno, u Galeriji Decumanus postavljena je multimedijalna izložba "**All Connected - The Golden Island 2023 (Sve povezano - Zlatni otok 2023.)**" njemačke (berlinske) umjetnice **Bärbel Rothhaar**. Projekte međunarodne kulturne suradnje treba vezati uz **Sporazum o bratimljenju** kojeg su Krk i Rockenhausen potpisali još 2014. godine, obvezavši se pritom na zajednički rad u čijem su fokusu razmjena znanja i iskustava na različitim područjima, kulturna suradnja te njegovanje osobnih kontakata i prijateljstava. "All Connected - The Golden Island 2023 (Sve povezano - Zlatni otok 2023.)" inovativni je multimedijalni umjetnički projekt koji je u jednom dijelu predstavio rezultat ovogodišnje umjetničke rezidencije koju je autorica odradila na otoku Krku, i to u vremenu od 01. i 08. travnja. Bärbel Rothhaar već više od 20 godina radi s pčelama, istražujući, pritom, tradicije povezane s pčelarstvom, medarstvom i iskorištavanjem pčelinjeg voska. U sklopu ovog projekta, tijekom trajanja rezidencije, kreirala je nekolicinu novih djela koja nastavljaju koncepciju njezinih prethodnih radova. Koristeći najrazličitije umjetničke pristupe i zaista široki raspon medija, ti radovi istražuju povezanost čovjeka i prirode, posebice čovjeka i pčele. Jer u ovo, ekološki gledano, posebno osjetljivo vrijeme, pčele nisu samo pokazatelji stanja u okolišu, već i svojevrsni simbol nade i mogućih pozitivnih promjena, s time da u ovome kontekstu košnice postaju dijelom umjetničkog procesa. Ovom izložbom bili su obuhvaćeni sljedeći segmenti: minijturni, gipsani portreti pčelara, zatim voštani odljevi istih lica prekriveni saćem, peludna karta otoka Krka, pčelinji foto-studio pomoću kojeg su posjetitelji galerije mogli doživjeti efekt pčelinjeg oka te slike većih formata čije

pikselizirane površine podsjećaju na perspektive fasetiranih očiju pčela. Kustosica izložbe bila je krčka povjesničarka umjetnosti **mr. Bruna Kocijan**.

d) Ovogodišnje, **67. izdanje Festivala folklor otoka Krka**, u njegovoj **86. obljetnici od trenutka utemeljenja** davne 1935. kada je na svoje pohode otokom krenuo iz Omišlja, priređeno je 27. i 28. svibnja, na gradskoj rivi, s time da je prvi festivalski dan bio posvećen starijim folklorošima, a nedjelja okupljenim predstavnicima mlađih folklornih sekcija. Kao što nalaže tradicija, program je oba dana otpočeo svečanim mimohodom članova okupljenih kulturnih i folklornih društava Šetalištem sv. Bernardina, a za kojim je uslijedila prezentacija njihovih plesnih, sviračkih i pjevačkih vještina. Ova putujuća festivalska priredba na jednom je mjestu okupila sva otočna kulturna i folklorna društva - vrijedne čuvarke otočne tradicije, točnije njih 12 s **više od 700 sudionika** (400 prve festivalske večeri i 300 druge), budući da većina udruženja okuplja članove različitih generacija, od onih najmlađih, pa sve do seniora, koji dijele zajedničku zadaću - od zaborava sačuvati našu bogatu folklornu baštinu: svirku sopela, pučko pjevanje i ples te specifičnu kulturu odijevanja. Program Festivala, kao najstarije, ujedno i središnje priredbe svih folklornih zbivanja na otoku bio je podijeljen u dva dijela, davši pritom relevantan prikaz valoriziranja naših folklornih i tradicijskih vrijednosti. Tu se prije svega misli na pučku glazbu, netemperirani niz dvoglasja tijesnih intervala u svirci sopela i pučkom pjevanju, zatim narodne plesove - tance i jedinstvene narodne nošnje. Polako, promaknuvši se u tradiciju, Festival folklor otoka Krka postao je specifičan turistički proizvod koji u periodu predsezone ima snagu na jednom mjestu okupiti značajan broj posjetitelja, ali i rasplesiti velik broj sudionika iz svih otočnih kulturnih i folklornih društava, i to redom: Folklornog društva Poljica (Poljica), Vrbničkog kulturnog društva Frankopan (Vrbnik), Kulturnog društva Sv. Juraj (Kras), Kulturno-umjetničkog društva Punat (Punat), Kulturnog društva Sv. Petar (Gabonjin), Kulturno-umjetničkog društva Vrh (Vrh), Folklornog društva Njivice (Njivice), Kulturno-umjetničkog društva Malinska-Dubašnica (Malinska), Kulturnog društva Ive Jelenović (Dobrinj), Kulturnog društva Šoto (Jurandvor, Baška), Kulturno-umjetničkog društva Ive Jurjević (Omišalj), Kulturnog društva Korniće (Korniće) i Udruge sopaca otoka Krka.

e) Početak lipnja protekao je u aktivnostima vezanim uz proslavu **Dana grada Krka i Biskupije Krk**, a pored, prethodno spomenutog, otvorenja izložbe "**Opažena**" **Renate Vojnić**, programom su bile obuhvaćene i dvije kazališne predstave: najprije, predstava za djecu "**Tunja**" (4+) koju je, oslanjajući se dramaturški na poznatu pjesmu Grigora Viteza "Kako živi Antuntun", izvela Kazališna družina Ivana Brlić Mažuranić, a potom i hvaljena crnohumorna drama "**Trazan**", kreirana u suradnji Kazališne skupine Grupa, Centra mladih Ribnjak i Teatra &TD, čiji tekst potpisuje slovenski pisac i dramatičar Rok Vilčnik, režiju Aleksandar Švabić i Dražen Šivak, dok su predstavu izveli Olga Pakalović, Marin Klišmanić i Dražen Šivak. Sam dan proslave blagdana sv. Kvirina protekao je u znaku **promenadnog nastupa Gradske glazbe Krk i koncerta Marka Škugora**, jednog od naših ponajboljih tenora, znanog i kao Hrvatski Carreras, ovog puta u pratnji četveročlanog benda.

f) Ovogodišnje, **67. Ljetne priredbe**, jedan od festivala, nakon dubrovačkog i splitskog, s najdužom tradicijom na istočnojadranskoj obali, u sklopu **Krk Music Festa**, na Trgu krčkih glagoljaša, 21. lipnja, otvorene su **koncertom Acoustic Projecta i sopranistice Darije Auguštan**, koji su predstavili koncertni program nazvan "Tradicija kroz prizmu sadašnjosti". Pritom su izveli skladbe s posljednjeg nosača zvuka Acoustic Projecta pod nazivom "Furious Dance", tj. set novijih uradaka Dubravka Palanovića i Srđana Berdovića koji su u direktnoj i indirektnoj vezi s hrvatskom tradicijskom glazbom, manifestirajući sintezu tradicije, klasike i jaza. No osim njihova standardnog repertoara, programom je bila obuhvaćena i raskošna glazba dviju Amerika - Georgea Gershwina, Samuela Barbera i Heitora Villa-Lobosa - prilagođena i aranžirana upravo za ansambl i sopran. Nakon nastupa Acoustic Projecta, također, iznova u sklopu Ljetnih priredbi i Krk Music Festa, 23. lipnja, na rivi je uslijedio koncert pod nazivom

"Dear Mr. Sinatra" kojeg je, interpretirajući neke od najpoznatijih svjetskih evergreena, iznio **Marko Tolja praćen septetom vrhunskih glazbenika**: Ivanom Popeskićem, Henryjem Radanovićem, Branimirom Gazdikom, Ivanom Pešutom, Antonijom Gečekom, Oliverom Erešom i Marinom Ferketinom. Jedan od najboljih hrvatskih vokala i strastveni zaljubljenik u swing ovim je programom uspio evocirati zlatno doba Hollywoda. Lipanjski dio Ljetnih priredbi zatvorilo je gostovanje popularne **Večernje škole Željka Pervana**, a koju su, pod nazivom Posljednja Večernja, donijeli: Željko Pervan, Damir Folnegović, Ahmed El Rahim, Mladen Horvat i Zlatan Zuhrić-Zuhra.

g) Trg krčkih glagoljaša, 23. i 24. lipnja, bio je poprište još jednog festivala, ovog puta **Melodija Istre i Kvarnera - MIK**, budući da su ondje održani: generalna proba (23. lipnja) i veliko finale (24. lipnja). Riječ je o jednom od najstarijih i jedinom hrvatskom putujućem festivalu koji promovira specifičan glazbeni izričaj čime potvrđuje status čuvara glazbene tradicije i baštine našeg podneblja.

h) Uz sve spomenuto, potrebno je izdvojiti i nastup **Vokalne skupine Lira**, 26. ožujka, u crkvi Navještenja Blažene Djevice Marije na otočiću Košljunu kojom prigodom su, uoči Uskrsa, predstavili kapitalno djelo talijanskog baroknoga skladatelja Giovannija Battiste Pergolesija "Stabat Mater", kao i **otkup isključivog prava emitiranja filma "Prijenos posmrtnih ostataka Zrinskih i Frankopana"** od Jugoslavenske kinoteke za područje Republike Hrvatske čije će prikazivanje biti integrirano u neke od nadolazećih programa Centra za kulturu Grada Krka.

i) Tijekom lipnja započele su intenzivne pripreme za drugi, listopadski, program međunarodne kulturne suradnje, tj. gostovanje **Pomorskog muzeja Crne Gore u Kotoru** retrospektivno-dokumentarnom izložbom **"Hod kroz vrijeme i događanja"**, čiji su autori: Radojka Abramović, Danijela Nikčević, Dijana Đurašković, Ilija Mlinarević i Tomislav Bonić. Pored toga, krenulo je i pripremanje programa ovogodišnje Štorije o galiji Cristo Ressussitato, u sklopu kojeg će biti postavljena i netom spomenuta izložba.

U prvom polugodištu zaprimljeni su i rezultati natječaja o prijavama programa koji su podneseni prošle godine te nam je od strane **Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske** dodijeljeno 9.290,60 eura za glazbeni dio programa 67. Ljetnih priredbi, 1.858,12 eura za ovogodišnji program Galerije Decumanus, 2.654,46 eura za 67. Festival folkloru otoka Krka, 1.061,78 eura za program međunarodne kulturne suradnje tj. gostovanje izložbe "All Connected - The Golden Island 2023", njemačke multimedijalne umjetnice Bärbel Rothhaar u gradu Krku te 1.327,23 eura za program međunarodne kulturne suradnje tj. gostovanje dokumentarne izložbe "Hod kroz vrijeme i događanja" Pomorskog muzeja Crne Gore u gradu Krku.

Od strane **Primorsko-goranske županije** za glazbeni dio programa 67. Ljetnih priredbi odobreno je 2.200,00 eura, za ovogodišnji program Galerije Decumanus 1.200,00 eura, a za 67. Festival folkloru otoka Krka 1.500,00 eura.

U ovom polugodištu također su podnesene zamolbe za sponzorstvo i donacije, kako slijedi:

- 01)** TZ Grada Krka - 67. Ljetne priredbe - odobreno 15.926,74 eura;
- 02)** TZ Grada Krka - godišnji program Galerije Decumanus - odobreno 3.981,68 eura;
- 03)** TZ Grada Krka - 67. Festival folkloru otoka Krka - odobreno 1.592,67 eura;
- 04)** TZ Grada Krka - Festival Melodije Istre i Kvarnera - odobreno 1.327,23 eura;

05) TZ Grada Krka - programa međunarodne kulturne suradnje Hrvatska - Njemačka: "All Connected - The Golden Island 2023 (Sve povezano - Zlatni otok 2023.)", multimedijalna izložba Bärbel Rothhaar; umjetnička rezidencija - odobreno 1.592,67 eura;

06) Štorija o galiji Cristo Ressussitato i programa međunarodne kulturne suradnje Hrvatska - Crna Gora: dokumentarna izložba "Hod kroz vrijeme i događanja", gostovanje Pomorskog muza Crne Gore u Kotoru - odobreno 2.389,01 eura.

Djelatnik **Igor Gržetić**, obavljao je i čitav niz poslova vezanih uz vođenje i upravljanje projektima. Pored toga, pratio je i izvještavao sa svih događanja organiziranih na području Grada Krka. Ti se poslovi odnose na uređivanje službene internetske stranice Grada Krka koja se redovito, na dnevnoj razini, ažurira, čemu treba pridodati i korespondenciju s drugim medijima. Uz to, Igoru Gržetiću povjerena je i briga o svim grafičkim materijalima Centra (i djelomično Grada Krka) - plakatima, brošurama, katalogima, pozivnicama, publikacijama i slično.

Djelatnik **Saša Lončarić**, obavljao je i čitav niz poslova vezanih uz realizaciju programskih aktivnosti.

2. Drugo polugodište [od 30. lipnja do 31. prosinca 2023.]:

I u drugom polugodištu poduzete su sve potrebne radnje vezane za organizaciju programa navedenog u drugom dijelu priloženog kalendara.

Sukladno pozitivnim propisima, podnesena su izvješća o realiziranim programima Ministarstvu kulture, Primorsko-goranskoj županiji te ostalim sponzorima i donatorima, a ista su prihvaćena i temeljem njih su, u slučaju Ministarstva, dodijeljena preostala sredstva.

a) U nastavku programa **67. Ljetnih priredbi** priređena je serija kvalitetnih i atraktivnih sadržaja. Namjera je bila je da glazbeni segment festivala bude dostojan sjećanja na Nikolu Udinu Algarottija, i to pod nazivom **Ispričano glazbom**. Programom je tako bilo obuhvaćeno osam koncerata koji su glazbom u sadašnjosti na najljepši mogući način ispričali trenutke naše prošlosti, bilo da se radilo o konkretnim povijesnim trenucima ili iskustvima koje svatko od nas proživi tijekom života. Prema tome, trenuci naše prošlosti bili su predstavljeni glazbom iz različitih perioda, drugim riječima glazbom različitih stilova u rasponu od inovativnih slogova renesanse i baroka pa sve do suvremenih izričaja, s naglaskom na uvažavanje specifičnih, domaćih i inozemnih, etno tradicija.

Nakon lipanjskih koncerata **Ansambla Acoustic Project** i nagrađivane sopranistice **Darije Auguštan**, 21. lipnja, i **Marka Tolje praćenog ansamblom**, 23. lipnja, glazbeni dio festivalskog programa u srpnju je, obilježen povratkom na Scenu Zidine, a otpočeo je, 13. srpnja, recitalom pod nazivom **Confronting Silence** svjetski priznatog gitarista i lutnjista **Edina Karamazova** koji je slušatelje poveo na glazbeno putovanje stilovima od baroka do skladbi suvremenih skladatelja, pritom uzimajući u obzir njemačko, španjolsko, paragvajsko i kubansko glazbeno nasljeđe. Vokalnu glazbu prošlog stoljeća, 20. srpnja, donio je **Ansambl Antiphonus** uz gitarističku pratnju **Petrita Čekua**, a predstavljanje glazbe prožete etno utjecajima, motivirano temom **Romancero Gitano**, sada je nastavljeno preciznim izvedbama talijanskih i španjolskih skladatelja. Flamenco gitarist **Teo Mandžuka** i pjevačica, plesačica i udaraljkašica **Maria Keck** publici su, 27. srpnja, poklonili nisku autorskih kompozicija inspiriranih flamencom koju su spretno isprepleli tradicionalnim primjerima tog uzbudljivog glazbenog žanra kojeg karakteriziraju snažan, ritmički ton (toque), praćen izražajnom pjesmom (cante), a često i strastvenim plesom (baile). Pravu glazbenu poslasticu, 06. kolovoza, ponudio je koncert iznimne španjolske sopranistice **Núrije Rial**

koja je nastupila u pratnji ansambla **Les Cornets Noirs** u kojem sviraju: Gebhard David (cornetto), Frithjof Smith (cornetto), Patrick Sepec (violončelo), Magnus Andersson (teorba) i Johannes Strobl (orgulje). U interijeru jedne od najvelebnijih otočnih crkava, oni su, uči svetkovine Uznesenja Blažene Djevice Marije, izveli sakralni program s djelima: Alessandra Grandija, Ignatija Donatija, Giuseppa Scaranija, Domenica Gabriellija, Francesca Uspera, Giovannija P. Palestrine, Giovannija Kapsbergera, Darija Castella, Francesco Caccini, Girolama Frescobaldija, Benedetta Rea i Maurizija Cazzatija, koja su obilježila glazbenu scenu 16. i 17. stoljeća. Tradicija je bila i u fokusu koncerta kojeg su, 11. kolovoza, donijeli nacionalna operna prvakinja **Kristina Kolar**, operni prvak HNK Ivana pl. Zajca **Robert Kolar** te operni solisti **Vanja Zelčić** i **Marko Fortunato**, sve uz klavirsku pratnju **Igora Vlajnića**. U koncertnoj izvedbi ove popularne opere, bariton Robert Kolar zaigrao je Nikolu Šubića Zrinjskog, sopranistica Kristina Kolar njegovu suprugu Evu, dok se sopranistica Vanja Zelčić našla u ulozi njihove kćerke Jelene, a tenoru Marku Fortunatu pripala uloga Lovre Juranića, Jeleninog zaručnika i sigetskog časnika. Tematizirajući posljednje sigetske dane hrvatskog junaka Nikole Šubića Zrinjskog i njegovu junačku pogibiju, opera Nikola Šubić Zrinjski već je na praizvedbi, 1876. godine, doživjela nezapamćen uspjeh, zadržavši do danas počasno mjesto na **hrvatskoj opernoj sceni**. **Sveukupni festivalski program, 24. kolovoza, zatvorio je koncert sopranistice Marte Lončar** i lutnjista **Igora Paroa**, koji su izveli skladbe za lutnju i glas napisane tijekom 16. i 17. stoljeća, kao i skladbe za solo lutnju iz istog razdoblja, a sve kako bi publiku educirali i prenijeli joj svu ljepotu renesansne i ranobarokne glazbe.

Unatoč tome što je fokus bio postavljen na glazbeni dio programa, 67. Ljetne priredbe donijele su i kvalitetne **dramske sadržaje**, i to 13 kazališnih predstava (među kojima i četiri dječje) čije je izvođenje bilo povjereno ansamblima naših najboljih nezavisnih kazališnih kuća, što znači da su veliki i maleni posjetitelji festivala tijekom lipnja, srpnja i kolovoza imali prilike zabaviti se uz: već prethodno spomenutu "**Večernju školu**" **Željka Pervana** - 28. lipnja; komediju "**4 POZE - sretan svršetak**" B glad produkcije - 03. srpnja, predstavu za djecu "**Carevo novo ruho**" Teatra Naranča - 05. srpnja; komediju "**Beba**" popularnog Kerekesh teatra - 10. srpnja; komediju "**Tvorničke postavke**" Kazališta Moruzgva - 17. srpnja; predstavu za djecu "**Grimmix**" Kerekesh teatra - 19. srpnja; političku komediju "**Glasnogovornik**" Teatra Gavran - 26. srpnja; komediju "**Realisti**" Teatra Exit - 30. srpnja; predstavu za djecu "**Vuk i sedmi kozlić**" Kazališne družine Ivana Brlić-Mažuranić - 02. kolovoza; komediju "**Istrijske navade**" Teatra Naranča - 07. kolovoza; dramu "**Ljubavna pisma**" Kazališta Planet art - 14. kolovoza; predstavu za djecu "**Bajka o svjetioniku**" Teatra Mjesec - 16. kolovoza te stand-up komediju "**Dobra večer, došao sam po vašu kćer**" u izvedbi Jana Kerekeša - 21. kolovoza.

b) Tijekom srpnja, kolovoza i rujna, kao centralni dio **godišnjeg programa Galerije Decumanus**, ondje su priređene izložbe **Dubravke Kanjski** ("AlgoRitam praznine", od 16. lipnja - 06. srpnja), **Sandre Ban** ("Molekular", od 07. - 27. srpnja) i Dajane Radoš ("Titraj eona", od 28. srpnja - 10. kolovoza) organizirane u sklopu dvomjesečnog izložbenog projekta **LINK IN ART (9)**, i to na temu **Strukture**. S kustoske strane projekt je popratila **prof. Luisa Ritoša**. Sljedeći izložbeni projekt **U kontrapunktu (9)** čija su tema bile "**Slikarske i kiparske apstrakcije**", združio je radove slikara **Luke Aničića** i kipara **Ivana Valušeka** ("Sinergija različitog", od 01. - 21. rujna), dok je kustoski zadatak, također, odradila **prof. Luisa Ritoša**.

Izložbeni projekt **LINK IN ART** koncipiran je kao suvremena umjetnička platforma za intermedijско, interdisciplinarno i multimedijско umrežavanje različitih suvremenih vizualnih praksi i različitih konceptualnih strategija, u svrhu oblikovanja otvorenog, pristupačnog i netradicionalnog sustava suvremene vizualne komunikacije. Osmišljen je po uzoru na koncept internetskog umrežavanja (na što asocira i nazivom) te direktnog, brzog i globalnog komuniciranja na društvenim mrežama, nudeći kroz matricu odabrane teme, interpretirane kroz samostalne izložbe odabranih autora, kreativni model umrežavanja autora, autorskih koncepcija i izričaja, likovno-filozofskih ideja i umjetničkih strategija te medijskih praksi i pristupa. Stvarajući tako, unutar platforme, intrigantni multidimenzionalni i

multisegmentni vizualni sklop, koji kroz svaki svoj novoumreženi link uspostavlja živu i interaktivnu (često i društveno - osviještenu) komunikaciju autora, publike i zajednice.

U kontrapunktu možemo definirati kao problemsko-tematski interdisciplinarni, intermedijski projekt, koncipiran za Galeriju Decumanus, u kojem se, na zadanu temu, okupljaju i zajednički izlažu suvremeni umjetnici. Točnije, u kojem se, naizgled sučeljavaju, ali ustvari združuju, a kroz zadanu tematsku matricu i propituju efekti tog sučeljavanja i združivanja; odnosno, međusobnog djelovanja različitih pristupa, izričaja, medija i disciplina. Svako izdanje ovog izložbenog projekta povezuje dvoje ili više autora, dvije ili više samostalne autorske dionice, i to kroz intermedijsku i interdisciplinarnu sinergiju problematizirajući sličnosti u različitosti. Autori na prvi pogled međusobno nekompatibilnih pristupa i poetika, združeni u izložbenu cjelinu projekta, stupaju na kraju u skladne vizualne dijaloge, u novom okruženju ulazeći u nove i zanimljive odnose.

Između dvaju prethodno spomenutih izložbenih projekata, od 11. - 31. kolovoza, u suradnji s **Muzejom Grada Rijeke**, kolekcionarom **Maurom Stipanovim** i kustosicom **Emom Makarun**, priređena je izložba crteža i slika pod nazivom **"Romolo Venucci - od futuritma do apstrakcije"**. Izložbom su uglavnom bili predstavljeni radovi iz rane faze djelovanja ovog slikara koji je obilježio riječku likovnu scenu prve polovice 20. stoljeća, oni nadahnuti futurizmom i kubizmom. Definirani su brzim slikarskim potezom i ritmičnom izmjenom kratkih i dugih linija. Većinom je bilo riječi o ugljenu na papiru, sa svega nekoliko akvarela i ulja. Djela nastala u naznačenom razdoblju čine zapažen dio umjetnikova opusa i plijene pažnju likovne kritike. Venucci je tada pomoću dekompozicije i deformacije objekta, u traganju za snažnijom ekspresijom slike, uspijevaio raščlaniti svijet oblika intimizirajući se sa strukturama i ulazeći u psihologiju percipiranog takozvanim matematičkim poznavanjem objekta.

Do kraja godine, u galerijskom prostoru bile su postavljene još četiri izložbe: (1) **"Interpretacija rada u genre slikarstvu: rad kao proces, promjena i razvoj"** autorice **Dorije Valković**, od 22. rujna - 04. listopada, odrađena u suradnji Udrugom Kreativni Krk i Studentskim kulturnim centrom Rijeka, (2) **"Hod kroz vrijeme i događanja" Pomorskog muzeja Crne Gore u Kotoru**, od 06. - 26. listopada, postavljena u sklopu programa međunarodne kulturne suradnje Hrvatska - Crna Gora, (3) **"MI.23 - manifestacije + nagrade + suveniri"**, od 17. - 30. studenog, odrađena u suradnji s Turističkom zajednicom Grada Krka te (4) **"Svjetlo u tami"** Udruge Rukotvorine Krk, od 08. - 23. prosinca.

c) U sklopu (drugog) **programa međunarodne kulturne suradnje**, u suradnji s **Pomorskim muzejom Crne Gore u Kotoru**, od 06. - 26. listopada, u Galeriji Decumanus, kao dio programa **obilježavanja 452. obljetnice Lepantske bitke**, otvorena je retrospektivno-dokumentarna izložba **"Hod kroz vrijeme i događanja"**. Riječ je o izložbi osmišljenoj i postavljenoj u povodu proslave **70. obljetnice Pomorskog muzeja Crne Gore sa sjedištem u kotorskoj palači Grgurina (1952. - 2022.)**, kako bi se sumirali utisci te rekapitulirala sva postignuća u proteklih sedam desetljeća njegovog rada i postojanja. Sam postav tvorio je izbor iz bogate i raznovrsne dokumentacije prikupljane tijekom tog perioda, a koja prikazuje povijest i kronologiju djelovanja Pomorskog muzeja Crne Gore kroz dokumentiranje njegovog programskog sadržaja i kontinuiteta rada. Izložbom su tako bile obuhvaćene najvažnije etape u razvoju muzejskih aktivnosti od osnivanja Muzeja, pa sve do programa novijeg datuma, koji ukazuju na to kako zadatak ove relevantne ustanove nije samo očuvanje muzejskih predmeta, već i sudjelovanje u najrazličitijim aktivnostima vezanim uz pomorsku i kulturnu tematiku. U pitanju su, dakle, bile četiri etape: period od osnutka Muzeja do katastrofalnog potresa 1979., period sanacije Muzeja i njegovo ponovno otvaranje 1984., zatim period nakon potresa pa sve do devedesetih godina prošlog stoljeća, i period od 2000. godine do današnjih dana. Autori izložbe su: Radojka Abramović, Danijela Nikčević, Dijana Đurašković, Ilija Mlinarević i Tomislav Bonić. Izložbu je pratio bogato opremljen katalog, a u sklopu popratnog programa svoj premijerni nastup u Krku, u samome gradskom središtu, zabilježila je i **Hrvatska bratovština Bokeljska mornarica 809 Rijeka** čiji su članovi izveli glasni pucanj i Kolo sv. Tripuna.

d) Višednevni program "**Štorije o galiji Cristo Ressussitato**", kojim je svečano obilježena **452. obljetnica Bitke kod Lepanta**, započeo je **06. listopada**, u Galeriji Decumanus, i to otvorenjem dokumentarne izložbe **Pomorskog muzeja Crne Gore u Kotoru** pod nazivom "**Hod kroz vrijeme i događanja**". Riječ je o izložbi osmišljenoj i postavljenoj u povodu proslave 70. obljetnice Pomorskog muzeja Crne Gore sa sjedištem u kotorskoj palači Grgurina (1952. - 2022.), kako bi se sumirali utisci te rekapitulirala sva postignuća u proteklih sedam desetljeća njegovog rada i postojanja. Nastavak proslave, **07. listopada**, u jutarnjim i ranim poslijepodnevima, donio je **vođenu šetnju do kapelice sv. Nikole na Biski (Valbiska)**, inače zavjetne kapelice obitelji Čikuta koja je više od dva stoljeća davala pomorce, soprakomite i galijote, dok je popodnevni dio programa, na gradskoj rivi, započeo **svečanim postrojanjem odreda Hrvatske bratovštine Bokeljska mornarica 809 Rijeka uz izvođenje glasnog pucnja i Kola sv. Tripuna**. Potom je uslijedila misa koja se, za sve poginule u Bitki kod Lepanta, služila u Krčkoj katedrali, s time da je od 06. do 10. listopada, uz grob Ludovica Cicute u krčkoj prvostolnici bio postavljen informativni pano s višezjezičnim deskripcijama koje govore o povijesti krčke galije i životu njezinog zapovjednika. U završnici proslave, na gradskoj rivi nastupila su popularna **4 tenora: Vladimir Garić, Marko Pecotić, Đani Stipaničev i Filip Hozjak**, koji su brojnu publiku oduševili opuštenu atmosferom, mediteranskim šarmom, humorom te vrsnim izvedbama talijanskih kancona, domaćih i svjetskih standarda, opernih arija i autorskih pjesama.

e) Tijekom prosinca, u suradnji s Turističkom zajednicom Grada Krka, organizirana je **prigodna blagdanska manifestacije Advent u Krku**, u sklopu koje su održani sljedeći programi:

- 1) dolazak sv. Nikole: predstava za djecu "Avanture sv. Nikole" Kazališta Šareni svijet,
- 2) druženja sa sv. Nikolom u vrtićima i školama te podjela-poklon paketa školarcima,
- 3) podjela poklon-paketa mališanima od jedne do sedam godina u Galeriji Decumanus,
- 4) "Svjetlo u tami", blagdanska izložba članica Udruge Rukotvorine Krk u Galeriji Decumanus,
- 5) "Disney za nas", tematski program s glazbom iz najpoznatijih Disneyevih crtanih filmova u izvedbi Nere Gojanović (mezzosopran) i Gordane Pavić (klavir) u polukupoli kod Velikog parka
- 6) četiri radionice oslikavanja (prethodno pripremljenih) keramičkih šalica u suradnji s Udrugom Rukotvorine Krk u Galeriji Decumanus,
- 7) božićni koncert Klape Zvonimir u Domu za starije osobe Mali Kartec,
- 8) predstava za djecu "Tajna božićne noći" Teatra Mjesec u polukupoli kod Velikog parka i
- 9) božićni koncert s Kristinom Kolar (mezzosopran) i Robertom Kolarom (bariton) uz orguljašku pratnju Ivana Bošnjaka u samostanskoj crkvi sv. Franje Asiškoga.

U zadnjem kvartalu 2023. krenule su pripreme radnje za programe u 2024. godini, i to s izvođačima za 68. Ljetne priredbe ("Ispričano glazbom") i program "U gradu Krku, gradu tvojih predaka", zatim glumcima za manifestaciju Vama glumimo te umjetnicima za godišnji program Galerije Decumanus.

U drugom polugodištu podnesene su sljedeće zamolbe za sponzorstva i donacije:

- 01)** Ministarstvo kulture i medija RH - 68. Ljetne priredbe: "Glazbeni purpuri - različitost kroz stilove, žanrove i forme" - odobreno 9.300,00 eura;
- 02)** Ministarstvo kulture i medija RH - godišnji program Galerije Decumanus za 2024. - odobreno 1.800,00 eura;
- 03)** Ministarstvo kulture i medija RH - "U gradu Krku, gradu tvojih predaka", program obilježavanja Dana pogibije Zrinskog i Frankopana - odobreno 1.900,00 eura;
- 04)** Ministarstvo kulture i medija RH - program međunarodne kulturne suradnje u 2024. godini: "Plovili smo; plovimo i ploviti se mora - Navigare necesse est", izložba fotografija s regate

Opis Programa Centra za kulturu Grada Krka

Sažeti opis priprema i realizacije programa

tradicijskih barki Krčka jedra, gostovanje Centra za kulturu Grada Krka u Pomorskom muzeju Crne Gore u Kotoru - odobreno 1.500,00 eura;

05) Turistička zajednica Grada Krka - 68. Ljetne priredbe: "Glazbeni purpuri - različitost kroz stilove, žanrove i forme" - odobreno 20.000,00 eura;

06) Turistička zajednica Grada Krka - godišnji program Galerije Decumanus za 2024. - odobreno 3.000,00 eura;

07) Turistička zajednica Grada Krka - "U gradu Krku, gradu tvojih predaka", program obilježavanja Dana pogibije Zrinskog i Frankopana - odobreno 1.442,00 eura;

08) Turistička zajednica Grada Krka - program međunarodne kulturne suradnje u 2024. godini: "Plovili smo; plovimo i ploviti se mora - Navigare necesse est", izložba fotografija s regate tradicijskih barki Krčka jedra, gostovanje Centra za kulturu Grada Krka u Pomorskom muzeju Crne Gore u Kotoru - odobreno 4.000,00 eura;

09) Turistička zajednica Grada Krka - Štorija o galiji Cristo Ressussitato - odobreno 2.683,00 eura;

10) Primorsko-goranska županija - 68. Ljetne priredbe - rezultati se očekuju;

11) Primorsko-goranska županija - godišnji program Galerije Decumanus za 2024. - rezultati se očekuju.

Djelatnik **Igor Gržetić**, obavljao je čitav niz poslova vezanih uz vođenje i upravljanje projektima. Pored toga, pratio je i izvještavao sa svih događanja organiziranih na području grada Krka. Ti se poslovi odnose na uređivanje internetskih stranice Grada Krka koja se redovito, na dnevnoj razini, ažurira, čemu treba pridodati i korespondenciju s drugim medijima. Uz to, Igoru Gržetiću povjerena je i briga o svim grafičkim materijalima Centra (i djelomično Grada Krka) - plakatima, brošurama, katalogima, pozivnicama, publikacijama i ostalo.

Djelatnik **Saša Lončarić**, obavljao je i čitav niz poslova vezanih uz realizaciju programskih aktivnosti.

U Krk, 27. 06. 2024.

Maja Parentić
ravnateljica Centra za kulturu Grada Krka

Promidžbene aktivnosti [od 01. siječnja do 31. prosinca 2023.]

1. Prvo polugodište [od 01. siječnja do 30. lipnja 2023.]:

Sva događanja dostavljaju se u vidu obavijesti na adrese Radija OK, Novog lista, Radija Rijeke, te zavisno o karakteru događanja i na adrese ostalih medijskih kuća te internetskih portala.

Programi Centra za kulturu Grada Krka redovito su prisutni na Službenim stranicama Grada Krka i portala Alašu.

Svi zaposlenici Centra, gostovali su u programima Radija Rijeke, Radija OK, kao i ostalih radijskih kuća predstavljajući različite sadržaje Centra.

Plakati za dramska i glazbena događanja distribuiraju se po čitavom otoku i objavljuju na info-ploči Grada Krka.

U prvoj polovici godine Centar je objavio sljedeće grafičke materijale:

- 01)** katalog za izložbu "All Connected - The Golden Island 2023 (Sve povezano - Zlatni otok 2023.)" njemačke umjetnice Bärbel Rothhaar;
- 02)** katalog za izložbu "Opažena" krčke kiparice Renate Vojnić;
- 03)** katalog za izložbe iz serije LINK IN ART 9: "Strukture";
- 04)** katalog za izložbu "Romolo Venucci - od futurizma do apstrakcije";
- 05)** plakat, za 67. Festival folklor otoka Krka;
- 06)** programsku knjižicu za 67. Festival folklor otoka Krka;
- 07)** pozivnicu za 67. Festival folklor otoka Krka;
- 08)** plakat za programe vezane uz proslavu Dana grada Krka i Biskupije Krk;
- 09)** programsku knjižicu za programe vezane uz proslavu Dana grada Krka i Biskupije Krk;
- 10)** obostrani plakat za 67. Ljetne priredbe (glazbeni i kazališni program)*;
- 11)** pozivnicu za otvorenje 67. Ljetnih priredbi;
- 12)** programski letak za 67. Ljetne priredbe*;
- 13)** programske knjižice za dio događanja u sklopu 67. Ljetnih priredbi.

* Navedeni se materijali distribuiraju po gradu i otoku Krku.

2. Drugo polugodište [od 30. lipnja do 31. prosinca 2023.]:

Sva događanja dostavljaju se u vidu obavijesti na adrese Radija OK, Novog lista, Radija Rijeke, te zavisno o karakteru događanja i na adrese ostalih medijskih kuća te internetskih portala.

Programi Centra za kulturu Grada Krka redovito su prisutni na Službenim stranicama Grada Krka i portala Alašu/Krk Events.

Opis Programa Centra za kulturu Grada Krka
Promidžbene aktivnosti

Svi zaposlenici Centra, gostovali su u programima Radija Rijeke, Radija OK, kao i ostalih radijskih kuća predstavljajući različite sadržaje Centra.

Plakati za dramska i glazbena događanja distribuiraju se po čitavom otoku i objavljuju na info-ploči Grada Krka.

U drugoj polovici godine Centar je objavio sljedeće grafičke materijale:

13) programski letak za "Štoriju o galiji Cristo Ressussitato";

14) pozivnicu za "Štoriju o galiji Cristo Ressussitato".

U Krk, 27. 06. 2024.

Maja Parentić
ravnateljica Centra za kulturu Grada Krka

Redovan rad Centra za kulturu Grada Krka [od 01. siječnja do 31. prosinca 2023.]

Aktivnosti Centra za kulturu kroz redovan rad temelje se na:

1. Financijskom planu Centra za kulturu Grada Krka i Programu rada Centra koji je donesen temeljem Financijskog plana te svih aktivnosti koje su potrebne za njihovo praćenje,
2. podnošenju prijava za programe iz djelokruga Centra, i to temeljem javnih poziva što ih raspisuju nadležna državna i županijska tijela,
3. pripremama budućih projekata kako bi isti bili razrađeni prema svim kriterijima,
4. izvješćima o realiziranim programima.

1. Prvo polugodište [od 01. siječnja do 30. lipnja 2023.]:

Ad. 1.

U izvještajnom razdoblju Centar za kulturu Grada Krka donio je sljedeće dokumente:

- 1) Financijski izvještaj Centra za kulturu Grada Krka za razdoblje od 01. siječnja do 31. prosinca 2022. godine;
- 2) AOP bilješke za razdoblje od 01. siječnja do 31. prosinca 2022. godine;
- 3) Izvješće o realizaciji programa Centra za kulturu Grada Krka za razdoblje od 01. siječnja do 31. prosinca 2022. godine sa svim pratećim dokumentima;
- 4) Izvješće o provedbi Zakona o pravu na pristup informacijama za 2022. godinu;
- 5) Financijski izvještaj Centra za kulturu Grada Krka za razdoblje od 01. siječnja do 31. ožujka 2023. godine;
- 6) Financijski izvještaj Centra za kulturu Grada Krka za razdoblje od 01. siječnja do 30. lipnja 2023. godine;
- 7) AOP bilješke za razdoblje od 01. siječnja do 30. lipnja 2023. godine;
- 8) Polugodišnji izvještaj o izvršenju financijskog plana Centra za kulturu Grada Krka za razdoblje od 01. siječnja do 30. lipnja 2023. godine;
- 9) Izvješće o radu Centra za kulturu Grada Krka za razdoblje od 01. siječnja do 30. lipnja 2023. godine;
- 10) Izjavu o fiskalnoj odgovornosti za 2022. godinu s ispunjenim Upitnikom;
- 11) Plan nabave za 2023. godinu (Može se pogledati na Internet stranici Elektroničkog oglasnika javne nabave Republike Hrvatske, gdje se u desnom izborniku klikne na Planove nabave te se u rubrici Pregled objavljenih planova nabave pod Godina plana odabere 2021., a u polje Tražilica pod Naručitelj upiše Centar za kulturu Grada Krka. Naposljetku se klikne na Kreiraj izvještaj kako bi se mogao preuzeti Plan nabave za 2023. godinu.);
- 12) ažurirao je Registar ugovora o javnoj nabavi i okvirnih sporazuma Centra za kulturu Grada Krka (Može se pogledati na Internet stranici Elektroničkog oglasnika javne nabave Republike Hrvatske, gdje u desnom izborniku kliknete na Registre ugovora te u rubrici Pregled objavljenih registara ugovora u polje Tražilica pod Naručitelj upišete Centar za kulturu Grada Krka. Naposljetku kliknete na Kreiraj izvješće kako biste preuzeli traženi Registar ugovora.);
- 13) izvješća o prodanim ulaznicama za sva naplatna događanja;
- 14) rješenja o godišnjem odmoru za svo troje djelatnika;

- 15) Odluku 1/2023. o imenovanju člana Natječajnog povjerenstva za izbor ravnatelja/ice Centra za kulturu Grada Krka;
- 16) Odluku 2/2023. o imenovanju Natječajnog povjerenstva za izbor ravnatelja/ice Centra za kulturu Grada Krka;
- 17) Odluku 3/2023. o donošenju Plana nabave Centra za kulturu Grada Krka za 2023. godinu;
- 18) Odluku 4/2023. o prihvaćanju Izvješća o popisu imovine i obveza Centra za kulturu Grada Krka na dan 25. siječanj 2023. godine;
- 19) Odluku 5/2023. o uvećanju plaće za dodatke;
- 20) Odluku 6/2023. o isplati jubilarne nagrade;
- 21) Odluku 7/2023. o uvećanju koeficijenta složenosti poslova radnog mjesta za neprekinuti radni staž u Ustanovi;
- 22) Odluku 8/2023. o dopustu uz naknadu plaće zaposleniku Saši Lončariću;
- 23) Odluku 9/2023. o isplati pomoći zbog smrti roditelja Saši Lončariću;
- 24) odluke o isplati regresa za svo troje djelatnika.

Ad. 2.

Centar za kulturu Grada Krka poduzimao je sve radnje i pravne poslove vezano za knjigovodstvo, redovno vodio evidenciju o prisutnosti na poslu te uredno i pravovremeno izvršavao svoje financijske obveze.

Ad. 3.

U proteklom razdoblju redovito se pratila prihodovna i rashodovna strana te se postupalo s dužnom pažnjom kako u ostvarenju prihoda tako i pažljivom upravljanju rashodima. Sva svoja plaćanja u ovom dijelu Centar za kulturu Grada Krka izvršio je u zakonom predviđenom roku.

Ad. 4.

Sva financijska i ostala dokumentacija javno je objavljena na službenim stranicama Grada Krka: www.grad-krk.hr.

2. Drugo polugodište [od 30. lipnja do 31. prosinca 2023.]:

Ad. 1.

U izvještajnom razdoblju Centar za kulturu Grada Krka donio je slijedeće dokumente:

- 1) I. Rebalans Financijskog plana Centra za kulturu Grada Krka za 2023. godinu;
- 2) Financijski izvještaj Centra za kulturu Grada Krka za razdoblje 01. siječnja do 30. rujna 2023. godine;
- 3) Financijski plan Centara kulturu Grada Krka za 2024. godinu (s uključenim Projekcijama za razdoblje 2024. - 2025.);
- 4) predana kontrola Izjave o fiskalnoj odgovornosti za 2022. godinu;
- 5) II. Rebalans Financijskog plana Centra za kulturu Grada Krka za 2023. godinu;
- 6) temeljem Statuta Centra za kulturu Grada Krka i Pravilnika o pravima iz radnog odnosa zaposlenika Centra za kulturu Grada Krka donesena su Rješenja o isplati božićnice i nagrade za svo troje djelatnika;
- 7) izvješća o prodanim ulaznicama za sva naplatna događanja;
- 8) programska i financijska izvješća prema Ministarstvu kulture i medija Republike Hrvatske, Primorsko-goranskoj županiji i Turističkoj zajednici Grada Krka za sva (su)financirana događanja;

Opis aktivnosti redovnog rada Centra za kulturu Grada Krka u okviru "hladnog pogona"

- 9) Odluku 13/23 o isplati nagrade zaposlenicima za ostvarene nadprosječne rezultate rada;
- 10) Odluku o popisu imovine i obveza Povjerenstva za popis;
- 11) Zapisnik o inventuri na dan 31. prosinac 2023. godine.

Ad. 2.

Centar za kulturu Grada Krka poduzimao je sve radnje i pravne poslove vezano za knjigovodstvo, redovno vodio evidenciju o prisutnosti na poslu te uredno i pravovremeno izvršavao svoje financijske obveze.

Ad. 3.

U promatranom razdoblju redovito se pratila prihodovna i rashodovna strana te se postupalo s dužnom pažnjom kako u ostvarenju prihoda tako i pažljivom upravljanju rashodima. Sva svoja plaćanja u ovom dijelu Centar za kulturu Grada Krka izvršio je u zakonom predviđenom roku.

Ad. 4.

Sva financijska i ostala dokumentacija javno je objavljena na službenim stranicama Grada Krka: www.grad-krk.hr.

U Krk, 27. 06. 2024.

Maja Parentić
ravnateljica Centra za kulturu Grada Krka