

IZVJEŠĆE O RADU
CENTRA ZA KULTURU GRADA KRKA
[od 01. siječnja - 31. prosinca 2022.]

Centar za kulturu Grada Krka javna je ustanova koja djeluje na području kulture, a čija je zadaća da kreira kulturne programe i provodi projekte tijekom čitave godine, i to za potrebe stanovnika grada Krka, ali i otočana te gostiju tijekom turističke sezone. Centar svojim programom teži zadovoljiti kulturne potrebe svih dobnih skupina stanovništva, organizirajući kulturno-umjetnička događanja vezana uz glazbeno-scenske i galerijske djelatnosti, pritom ne zanemarujući istraživanje, valorizaciju i prezentaciju najrazličitijih aspekata povijesne i tradicijske baštine s naglaskom na očuvanje bogatog korpusa otočnog folklornog nasljeđa. Također, značajan dio aktivnosti Centra vezuje se i uz organizaciju prigodnih programa.

Izvješće se sastoji od:

1) Godišnjeg izvještaja za 2022. godinu (prihodi i rashodi, prihodi i rashodi po ekonomskoj klasifikaciji, prihodi i rashodi po izvorima financiranja, rashodi po funkcijskoj klasifikaciji, preneseni rezultat poslovanja po ekonomskoj klasifikaciji, preneseni rezultat poslovanja po izvorima financiranja, rashodi i izdaci po organizacijskoj klasifikaciji, rashodi i izdaci po programskoj klasifikaciji)

2) Bilješki za 2022. godinu;

3a) Financijskog izvješća Centra za kulturu Grada Krka temeljem strukture prihoda i strukture rashoda za razdoblje od 01. siječnja do 31. prosinca 2022.;

3b) opisa Programa Centra za kulturu Grada Krka za izvještajno razdoblje od 01. siječnja do 31. prosinca 2022. (kulturni programi i aktivnosti):

- a) kalendarski prikaz,
- b) sažeti opis priprema i realizacije programa,
- c) promidžbene aktivnosti;

3c) opisa aktivnosti redovnog rada Centra za kulturu u okviru "hladnog pogona".



U Krk, 10. 02. 2023.

Maja Parentić
ravnateljica Centra za kulturu Grada Krka

Klasa:

Ur.broj:

Mjesto i datum: 31.01.2023.

CENTAR ZA KULTURU
GRADA KRKA

GODIŠNJI IZVJEŠTAJ ZA 2022. GODINU

I. OPĆI DIO

A. RAČUN PRIHODA I RASHODA		Izvršenje proračuna za 2021.	Izvorni plan za 2022.	Izvršenje proračuna za 2022.	Indeks 4/1	Indeks 4/2
		1	2	4	4/1	4/2
Prihodi:		1.369.765,56	1.653.173,30	1.653.146,45	121	100
6	Prihodi poslovanja	1.369.765,56	1.653.173,30	1.653.146,45	121	100
Rashodi:		1.357.169,41	1.685.311,38	1.632.673,39	120	97
3	Rashodi poslovanja	1.357.169,41	1.657.311,38	1.632.673,39	120	99
4	Rashodi za nabavu nefinancijske imovine	0,00	28.000,00	0,00	0	0
VIŠAK / MANJAK		12.596,15	-32.138,08	20.473,06	163	-64
B. RAČUN FINANCIRANJA						
NETO FINANCIRANJE						
C. RASPOLOŽIVA SREDSTVA IZ PRETHODNIH GODINA						
9	PRENESENI REZULTAT POSLOVANJA	19.541,93	32.138,08	32.138,08	164	100
VIŠAK/MANJAK + NETO FINANCIRANJE + PRENESENI REZULTAT POSLOVANJA		32.138,08	0,00	52.611,14	164	0
UKUPNO PRIHODI, PRIMICI I PRENESENI REZULTAT POSLOVANJA		1.389.307,49	1.685.311,38	1.685.284,53	121	100
UKUPNO RASHODI I IZDACI		1.357.169,41	1.685.311,38	1.632.673,39	120	97

A. RAČUN PRIHODA I RASHODA

PRIHODI I RASHODI PO EKONOMSKOJ KLASIFIKACIJI		Izvršenje proračuna za 2021.	Izvorni plan za 2022.	Izvršenje proračuna za 2022.	Indeks	Indeks
		1	2	4	4/1	4/2
6	Prihodi poslovanja	1.369.765,56	1.653.173,30	1.653.146,45	121	100
63	Pomoći iz inozemstva i od subjekata unutar općeg proračuna	133.920,00	118.703,00	118.703,00	89	100
636	Pomoći proračunskim korisnicima iz proračuna koji im nije nadležan	133.920,00	118.703,00	118.703,00	89	100
6361	Tekuće pomoći proračunskim korisnicima iz proračuna koji im nije nadležan	133.920,00		118.703,00	89	
64	Prihodi od imovine	0,56	0,30	0,30	54	100
641	Prihodi od financijske imovine	0,56	0,30	0,30	54	100
6413	Kamate na oročena sredstva i depozite po viđenju	0,56		0,30	54	
65	Prihodi od upravnih i administrativnih pristojbi, pristojbi po posebnim propisima i naknada	93.250,00	160.040,00	160.040,00	172	100
652	Prihodi po posebnim propisima	93.250,00	160.040,00	160.040,00	172	100
6526	Ostali nespomenuti prihodi	93.250,00		160.040,00	172	
66	Prihodi od prodaje proizvoda i robe te pruženih usluga, prihodi od donacija te povrati po protestira	87.595,00	134.430,00	134.430,00	153	100
663	Donacije od pravnih i fizičkih osoba izvan općeg proračuna i povrat donacija po protestiranim jamstv	87.595,00	134.430,00	134.430,00	153	100
6631	Tekuće donacije	87.595,00		134.430,00	153	
67	Prihodi iz nadležnog proračuna i od HZZO-a temeljem ugovornih obveza	1.055.000,00	1.240.000,00	1.239.973,15	118	100
671	Prihodi iz nadležnog proračuna za financiranje redovne djelatnosti proračunskih korisnika	1.055.000,00	1.240.000,00	1.239.973,15	118	100
6711	Prihodi iz nadležnog proračuna za financiranje rashoda poslovanja	1.055.000,00		1.239.973,15	118	
3	Rashodi poslovanja	1.357.169,41	1.657.311,38	1.632.673,39	120	99
31	Rashodi za zaposlene	552.961,83	643.255,00	643.254,35	116	100
311	Plaće (Bruto)	464.087,83	537.730,00	537.729,07	116	100
3111	Plaće za redovan rad	464.087,83		537.729,07	116	
312	Ostali rashodi za zaposlene	12.300,00	16.800,00	16.800,00	137	100
3121	Ostali rashodi za zaposlene	12.300,00		16.800,00	137	
313	Doprinosi na plaće	76.574,00	88.725,00	88.725,28	116	100
3132	Doprinosi za obvezno zdravstveno osiguranje	76.574,00		88.725,28	116	

PRIHODI I RASHODI PO EKONOMSKOJ KLASIFIKACIJI		Izvršenje proračuna za 2021.	Izvorni plan za 2022.	Izvršenje proračuna za 2022.	Indeks 4/1	Indeks 4/2
		1	2	4	4/1	4/2
32	Materijalni rashodi	798.307,95	1.007.156,38	982.519,04	123	98
321	Naknade troškova zaposlenima	24.958,29	41.828,00	35.990,35	144	86
3211	Službena putovanja	24.958,29		35.990,35	144	
322	Rashodi za materijal i energiju	33.772,89	32.190,79	27.290,82	81	85
3221	Uredski materijal i ostali materijalni rashodi	18.361,76		24.300,00	132	
3223	Energija	1.643,91		2.890,79	176	
3224	Materijal i dijelovi za tekuće i investicijsko održavanje	0,00		100,03	0	
3225	Sitni inventar i auto gume	13.767,22		0,00	0	
323	Rashodi za usluge	673.404,60	856.723,86	844.820,78	125	99
3231	Usluge telefona, pošte i prijevoza	17.473,46		26.923,68	154	
3234	Komunalne usluge	3.916,05		5.181,48	132	
3235	Zakupnine i najamnine	68.144,61		95.287,93	140	
3236	Zdravstvene i veterinarske usluge	339,98		0,00	0	
3237	Intelektualne i osobne usluge	191.755,76		319.049,35	166	
3238	Računalne usluge	898,75		898,75	100	
3239	Ostale usluge	390.875,99		397.479,59	102	
324	Naknade troškova osobama izvan radnog odnosa	2.601,32	11.266,10	11.266,10	433	100
3241	Naknade troškova osobama izvan radnog odnosa	2.601,32		11.266,10	433	
329	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	63.570,85	65.147,63	63.150,99	99	97
3292	Premije osiguranja	14.818,24		12.287,68	83	
3293	Reprezentacija	36.530,73		36.029,36	99	
3295	Pristojbe i naknade	157,50		364,00	231	
3299	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	12.064,38		14.469,95	120	
34	Financijski rashodi	5.899,63	6.900,00	6.900,00	117	100
343	Ostali financijski rashodi	5.899,63	6.900,00	6.900,00	117	100
3431	Bankarske usluge i usluge platnog prometa	5.899,63		6.900,00	117	
4	Rashodi za nabavu nefinancijske imovine	0,00	28.000,00		0	
42	Rashodi za nabavu proizvedene dugotrajne imovine	0,00	28.000,00		0	
422	Postrojenja i oprema	0,00	28.000,00		0	

PRIHODI I RASHODI PO IZVORIMA FINANCIRANJA		Izvršenje proračuna za 2021.	Izvorni plan za 2022.	Izvršenje proračuna za 2022.	Indeks	Indeks
		1	2	4	4/1	4/2
PRIHODI		1.369.765,56	1.653.173,30	1.653.146,45	121	100
1	Opći prihodi i primici	1.055.000,00	1.240.000,00	1.239.973,15	118	100
11	Opći prihodi i primici	1.055.000,00	1.240.000,00	1.239.973,15	118	100
2	Vlastiti prihodi	93.250,56	160.040,30	160.040,30	172	100
22	Vlastiti prih.-korisnici	93.250,56	160.040,30	160.040,30	172	100
4	Pomoći	133.920,00	118.703,00	118.703,00	89	100
43	pomoći- korisnici	133.920,00	118.703,00	118.703,00	89	100
5	Donacije	87.595,00	134.430,00	134.430,00	153	100
52	Donacije- korisnici	87.595,00	134.430,00	134.430,00	153	100
RASHODI		1.357.169,41	1.685.311,38	1.632.673,39	120	97
1	Opći prihodi i primici	1.055.000,00	1.240.000,00	1.239.973,15	118	100
11	Opći prihodi i primici	1.055.000,00	1.240.000,00	1.239.973,15	118	100
2	Vlastiti prihodi	80.932,43	191.900,36	139.364,47	172	73
22	Vlastiti prih.-korisnici	61.390,50	191.900,36	139.364,47	227	73
35	Višak prih.-korisnici	19.541,93	0,00	0,00	0	0
4	Pomoći	133.920,00	118.703,00	118.703,00	89	100
43	pomoći- korisnici	133.920,00	118.703,00	118.703,00	89	100
5	Donacije	87.316,98	134.708,02	134.632,77	154	100
52	Donacije- korisnici	87.316,98	134.708,02	134.632,77	154	100

RASHODI PO FUNKCIJSKOJ KLASIFIKACIJI		Izvršenje proračuna za 2021.	Izvorni plan za 2022.	Izvršenje proračuna za 2022.	Indeks	Indeks
		1	2	4	4/1	4/2
UKUPNO:		1.357.169,41	1.685.311,38	1.632.673,39	120	97
08	Rekreacija, kultura i religija	1.357.169,41	1.685.311,38	1.632.673,39	120	97
082	Službe kulture	1.357.169,41	1.685.311,38	1.632.673,39	120	97

C. RASPOLOŽIVA SREDSTVA IZ PRETHODNIH GODINA

PRENESENI REZULTAT POSLOVANJA PO EKONOMSKOJ KLASIFIKACIJI		Izvršenje proračuna za 2021.	Izvorni plan za 2022.	Izvršenje proračuna za 2022.	Indeks	Indeks
		1	2	4	4/1	4/2
9	Vlastiti izvori	19.541,93	32.138,08	32.138,08	164	100
92	Rezultat poslovanja	19.541,93	32.138,08	32.138,08	164	100
922	Višak/manjak prihoda	19.541,93	32.138,08	32.138,08	164	100
9221	Višak prihoda	19.541,93		32.138,08	164	

PRENESENI REZULTAT POSLOVANJA PO IZVORIMA FINANCIRANJA		Izvršenje proračuna za 2021.	Izvorni plan za 2022.	Izvršenje proračuna za 2022.	Indeks	Indeks
		1	2	4	4/1	4/2
PRENESENI REZULTAT POSLOVANJA		19.541,93	32.138,08	32.138,08	164	100
2	Vlastiti prihodi	19.541,93	31.860,06	31.860,06	163	100
22	Vlastiti prih.-korisnici	0,00	31.860,06	31.860,06	0	100
35	Višak prih.-korisnici	19.541,93		0,00	0	
5	Donacije	0,00	278,02	278,02	0	100
52	Donacije- korisnici	0,00	278,02	278,02	0	100

II POSEBNI DIO

RASHODI I IZDACI PO ORGANIZACIJSKOJ KLASIFIKACIJI		Izvorni plan za 2022. 2	Izvršenje proračuna za 2022. 4	Indeks 4/2
UKUPNO:		1.685.311,38	1.632.673,39	97
Razdjel: 001	JEDINSTVENI UPRAVNI ODJEL	1.685.311,38	1.632.673,39	97
Glava: 00103	CENTAR ZA KULTURU	1.685.311,38	1.632.673,39	97

RASHODI I IZDACI PO PROGRAMSKOJ KLASIFIKACIJI		Izvorni plan za 2022.	Izvršenje proračuna za 2022.	Indeks
		2	4	4/2
UKUPNO:		1.685.311,38	1.632.673,39	97
Razdjel: 001	JEDINSTVENI UPRAVNI ODJEL	1.685.311,38	1.632.673,39	97
Glava: 00103	CENTAR ZA KULTURU	1.685.311,38	1.632.673,39	97
Izvor: 1	Opći prihodi i primici	1.240.000,00	1.239.973,15	100
Izvor: 11	Opći prihodi i primici	1.240.000,00	1.239.973,15	100
Izvor: 2	Vlastiti prihodi	191.900,36	139.364,47	73
Izvor: 22	Vlastiti prih.-korisnici	191.900,36	139.364,47	73
Izvor: 4	Pomoći	118.703,00	118.703,00	100
Izvor: 43	pomoći- korisnici	118.703,00	118.703,00	100
Izvor: 5	Donacije	134.708,02	134.632,77	100
Izvor: 52	Donacije- korisnici	134.708,02	134.632,77	100
PROGRAM: 3001	KULturna DJELATNOST	1.685.311,38	1.632.673,39	97
Aktivnost A300101	Centar za kulturu - redovna djelatnost	771.256,18	771.229,53	100
Izvor: 1	Opći prihodi i primici	771.256,18	771.229,53	100
Izvor: 11	Opći prihodi i primici	771.256,18	771.229,53	100
Korisnik: 103	30808-CENTAR ZA KULTURU GRADA KRKA	771.256,18	771.229,53	100
Funkcija: 082	Službe kulture	771.256,18	771.229,53	100
31	Rashodi za zaposlene	643.255,00	643.254,35	100
311	Plaće (Bruto)	537.730,00	537.729,07	100
3111	Plaće za redovan rad		537.729,07	
312	Ostali rashodi za zaposlene	16.800,00	16.800,00	100
3121	Ostali rashodi za zaposlene		16.800,00	
313	Doprinosi na plaće	88.725,00	88.725,28	100
3132	Doprinosi za obvezno zdravstveno osiguranje		88.725,28	
32	Materijalni rashodi	121.101,18	121.075,18	100
321	Naknade troškova zaposlenima	3.900,00	3.900,00	100
3211	Službena putovanja		3.900,00	
322	Rashodi za materijal i energiju	15.000,00	15.000,00	100
3221	Uredski materijal i ostali materijalni rashodi		15.000,00	
323	Rashodi za usluge	89.366,00	89.366,00	100
3231	Usluge telefona, pošte i prijevoza		9.700,00	
3234	Komunalne usluge		5.181,48	
3235	Zakupnine i najamnine		18.361,68	
3237	Intelektualne i osobne usluge		43.716,00	
3238	Računalne usluge		898,75	
3239	Ostale usluge		11.508,09	
329	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	12.835,18	12.809,18	100

RASHODI I IZDACI PO PROGRAMSKOJ KLASIFIKACIJI		Izvorni plan za 2022.	Izvršenje proračuna za 2022.	Indeks
		2	4	4/2
3292	Premije osiguranja		12.287,68	
3295	Pristojbe i naknade		364,00	
3299	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja		157,50	
34	Financijski rashodi	6.900,00	6.900,00	100
343	Ostali financijski rashodi	6.900,00	6.900,00	100
3431	Bankarske usluge i usluge platnog prometa		6.900,00	
Aktivnost A300103	Centar za kulturu - kulturna događanja	468.743,82	468.743,62	100
Izvor: 1	Opći prihodi i primici	468.743,82	468.743,62	100
Izvor: 11	Opći prihodi i primici	468.743,82	468.743,62	100
Korisnik: 103	30808-CENTAR ZA KULTURU GRADA KRKA	468.743,82	468.743,62	100
Funkcija: 082	Službe kulture	468.743,82	468.743,62	100
32	Materijalni rashodi	468.743,82	468.743,62	100
321	Naknade troškova zaposlenima	14.000,00	13.999,80	100
3211	Službena putovanja		13.999,80	
322	Rashodi za materijal i energiju	6.000,00	6.000,00	100
3221	Uredski materijal i ostali materijalni rashodi		6.000,00	
323	Rashodi za usluge	418.431,37	418.431,37	100
3231	Usluge telefona, pošte i prijevoza		11.696,84	
3235	Zakupnine i najamnine		61.926,25	
3237	Intelektualne i osobne usluge		102.308,28	
3239	Ostale usluge		242.500,00	
329	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	30.312,45	30.312,45	100
3293	Reprezentacija		16.000,00	
3299	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja		14.312,45	
Aktivnost A300104	Centar za kulturu - kulturna događanja vlast.	326.608,38	273.997,24	84
Izvor: 2	Vlastiti prihodi	191.900,36	139.364,47	73
Izvor: 22	Vlastiti prih.-korisnici	191.900,36	139.364,47	73
Izvor: 5	Donacije	134.708,02	134.632,77	100
Izvor: 52	Donacije- korisnici	134.708,02	134.632,77	100
Korisnik: 103	30808-CENTAR ZA KULTURU GRADA KRKA	326.608,38	273.997,24	84
Funkcija: 082	Službe kulture	326.608,38	273.997,24	84
32	Materijalni rashodi	298.608,38	273.997,24	92
321	Naknade troškova zaposlenima	20.500,00	14.662,55	72
3211	Službena putovanja		14.662,55	
322	Rashodi za materijal i energiju	8.300,00	3.400,03	41
3221	Uredski materijal i ostali materijalni rashodi		3.300,00	
3224	Materijal i dijelovi za tekuće i investicijsko održavanje		100,03	
323	Rashodi za usluge	242.377,28	230.474,20	95
3231	Usluge telefona, pošte i prijevoza		5.526,84	
3235	Zakupnine i najamnine		9.000,00	

RASHODI I IZDACI PO PROGRAMSKOJ KLASIFIKACIJI		Izvorni plan za 2022.	Izvršenje proračuna za 2022.	Indeks
		2	4	4/2
3237	Intelektualne i osobne usluge		80.101,26	
3239	Ostale usluge		135.846,10	
324	Naknade troškova osobama izvan radnog odnosa	5.431,10	5.431,10	100
3241	Naknade troškova osobama izvan radnog odnosa		5.431,10	
329	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	22.000,00	20.029,36	91
3293	Reprezentacija		20.029,36	
42	Rashodi za nabavu proizvedene dugotrajne imovine	28.000,00		
422	Postrojenja i oprema	28.000,00		
Aktivnost A300105	Centar za kulturu - kulturna događanja nenadl.pror.	118.703,00	118.703,00	100
Izvor: 4	Pomoći	118.703,00	118.703,00	100
Izvor: 43	pomoći- korisnici	118.703,00	118.703,00	100
Korisnik: 103	30808-CENTAR ZA KULTURU GRADA KRKA	118.703,00	118.703,00	100
Funkcija: 082	Službe kulture	118.703,00	118.703,00	100
32	Materijalni rashodi	118.703,00	118.703,00	100
321	Naknade troškova zaposlenima	3.428,00	3.428,00	100
3211	Službena putovanja		3.428,00	
322	Rashodi za materijal i energiju	2.890,79	2.890,79	100
3223	Energija		2.890,79	
323	Rashodi za usluge	106.549,21	106.549,21	100
3235	Zakupnine i najamnine		6.000,00	
3237	Intelektualne i osobne usluge		92.923,81	
3239	Ostale usluge		7.625,40	
324	Naknade troškova osobama izvan radnog odnosa	5.835,00	5.835,00	100
3241	Naknade troškova osobama izvan radnog odnosa		5.835,00	

KLASA:
URBROJ:
KRK,31.01. 2023.

Ravnateljica Centra za kulturu
Maja Parentić

Centar za kulturu Grada Krka
Trg Sv. Kvirina 1
51500 Krk
Šifra županije: 08
Broj RKP: 30808
MB: 1309528
OIB: 68387206426
Žiro-račun: HR4624020061100256135
Razina: 21
Razdjel: 000
Šifra djelatnosti: 7490

BILJEŠKE ZA 2022. GODINU [01. 01. – 31. 12. 2022.]

1

Centar za kulturu Grada Krka javna je ustanova u kulturi čiji je osnivač Grad Krk.

Bilanca
Obrazac PR-RAS: Prihodi poslovanja
Obrazac PR-RAS: Rashodi poslovanja
Zaključak
Obrazac RAS-FUNKCIJSKI
Obrazac OBVEZE

Bilanca

Račun iz računskog plana			<u>01. 01. 2022.</u>	<u>31. 12. 2022.</u>
1.	0	NEFINANCIJSKA IMOVINA	496.575,00	382.049,86
2.	01	NEPROIZVEDENA DUGOTRAJNA IMOVINA	34.667,00	27.947,75
3.	02	PROIZVEDENA DUGOTRAJNA IMOVINA	491.908,00	354.102,11
4.	04	SITNI INVENTAR U UPOTREBI	45.370,00	45.370,15
5.	1	FINANCIJSKA IMOVINA	83.624,00	108.668,62
6.	11	NOVAC U BANC I BLAGAJNI	83.624,00	108.668,62
7.	23	OBVEZE ZA RASHODE POSLOVANJA	51.486,00	56.057,47
8.	9221	VIŠAK PRIHODA	32.139,00	52.611,14

Obrazac PR-RAS

<u>Prihodi poslovanja</u>		2021.	2022.
1. Šifra 6	KTO 6 – PRIHODI POSLOVANJA	1.369.766,00	1.633.146,45
2. Šifra 63	KTO 63 – POMOĆI IZ INOZEMSTVA I SUBJEKATA UNUTAR OPĆEG PRORAČUNA	133.920,00	118.730,00
3. Šifra 64	KTO 64 – PRIHOD OD IMOVINE	1,00	0,30
4. Šifra 65	KTO 65 – PRIHODI PO POSEBNIM PROPISIMA I NAKNADAMA	93.250,00	160.040,00
5. Šifra 66	KTO 66 – PRIHODI OD PRODAJE PROIZVODA I ROBA, PRUŽENIH USLUGA I DONACIJA	87.595,00	134.430,00
6. Šifra 67	KTO 67 – PRIHODI OD NADLEŽNOG PRORAČUNA	1.055.000,00	1.239.973,15

Prihodi poslovanja veći su za 19,2% u odnosu na prethodno izvještajno razdoblje, i to zbog većih prihoda iz nenadležnog proračuna za 17,53%, povećanih prihoda od prodaje proizvoda i roba, pruženih usluga i donacija za 53,46%, te povećanih vlastitih prihoda za 71,62%, s time da je sve to posljedica normaliziranja uvjeta poslovanja nakon prestanka epidemioloških mjera koje su uspostavljene uslijed bolesti COVID-19. Tako uvećani prihodi omogućili su realizaciju čitavog niza programa koji je bio veći ne samo kvantitetom već i kvalitetom.

<u>Rashodi poslovanja</u>	2021.	2022.
KTO 31 – RASHODI ZA ZAPOSLENE	552.962,00	643.254,35
KTO 32 – MATERIJALNI RASHODI	798.307,00	982.519,04
3211 – SLUŽBENA PUTOVANJA	24.958,00	35.990,35
3221 – UREDSKI MATERIJAL I OSTALI MATERIJALNI RASHODI	18.362,00	24.300,00
3223 – ENERGIJA	1.644,00	2.890,79
3224 – MATERIJALI I DJELOVI ZA TEKUĆE INVESTICIJSKO ODRŽAVANJE	Ø	100,03
3225 – SITNI INVENTAR	13.767,00	Ø
3231 – USLUGE TELEFONA POŠTE I PRIJEVOZA	17.473,00	26.923,68
3234 – KOMUNALNE USLUGE	3.916,00	5.181,48
3235 – ZAKUPNINE I NAJAMNINE	68.145,00	95.287,93
3236 – ZDRAVSTVENE USLUGE	340,00	Ø
3237 – INTELEKTUALNE I OSOBNE USLUGE	191.756,00	319.049,35
3238 – RAČUNALNE USLUGE	899,00	898,75
3239 – OSTALE USLUGE	390.876,00	397.479,59
324 – NAKNADE VAN RADNOG ODNOSA	2.601,00	11.266,10
3291 – PREMIJE OSIGURANJA	14.818,00	12.287,68
3293 – REPREZENTACIJA	36.531,00	36.029,36
3295 – PRISTOJBE I NAKNADE	157,00	364,00
3299 – OSTALI NESPOMENUTI RASHODI POSLOVANJA	12.064,00	14.469,95
KTO 34 – FINANCIJSKI RASHODI	5.900,00	6.900,00
3431 – BANKARSKE USLUGE I USLUGE PLATNOG PROMETA	5.900,00	6.900,00

Rashodi su veći zbog većeg broja kulturnih događanja u odnosu na ranije izvještajno razdoblje. Prvenstveno se misli na produženo trajanje Ljetnih priredbi koje prema programu traju više od dva mjeseca, tj. započinju oko 20. lipnja. U prošloj godini realizirane su i dvije međunarodne kulturne suradnje: gostovanje Centra za kulturu Grada Krka u Muzeju Pachen u Rockenhausenu, Njemačka, izložbom Terce jadranskih brodica Velimira Salamona, i gostovanje Centra za kulturu Grada Krka u Pomorskom muzeju Crne Gore u Kotoru, Crna Gora, izložbom Plavo - Krk Cyanotypen njemačkog fotografa Jörga Heiecka. Jednim dijelom materijalni rashodi, a koji se odnose na redovno poslovanje, tzv. hladni pogon, posljedica su povećanja troškova za neke vrste usluga.

Zaključak

PRIHODI POSLOVANJA

KTO 63	118.703,00; nenadležni proračun
KTO 64	0,30; prihod od imovine
KTO 65	160.040,00; prihodi od upravnih i administrativnih pristojbi, po posebnim propisima i naknadama
KTO 66	134.430,00; prihodi od donacija
KTO 67	1.239.973,15; nadležni proračun

1.653.146,45

RASHODI POSLOVANJA

KTO 31	643.254,35; rashodi za zaposlene
KTO 32	982.519,04; materijalni rashodi
KTO 34	6.900,00; financijski rashodi

1.632.673,39

Prihod poslovanja **1.653.146,45**

Rashod poslovanja **- 1.632.673,39**

20.473,06

REZULTAT

KTO X001	20.473,06; višak prihoda i primitaka
KTO 92211	32.138,08; višak prihoda - preneseni

52.611,14; višak prihoda u sljedećem razdoblju

Višak prihoda u iznosu 52.611,14 kn ostvaren je iz dijela prihoda po posebnim propisima i naknadama, i to prvenstveno od prodaje ulaznica. Prestanak epidemioloških ograničenja omogućio nam je organizaciju čitavog niza kulturnih događanja, a i interes publike bio je izniman, što je bilo i razumljivo, s obzirom na ograničenja u 2020. i 2021. godini. Prilikom II. izmjena Financijskog plana Centra za kulturu Grada Krka za 2022. godinu, predviđeni su bili i troškovi za materijal i dijelove za tekuće investicijsko održavanje u iznosu od 5.000,00 kn te za uređaje, strojeve i opremu za ostale namjene u iznosu od 28.000,00 kn. Tako predviđeni prihodi trebali su biti utrošeni za uređenja predprostora Galerije Decumanus s natpisom naziva galerije i multifunkcionalnom oglasnom pločom. Zbog složenosti tehničke izvedbe ti poslovi i opremanje biti će izvršeni tijekom proljeća tako da su ta sredstva prenesena u ovu godinu. Nešto manje od 20.000,00 kn neutrošeno je zato jer se dio planiranih programskih sadržaja vezanih uz manifestaciju Advent u Krku zbog vremenskih prilika nije održao.

Obrazac RAS-FUNKCIJSKI

	<u>01. 01. 2022.</u>	<u>31. 12. 2022.</u>
082 – SLUŽBA KULTURE	1.357.169,00	1.632.673,99

Obrazac OBVEZE

STANJE 01. SIJEČNJA 2022.

51.486,09

STANJE NEDOSPJELIH OBVEZA NA KRAJU IZVJEŠTAJNOG RAZDOBLJA

56.057,47

* Čine ih rashodi za plaće za 12. mjesec te ulazni računi za materijalne troškove u 12/2022 te bankarski trošak za 12/2022, a koji dospijevaju u siječnju.

Centar za kulturu Grada Krka nema danih zajmova i primljenih otplata.

U Krk, 24. 01. 2023.



Maja Parentić
ravnateljica Centra za kulturu Grada Krka

FINANCIJSKO IZVJEŠĆE CENTRA ZA KULTURU GRADA KRKA TEMELJEM STRUKTURE PRIHODA I STRUKTURE RASHODA ZA RAZDOBLJE OD 01. 01. DO 31. 12. 2022.

I.

a) IZVORI PRIHODA U 2022.

II.

a) PRIHODI IZ PRORAČUNA GRADA KRKA SA STRUKTUROM RASHODA - HLADNI POGON

**b) PRIHODI IZ PRORAČUNA GRADA KRKA SA STRUKTUROM RASHODA - KULTURNA DOGAĐANJA
(PROGRAM)**

III.

**OSTALI NESPOMENUTI PRIHODI (ULAZNICE I VIŠAK PRIHODA IZ PRETHODNE GODINE) SA
STRUKTUROM RASHODA - KULTURNA DOGAĐANJA (PROGRAM)**

IV.

**PRIHODI NENADLEŽNOG PRORAČUNA SA STRUKTUROM RASHODA - KULTURNA DOGAĐANJA
(PROGRAM)**

V.

PRIHODI DONACIJA SA STRUKTUROM RASHODA - KULTURNA DOGAĐANJA (PROGRAM)

VI.

SAŽETAK

I.

a) IZVORI PRIHODA U 2022.

IZVORI FINANCIRANJA ZA 2022. GODINU

Red. br.	Aktivnost	KTO	IZVORI FINANCIRANJA	II. REBALANS FIN. PLANA ZA 2022.	OSTVARENJE U 2022.
1.	A300101 A300103	67111-1 67111-2	OPĆI PRIHODI I PRIMICI	1.240.000,00 771.256,18 468.743,82	1.239.973,15 771.229,53 468.743,62
2.	A300104	6526	OSTALI NESPOMENUTI PRIHODI - ULAZNICE	160.040,00	160.040,00
			VIŠAK IZ 2021. GOD.	31.860,06	31.860,06
			KAMATA	0,30	0,30
3.	A300105-1 A300105-2	6361 6361-2 6361-3	NENADLEŽNI PRORAČUN TEKUĆE POMOĆI IZ DRŽAVNOG PRORAČUNA TEKUĆE POMOĆI IZ PRORAČUNA ŽUPANIJE	118.703,00 98.703,00 20.000,00	118.703,00 98.703,00 20.000,00
4.	A300104	6614-201	DONACIJE	134.430,00	134.430,00
			VIŠAK IZ 2021. GOD.	278,02	278,02
			U K U P N O	1.685.311,38	1.685.284,53

II.

a) PRIHODI IZ PRORAČUNA GRADA KRKA SA STRUKTUROM RASHODA

HLADNI POGON

Pozicija	KTO	Naziv	II. REBALANS FIN. PLANA ZA 2022.	OSTVARENJE U 2022.
	A300101	REDOVNA DJELATNOST	771.256,18	771.229,53
	31	Rashodi za zaposlene	643.255,00	643.254,35
	311	Plaće (bruto)	537.730,00	537.729,07
1401	3111	Plaće za redovan rad	537.730,00	537.729,07
	312	Ostali rashodi za zaposlene	16.800,00	16.800,00
1402	3121	Ostali rashodi za zaposlene	16.800,00	16.800,00
	313	Doprinosi za plaće	88.725,00	88.725,28
1403	3132	Doprinosi za obvezno zdravstveno osiguranje	88.725,00	88.725,28
	32	Materijalni rashodi	121.101,18	121.075,18
	321	Naknade troškova zaposlenima	3.900,00	3.900,00
1411	3211	Službena putovanja	3.900,00	3.900,00
	322	Rashodi za materijal i energiju	15.000,00	15.000,00
1412	3221	Uredski materijal i ostali materijalni rashodi	15.000,00	15.000,00
	323	Rashodi za usluge	89.366,00	89.366,00
1415	3231	Usluge telefona, pošte i prijevoza	9.700,00	9.700,00
1475	3234	Komunalne usluge	5.100,00	5.181,48
1475.1	3235	Zakupnine i najamnine	18.400,00	18.361,68
1405	3237	Intelektualne i osobne usluge	43.716,00	43.716,00
1470	3238	Računalne usluge	900,00	898,75
1477	3239	Ostale usluge	11.550,00	11.508,09
	329	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	12.835,18	12.809,18
1435.1	3292	Premije osiguranja	12.287,68	12.287,68
1479	3295 102	Pristojbe i naknade	390,00	364,00
1479.1	3299	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	157,50	157,50
	34	Financijski rashodi	6.900,00	6.900,00
	343	Ostali financijski rashodi	6.900,00	6.900,00
1472	3431	Bankarske usluge i usluge platnog prometa	6.900,00	6.900,00

II.

b) PRIHODI IZ PRORAČUNA GRADA KRKA SA STRUKTUROM RASHODA KULTURNA DOGAĐANJA (PROGRAM)

Pozicija	KTO	Naziv	II. REBALANS FIN. PLANA ZA 2022.	OSTVARENJE U 2022.
	A300103	KULTURNA DOGAĐANJA	468.743,82	468.743,62
	32	Materijalni rashodi	468.743,82	468.743,62
	321	Naknade troškova zaposlenima	14.000,00	13.999,80
1410	3211	Službena putovanja	14.000,00	13.999,80
	322	Rashodi za materijal i energiju	6.000,00	6.000,00
1434	3221	Uredski materijal i ostali materijalni rashodi	6.000,00	6.000,00
	323	Rashodi za usluge	418.431,37	418.431,37
1463	3231	Usluge telefona, pošte i prijehoza	11.700,00	11.696,84
1409	3235	Zakupnine i najamnine	62.700,00	61.926,25
1433	3237	Intelektualne i osobne usluge	101.531,37	102.308,28
1406	3239	Ostale usluge	242.500,00	242.500,00
	329	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	30.312,45	30.312,45
1464	3293	Reprezentacija	16.000,00	16.000,00
1474.1	3299	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	14.312,45	14.312,45

III.

OSTALI NESPOMENUTI PRIHODI (ULAZNICE I VIŠAK PRIHODA IZ PRETHODNE GODINE) SA STRUKTUROM RASHODA KULTURNA DOGAĐANJA (PROGRAM)

Pozicija	KTO	Naziv	II. REBALANS FIN. PLANA ZA 2022.	OSTVARENJE U 2022.
	A300104	KULTURNA DOGAĐANJA - OSTALI NESPOMENUTI PRIHODI: ULAZNICE - VIŠAK PRIHODA IZ 2021. GOD. - KAMATA	191.900,36	139.364,47
	32	Materijalni rashodi	191.900,36	139.364,47
	321	Naknade troškova zaposlenima	12.000,00	6.162,55
1480	3211	Službena putovanja	12.000,00	6.162,55
	323	Rashodi za usluge	129.469,26	117.641,43
1481	3231	Usluge telefona pošte i prijevoza	4.839,20	5.321,49
1482	3235	Zakupnine i najamnine	9.000,00	9.000,00
1483	3237	Intelektualne i osobne usluge	36.600,00	33.473,84
1484	3239	Ostale usluge	79.030,06	69.846,10
	324	Naknade troškova osobama izvan radnog odnosa	5.431,10	5.431,10
1485	3241	Naknade troškova osobama izvan radnog odnosa	5.431,10	5.431,10
	329	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	12.000,00	10.029,36
1486	3293	Reprezentacija	12.000,00	10.029,36
	322	Rashodi za materijal i energiju	5.000,00	100,03
1480.2	3224	Materijal i dijelovi za tekuće investicijsko održavanje	5.000,00	100,03
	42	Rashodi za nabavu proizvedene dugotrajne imovine	28.000,00	0,00
	422	Postrojenja i opreme	28.000,00	0,00
1480.3	4227	Uređaji, strojevi i oprema za ostale namjene	28.000,00	0,00

IV.

PRIHODI NENADLEŽNOG PRORAČUNA SA STRUKTUROM RASHODA KULTURNA DOGAĐANJA (PROGRAM)

Pozicija	KTO	Naziv	II. REBALANS FIN. PLANA ZA 2022.	OSTVARENJE U 2022.
	A300104	KULTURNA DOGAĐANJA - DONACIJE - VIŠAK IZ 2021. GOD.	134.708,02	134.632,77
	32	Materijalni rashodi	134.708,02	134.632,77
	321	Naknade troškova zaposlenima	8.500,00	8.500,00
1491	3211	Službena putovanja	8.500,00	8.500,00
	322	Rashodi za materijal i energiju	3.300,00	3.300,00
1492	3221	Uredski materijal i ostali materijalni rashodi	3.300,00	3.300,00
	323	Rashodi za usluge	112.908,02	112.832,77
1493	3231	Usluge telefona pošte i prijevoza	280,00	205,35
1494	3237	Intelektualne i osobne usluge	46.628,02	46.627,42
1495	3239	Ostale usluge	66.000,00	66.000,00
	329	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	10.000,00	10.000,00
1496	3293	Reprezentacija	10.000,00	10.000,00

V.

PRIHODI DONACIJA SA STRUKTUROM RASHODA KULTURNA DOGAĐANJA (PROGRAM)

Pozicija	KTO	Naziv	II. REBALANS FIN. PLANA ZA 2022.	OSTVARENJE U 2022.
	A300105	KULTURNA DOGAĐANJA - NENADLEŽNI PRORAČUN	118.703,00	118.703,00
	32	Materijalni rashodi	118.703,00	118.703,00
	323	Rashodi za usluge	118.703,00	118.703,00
1487.1	3211	Službeni put	3.428,00	3.428,00
1487.2	3223	Energija	2.890,79	2.890,79
1488	3235	Zakupnine i najamnine	6.000,00	6.000,00
1489	3237	Intelektualne i osobne usluge	92.923,81	92.923,81
1490	3239	Ostale usluge	7.625,40	7.625,40
1490.1	3241	Naknada osobama van radnog odnosa	5.835,00	5.835,00

VI. SAŽETAK

SREDSTVA OSNIVAČA		SREDSTVA IZ OSTALIH IZVORA
Prihodi		
1.239.973,15 kn		413.173,30 kn + 32.138,08 kn (višak)
Rashodi		
Hladni pogon	771.229,53 kn	
Programi	468.743,62 kn	392.700,24 kn
		Višak: 52.611,14 kn

U Krk, 10. 02. 2023.



Maja Parentić
ravnateljica Centra za kulturu Grada Krka

PROGRAM CENTRA ZA KULTURU GRADA KRKA

[KALENDAR PRIKAZ DOGAĐANJA U 2022. GODINI]

[PRIKAZ PRIJAVA NA JAVNE NATJEČAJE u 2022. GODINI]

a) KALENDAR PRIKAZ DOGAĐANJA U 2022. GODINI

01.

28. 01. – 17. 02. 2022.

Galerija Decumanus

Tvornica papira 200 godina poslije, skupna fotografska izložba kao rezultat Fotomaratonu riječkom industrijskom baštinom

- suradnja s Centrom za industrijsku baštinu Sveučilišta u Rijeci

Radno vrijeme: pon. – pet. 10.00 – 13.00

Ulaz slobodan!

02.

18. 02. – 03. 03. 2022.

Galerija Decumanus

Danuncijada na otoku Krku, dokumentarni izložbeni projekt Udruge antifašističkih boraca i antifašista otoka Krka i Pomorskog i povijesnog muzeja Hrvatskog primorja Rijeka

Autori izložbe: dr. sc. Tea Perinčić (Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja Rijeka) i dr. sc. Tvrtko

Božić (Osnovna škola Fran Krsto Frankopan Krk)

- suradnja s Udrugom antifašističkih boraca i antifašista otoka Krka

Radno vrijeme: pon. – pet. 10.00 – 13.00

Ulaz slobodan!

03.

18. 02. 2022., 20.00

Dvorana osnovne škole, Trg krčkih glagoljaša

Vama glumimo u veljači!

Komedija Casabianca

Tekst, režija i gluma: Irena Grdinić i Mario Lipovšek Battifiaca

Cijena ulaznice: 50,00 kn

04.

19. 02. 2022., 11.00

Dvorana osnovne škole, Trg krčkih glagoljaša

Vama glumimo u veljači!

Predstava za djecu Nemaš pojma, Grizlijane, Kazalište Smješko

Tekst: Ana Đokić-Pongrašić

Režija: Ivana Peroš

Igraju: Mirko Ilibašić, Lidija Kraljić i Monika Berberović

Scenografija: Irena Kraljić

Kostimografija: Emina Kušan

Skladatelj: Igor Karlić

Producent: Mirta Zečević

Za uzrast: 5+

Cijena ulaznice: 30,00 kn

05.

04. – 17. 03. 2022.

Galerija Decumanus

**Talijanska okupacija Krka, od 1918. – 1921., iz albuma obitelji Colombis, dokumentarna izložba autora
Alana Žica-Teklina**

Radno vrijeme: pon. – pet. 10.00 – 13.00

Ulaz slobodan!

06.

11. 03. 2022., 20.00

Dvorana osnovne škole, Trg krčkih glagoljaša

Vama glumimo u ožujku!

Komedija Casabianca

Tekst, režija i gluma: Irena Grdinić i Mario Lipovšek Battifiaca

Cijena ulaznice: 50,00 kn

07.

12. 03. 2022., 11.00

Dvorana osnovne škole, Trg krčkih glagoljaša

Vama glumimo u ožujku!

Predstava za djecu Bonton ili Kako pristojno provesti dan

Tekst: Kristijan Ugrina i Jelena Milošević

Režija: Željko Zorica i Kristijan Ugrina

Glumi: Kristijan Ugrina

Producenti: Tatjana Aćimović i Željko Zorica

Scenografija i kostim: duo Bembo

Lutke: Marijana Županić-Benić

Glazba: Krešimir Mišćević i Robert Ugrina

Koreografija: Ljiljana Zagorac

Za uzrast: 4+ (do 10)

Cijena ulaznice: 30,00 kn

08.

12. 03. 2022., 11.00

Dvorana osnovne škole, Trg krčkih glagoljaša

Vama glumimo u ožujku!

Komedija Casabianca

Tekst, režija i gluma: Irena Grdinić i Mario Lipovšek Battifiaca

Cijena ulaznice: 50,00 kn

09.

18. – 31. 03. 2022.

Galerija Decumanus

Dječji vrtić - mjesto učenja i življenja dječjih prava, izložba polaznika i odgojiteljica Dječjeg vrtića

Katarina Frankopan Krk

U suradnji s Dječjim vrtićem Katarina Frankopan Krk

Radno vrijeme: pon. – pet. 10.00 – 13.00; 18.00 – 20.00
Ulaz slobodan!

10.

01. – 14. 04. 2022.

Galerija Decumanus

Revijalno-retrospektivna izložba Foto kluba Krk

U suradnji s Foto klubom Krk

Otvorenje: 01. 04. 2022. u 19.00

Radno vrijeme: pon. – pet. 10.00 – 13.00

Ulaz slobodan!

11.

15. – 28. 04. 2022.

Galerija Decumanus

Pozdrav proljeću, prigodna izložba Članica Udruge Rukotvorine Krk

U suradnji s Udrugom Rukotvorine Krk

Otvorenje: 15. 04. 2022. u 19.00

Radno vrijeme: pon. – pet. 10.00 – 13.00; 17.00 – 19.00

Izložba je, u jutarnjim satima, bila otvorena na Veliku subotu (16. travnja), Uskrs (17. travnja) i Uskrsni ponedjeljak (18. travnja)

Ulaz slobodan!

12.

23. 04. 2022., 11.13

Dvorana osnovne škole, Trg krčkih glagoljaša

Vama glumimo u travnju!

Predstava za djecu Cvrčak i mravi, Kazališna družina Pinklec

Tekst i dramaturgija: Ivona Marcuš

Režija: Romano Bogdan

Glume: Mario Jakšić, Karolina Horvat, Davor Dokleja i Bruno Kontrec

Scenografija i kostimografija: Bruno Kontrec

Glazba: Igor Baksa

Svjetlo: Neven Taradi

Za uzrast: 4+

Cijena ulaznice: 30,00 kn

13.

23. 04. 2022., 20.30

Dvorana osnovne škole, Trg krčkih glagoljaša

Vama glumimo u travnju!

Komedija Prvi muževi bacaju se u vodu, Kazalište Tvornica smijeha

Tekst i režija: Matko Elezović

Glumi: Jadranka Elezović

Cijena ulaznice: 50,00 kn

14.

29. 04. – 12. 05. 2022.

Galerija Decumanus

Radna soba, performans i skupna multimedijaska izložba

Autori: Ivan Car, Josipa Baljak, Lucija Morić, Igor Gržetić i Luka Adžić Kapitanović

U suradnji s Udrugom Kreativni Krk

Otvorenje: 29. 04. 2022. u 19.00

Radno vrijeme: pon. – pet. 10.00 – 13.00

Ulaz slobodan!

15.

13. 05. – 26. 06. 2022.

Muzej Pachen, Rockenhausen

Program međunarodne kulturne suradnje Hrvatska – Njemačka

Terce jadranskih brodica, izložba tehničkih crteža Velimira Salamona

- suradnja s Gradom Rockenhausenom i Muzejom Pachen

Otvorenje: 13. svibnja, 19.00

Radno vrijeme: uto. – ned. 14.30 – 17.30

16.

20. 05. – 02. 06. 2022.

Galerija Decumanus

Oblaci tmasti i bijeli svijetle noću, izložba slika (geometrijskih apstrakcija) Darije Dolanski Majdak

Kustosica: Bruna Kocijan

Otvorenje: 20. 05. 2022. u 19.00

Radno vrijeme: pon. – sub. 10.00 – 12.00; 19.00 – 21.00

Ulaz slobodan!

17.

01. 06. 2022., 21.00

Velika vijećnica Grada Krka (Kino Krk)

Dan(i) Grada Krka

Monodrama Mistero Buffo, Kazalište Grupa i Triko Cirkus Teatar

Tekst: Dario Fo

Prijevod teksta: Tatjana Peruško

Režija: Lee DeLong

Glumi: Dražen Šivak

Produkcija: Jana Šivak

Glazba: Igor Dorotić

Svjetlo: Vesna Kolarec

Ulaz slobodan!

18.

02. 06. 2022., 18.30

Dom za starije osobe Mali Kartec Krk

Dan(i) Grada Krka

Komedija Casabianca

Tekst, režija i gluma: Irena Grdinić i Mario Lipovšek Battifiaca

Ulaz slobodan!

19.

03. – 23. 06. 2022.

Galerija Decumanus

Dan(i) Grada Krka

Blic, izložba slika Dimitrija Đurića Čile (1937. - 2010.)

Kustosica: Bruna Kocijan

Otvorenje: 03. 06. 2022. u 20.00

Radno vrijeme: pon. – sub. 10.00 – 12.00; 20.00 – 22.00

Ulaz slobodan!

19.

04. 06. 2022., 19.15

Vela placa, gradska riva, stari grad

Dan(i) Grada Krka

Promenadni nastup Gradske glazbe Krk

20.

04. 06. 2022., 20.00

Trg Kamplin

Dan(i) Grada Krka

Promenadni nastup Gradske glazbe Krk

Koncert Antonelle Malis u pratnji maestra Vladimira Babina

Program: Notte di musica

Ulaz slobodan!

21.

06. 06. 2022., 17.00 – 22.00

Trg Kamplin

Dan(i) Grada Krka

Poklon gradu Krku: Prezencijsko paljenje obvare

Umjetnička akcija Udruge Rukotvorine Krk

22.

17. 06. 2022., 21.00

Gradska riva

66. Ljetne priredbe/Krk Music Fest

Otvorenje 66. Ljetnih priredbi: Simfonijski orkestar Hrvatske radiotelevizije

Program: Arije pod zvijezdama

Solisti: Filip Filipović i Darija Auguštan

Dirigent: Ivo Lipanović

Ulaz slobodan!

23.

19. 06. 2022., 21.00

Gradska riva

66. Ljetne priredbe/Krk Music Fest

Nera Stipičević u pratnji ansambla

Program: Francuska glazbena priča - Voilà à la Travershe

Program izvode: Nera Stipičević (vokal), Tomislav Parmač (piano), Mirko Prišlin (gitara), Leopold Stašić (violina) i Neven Šverko (čelo)

Ulaz slobodan!

24.

24. 06. – 14. 07. 2022.

Galerija Decumanus

LINK IN ART 8: ART & Language

Shakti, izložba grafika i umjetničkih knjiga Celestine Vičević

Kustosica: Bruna Kocijan

Radno vrijeme: pon. – sub. 10.00 – 12.00; 20.00 – 23.00

25.

30. 06. 2022., 21.30

Scena Zidine (Trg krčkih glagoljaša)

66. Ljetne priredbe

Monokomedija Dejt (18+) Sandre Silađev, Time event production

Tekst, režija i gluma: Sandra Silađev

Cijena ulaznice: 100,00 kn

26.

04. 07. 2022., 21.30

Scena Zidine (Trg krčkih glagoljaša)

66. Ljetne priredbe

Komedija Stambeno pitanje, Scena Gorica

Tekst: Snježana Babić Višnjić

Režija: Ivan Leo Lemo

Glume: Đorđe Kukuljica, Anita Matić Delić, Mladen Kovačić i Mia Krajcar

Cijena ulaznice: 80,00 kn

27.

06. 07. 2022., 21.00

Scena Zidine (Trg krčkih glagoljaša)

66. Ljetne priredbe

Predstava za djecu Pale sam na svijetu, Scena Gorica

Tekst: Jens Sigsgaard

Režija/dramatizacija: Ivana Čoh

Glume: Tomislav Krstanović i Ana Vilenica

Cijena ulaznice: 30,00 kn

28.

07. 07. 2022., 21.30

Scena Zidine (Trg krčkih glagoljaša)

66. Ljetne priredbe

Ansambl Audiatur

Program: Srednjovjekovne pjesme i plesovi

Program izvode: Daniel Benko (buzuki, vokal), Hrvoje Ban (frulice, flaute, vokal) i
Hrvoje Sudar (violina, frame drum, vokal)
Ulaz slobodan!

29.

11. 07. 2022., 21.30

Scena Zidine (Trg krčkih glagoljaša)

66. Ljetne priredbe

Komedija Kako misliš mene nema?!, Teatar Exit

Autorica projekta, režije i scene: Ivica Boban

Glume: Amar Bukvić i Filip Juričić

Cijena ulaznice: 80,00 kn

30.

14. 07. 2022., 21.30

Scena Zidine (Trg krčkih glagoljaša)

66. Ljetne priredbe

Ansambli Minstrel

Program: Frottola ritrovata

Program izvode: Marcella Francesco (sopran), Nenad Kosak (tenor), Goran Grčić (tenor), Meila Tome
(blok flaute) Lada Magdalenić Morpurgo (rebec, vielle), Ante Beno (udruraljke, blok flaute, crumhorn),
Sandra Munić (viola da gamba), Lea Sušanjan Lujo (viola da gamba) i Darko Karajić (lutnja)

Ulaz slobodan!

31.

17. 07. – 04. 08. 2022.

Galerija Decumanus

LINK IN ART 8: ART & Language

Prekozemnost, izložba grafika i umjetničkih knjiga Melinde Kostelac

Kustosica: Bruna Kocijan

Radno vrijeme: pon. – sub. 10.00 – 12.00; 20.00 – 23.00

32.

18. 07. 2022., 21.30

Scena Zidine (Trg krčkih glagoljaša)

66. Ljetne priredbe

Komedija Ringišpil, Kerekesh teatar

Tekst i režija: Ljubomir Kerekeš

Glume: Ljubomir Kerekeš i Jan Kerekeš

Cijena ulaznice: 80,00 kn

33.

20. 07. 2022., 21.00

Scena Zidine (Trg krčkih glagoljaša)

66. Ljetne priredbe

Predstava za djecu Tri prašćića, Kazalište Lectirum

Režija i dramatizacija: Mladen Čutura

Glume: Mladen Čutura, Ksenija Pajić, Katarina Perica Kirin i Pero Juričić

Cijena ulaznice: 30,00 kn

34.

21. 07. 2022., 21.30

Scena Zidine (Trg krčkih glagoljaša)

66. Ljetne priredbe

Ansambel Camerata Garestin

Program izvode: Ivana Lazar (sopran), Berislav Puškarić (bas), Krešimir Lazar (violončelo) i
Krešimir Has (čembalo)

Ulaz slobodan!

35.

26. 07. 2022., 21.30

Scena Zidine (Trg krčkih glagoljaša)

66. Ljetne priredbe

Monokomedija Seks i glad - Doktor za one stvari (18+) Tarika Filipovića,

FIJl grupa i Music Time event production

Režija: Mario Kovač

Glumi: Tarik Filipović

Cijena ulaznice: 100,00 kn

36.

29. 07. 2022., 21.30

Scena Zidine (Trg krčkih glagoljaša)

66. Ljetne priredbe

Kaliopi i Edin Karamazov

Program: Oblivion 2022

Program izvode: Kaliopi (vokal) i Edin Karamazov (gitara, lutnja)

Cijena ulaznice: 120,00 kn

37.

01. 08. 2022., 21.30

Scena Zidine (Trg krčkih glagoljaša)

66. Ljetne priredbe

Komedija Na kavici u podne, Teatar Gavran

Tekst i režija: Miro Gavran

Glume: Mladena Gavran i Vedran Komerički

Cijena ulaznice: 80,00 kn

38.

03. 08. 2022., 20.30

Scena Zidine (Trg krčkih glagoljaša)

66. Ljetne priredbe

Predstava za djecu Puffi u šumi, Kazališna družina Smješko

Režija: Mirta Zečević

Glume: Korana Ugrina, Veronika Mach i Filip Lugarić

Koreografija: Ivana Boban

Scenografija: Irena Kraljić

Kostimografija i lutke: Neda Vuković
Cijena ulaznice: 30,00 kn

39.

04. 08. 2022., 21.30

Scena Zidine (Trg krčkih glagoljaša)

66. Ljetne priredbe

Percussion Club Project

Program: pulsAtion

Program izvode: Ivana Kuljerić Bilić (udaraljke), Nikola Krbanyevitch (udaraljke), Luis Camacho Montealegre (udaraljke) i Francesco Mazzoleni (udaraljke)
Ulaz slobodan!

40.

05. – 25. 08. 2022.

Galerija Decumanus

U kontrapunktu: Sukob: Organsko – Anorgansko

Jezera, izložba slika u tehnici batika Ane Ratković Sobote

Kustosica: Bruna Kocijan

Radno vrijeme: pon. – sub. 10.00 – 12.00; 19.00 – 22.00

41.

08. 08. 2022., 21.30

Scena Zidine (Trg krčkih glagoljaša)

66. Ljetne priredbe

Komedija Moje istrijansko korona vjenčanje, Teatar Naranča

Tekst: Goran Mihovilović

Režija i adaptacija: Majkl Mikolić

Glume: Majkl Mikolić, Luka Juričić, Katja Rabar, Irin Šime Rabar, Elizabeta Košeto, Lucija Pajca i Matilda Nikić (ili Vlatka Rubil)

Cijena ulaznice: 80,00 kn

42.

11. 08. 2022., 21.30

Scena Zidine (Trg krčkih glagoljaša)

66. Ljetne priredbe

Trio harfi Ćiković

Program izvode: Diana Grubišić Ćiković, Veronika Ćiković i Marta Ćiković
Ulaz slobodan!

43.

15. 08. 2022., 20.30

Scena Zidine (Trg krčkih glagoljaša)

66. Ljetne priredbe

Predstave za djecu Luda i novčić, Ri teatar

Tekst: Zlata Vukelić (po ideji Igora Kondića)

Režija: Glumački tim

Glume: Marina Deželjin, Edi Kačarik i Igor Kondić

Cijena ulaznice: 30,00 kn

44.

16. 08. 2022., 21.30

Scena Zidine (Trg krčkih glagoljaša)

66. Ljetne priredbe

Komedija Čudo, Kazalište Moruzgva

Autor i redatelj: Ivan Leo Lemo

Glume: Ecija Ojdanić i Matija Šakoronja

Cijena ulaznice: 80,00 kn

45.

18. 08. 2022., 21.30

Scena Zidine (Trg krčkih glagoljaša)

66. Ljetne priredbe

Buga Marija Šimić, Toni Nežić i Robert Batelić

Program: Ljubav je patnja. Ili?

Program izvode: Buga Marija Šimić (sopran), Toni Nežić (bas) i Robert Batelić (piano)

Ulaz slobodan!

46.

22. 08. 2022., 21.30

Scena Zidine (Trg krčkih glagoljaša)

66. Ljetne priredbe

Humorna drama Kronika seoske ljubavi, Teatar Rugantino

Tekst: Ivan Vidić

Adaptacija teksta: Dario Harjaček

Režija: Dario Harjaček

Glume: Gordana Gadžić i Sreten Mokrović

Cijena ulaznice: 80,00 kn

47.

25. 08. 2022., 21.30

Scena Zidine (Trg krčkih glagoljaša)

66. Ljetne priredbe

Simply Brass Kvintet

Program izvode: Tomica Rukljić (truba), Rudolf Homen (truba), Nikola Zver (rog), Alan Bošnjak (trombon)
i Željko Kertez (tuba)

Ulaz slobodan!

48.

05. – 25. 08. 2022.

Galerija Decumanus

U kontrapunktu: Sukob: Organsko – Anorgansko

Memo-chips, svjetlosna instalacija Duje Jurića

Kustosica: Bruna Kocijan

Radno vrijeme: pon. – sub. 20.00 – 23.00

48.

22. 09. – 05. 10. 2022.

Galerija Decumanus

Blago pod površinom Kvarnera: Mekušci u kvarnerskom podmorju

Suradnja s Prirodoslovnim muzejom Rijeka

Autorica izložbe: Milvana Arko-Pijevac

Radno vrijeme: pon. – sub. 10.00 – 13.00

49.

06. 10. 2022., 18.00

Mala vijećnica Grada Krka

Štorija o galiji Cristo Ressussitato

Ulice grada Krka (Le strade di Veglia), predstavljanje monografije autora Alana Žica-Teklina

50.

06. – 20. 10. 2022.

Galerija Decumanus

Štorija o galiji Cristo Ressussitato

Ulice grada Krka (Le strade di Veglia), izložba starih razglednica i fotografija

Autor izložbe: Alan Žic-Teklin

Otvorenje izložbe: 06. 10., 19.00

Radno vrijeme: pon. – pet. 10.00 – 12.00; 18.00 – 20.00

51.

07. 10. 2022., 17.30

Mala vijećnica Grada Krka

Štorija o galiji Cristo Ressussitato

**Brodovlje Krka i njegovi kapetani i paruni u 18. stoljeću iz RMC I-III, predavanje Zrinke Podhraški
Čizmek**

52.

08. 10. 2022., 16.30 (prva); 17.30 (druga)

**Trg bana Josipa Jelačića, Vela placa, Ul. Josipa Jurja Strossmayera, Ul. Alojzija Stepinca, Trg Kamplin,
Ul. Antuna Mahnića, Obala hrvatske mornarice**

Štorija o galiji Cristo Ressussitato

Promenada Počasne satnije Kravat pukovnije s pješačkim i konjičkim dijelom postroja

– ceremonija pregleda sablji i postavljanje prve straže na Trgu Kamplin

53.

06. – 10. 10. 2022.

Krčka katedrala

Štorija o galiji Cristo Ressussitato

**Uz grob zapovjednika krčke galije Cristo Ressussitato, soprakomita Ludovica Cicute bio je postavljen
prigodni info-pano**

54.

15. – 28. 10. 2022.

Pomorski muzej Crne Gore u Kotoru

Program međunarodne kulturne suradnje Hrvatska – Crna Gora

Plavo - Krk Cyanotypen, izložba pejzažne fotografije (cijanotipija) Jörga Heiecka
Otvorenje izložbe: 15. 10., 19.00

55.

24. 10. – 08. 11. 2022.

Galerija Decumanus

MI.22 - manifestacije + nagrade + suveniri

Suradnja s Turističkom zajednicom Grada Krka

Autor koncepcije izložbe: Igor Gržetić

Radno vrijeme: pon. – pet. 10.00 – 13.00

56.

11. – 25. 11. 2022.

Galerija Decumanus

Ovdje igra Hrvatska!, izložba nogometnih memorabilija iz privatne kolekcije Mišela Budimilića

Suradnja s Udrugom navijača NK Rijeka Plavo bijeli otok i kolekcionarom Mišelom Budimilićem

Radno vrijeme: pon. – sub. 10.00 – 13.00; uto., pet. i sub. 16.00 – 19.00

57.

27. 11. – 24. 12. 2022.

Galerija Decumanus

Advent u Krku

Čarobna Svarogova šuma – zaboravljene starohrvatske priče, izložba/ambijent Zdenka Bašića

Radno vrijeme: pon. – pet. 10.00 – 12.00; 17.00 – 19.00

58.

27. 11. 2022., 11.30

Galerija Decumanus

Advent u Krku

Svarožić i stvaranje svijeta, pričaonica Zdenka Bašića

59.

02. 12. 2022., 17.30

Galerija Decumanus

Advent u Krku

Stvorenja zaboravljenih zimskih noći, pričaonica Zdenka Bašića

60.

06. 12. 2022., 08.30 – 12.30

Advent u Krku/proslava blagdana sv. Nikole

DV Katarina Frankopan Krk/Vrh i OŠ Fran Krsto Frankopan Krk/Vrh

Druženja sa sv. Nikolom i podjela-poklon paketa školarcima

61.

06. 12 2022., 15.00 – 18.00

Advent u Krku/proslava blagdana sv. Nikole

Polukupola kod Velikog parka (ispod koprivića)

Podjela poklon-paketa mališanima od jedne do sedam godina

62.

10. 12. 2022., 11.00

Advent u Krku

Velika vijećnica Grada Krka - Kino Krk

Predstava za djecu Noć prije Božića, Teatar Naranča

Režija: Irin Šime Rabar

Tekst: Majkl Mikolić

Glume: Irin Šime Rabar, Maja Lučić i Hana Schönfeld

Glazba: Sandro Lučić

Kostimografija: Valentina Ferlin-Živić

Koreografije: Katja Rabar

Uzrast: 3+

62.

14. 12. 2022., 10.00 – 12.00

Dom za starije osobe Mali Kartec Krk

Božićni koncert Klape Zvonimir

63.

17. 12. 2022., 11.00

Advent u Krku

Velika vijećnica Grada Krka - Kino Krk

Predstava za djecu Božićna bajkovnica, Teatar Naranča

Autorski projekt: Katja Rabar i Majkl Mikolić

Scenografija i kostimi: Marina Štembergar

Uzrast: 3+

b) PRIKAZ PRIJAVA NA JAVNE NATJEČAJE u 2022. GODINI

01.

19. 01. 2022.

Primorsko-goranska županija

**Javni natječaj za odabir programa za zadovoljenje javnih potreba u području kulture u 2022. godini
Izložbeni projekti: LINK IN ART i U kontrapunktu**

02.

19. 01. 2022.

Primorsko-goranska županija

**Javni natječaj za odabir programa za zadovoljenje javnih potreba u području kulture u 2022. godini
Program 66. Ljetnih priredbi: Darovi glazbe**

03.

20. 01. 2022.

Primorsko-goranska županija

**Javni natječaj za odabir programa za zadovoljenje javnih potreba u području kulture u 2022. godini
Program međunarodne kulturne suradnje: Gostovanje izložbe "Plavo – Krk Cyanotypen" Jörga Heiecka
u Pomorskom muzeju Crne Gore u Kotoru, Crna Gora**

04.

20. 01. 2022.

Primorsko-goranska županija

**Javni natječaj za odabir programa za zadovoljenje javnih potreba u području kulture u 2022. godini
Program međunarodne kulturne suradnje: Gostovanje izložbe "Terce jadranskih brodica" Velimira
Salamona u Muzeju Pachen u Rockenhausenu, Njemačka**

05.

22. 09. 2022.

Ministarstvo kulture i medija Republike Hrvatske

**Natječaj za predlaganje programa javnih potreba u kulturi Republike Hrvatske za 2023. godinu
Program Galerije Decumanus za 2023. godinu**

06.

22. 09. 2022.

Ministarstvo kulture i medija Republike Hrvatske

**Natječaj za predlaganje programa javnih potreba u kulturi Republike Hrvatske za 2023. godinu
Međunarodna kulturna suradnja Hrvatska – Njemačka: All Connected - The Golden Island 2023 (Sve
povezano - Zlatni otok 2023.), multimedijalna izložba Bärbel Rothhaar i umjetnička rezidencija**

07.

23. 09. 2022.

Ministarstvo kulture i medija Republike Hrvatske

**Natječaj za predlaganje programa javnih potreba u kulturi Republike Hrvatske za 2023. godinu
Festival folklora otoka Krka**

08.

03. 10. 2022.

Ministarstvo kulture i medija Republike Hrvatske

Natječaj za predlaganje programa javnih potreba u kulturi Republike Hrvatske za 2023. godinu
Međunarodna kulturna suradnja Hrvatska – Crna Gora: Dokumentarna izložba Hod kroz vrijeme i
događanja, gostovanje Pomorskog muza Crne Gore u Kotoru

09.

05. 10. 2022.

Ministarstvo kulture i medija Republike Hrvatske

Natječaj za predlaganje programa javnih potreba u kulturi Republike Hrvatske za 2023. godinu
67. Ljetne priredbi: Ispričano glazbom

10.

12. 10. 2022.

Primorsko-goranska županija

Javni natječaj za odabir programa za zadovoljenje javnih potreba u području kulture u 2023. godini
Program Galerije Decumanus za 2023. godinu

11.

12. 10. 2022.

Primorsko-goranska županija

Javni natječaj za odabir programa za zadovoljenje javnih potreba u području kulture u 2023. godini
67. Ljetne priredbi: Ispričano glazbom

12.

20. 10. 2022.

Primorsko-goranska županija

Javni natječaj za odabir programa za zadovoljenje javnih potreba u području kulture u 2023. godini
Festival folklora otoka Krka

U Krk, 10. 02. 2023.



Maja Parentić
ravnateljica Centra za kulturu Grada Krka

Sažeti opis priprema i realizacije programa [od 01. siječnja do 31. prosinca 2022.]

1. Prvo polugodište [od 01. siječnja do 30. lipnja 2021.]:

Poduzete su sve potrebne radnje vezane za organizaciju i realizaciju programa navedenog u priloženom kalendaru koji je početkom godine neznatno reduciran (odgođene su tek dvije kazališne predstave planirane za siječanj), s obzirom na općepoznate okolnosti tj. pogoršanu epidemiološku situaciju. Nakon ublažavanja mjera nastavilo se s planiranim programskim aktivnostima, a poduzete su i sve potrebne radnje vezane za organizaciju programa planiranog u drugom dijelu godine.

Tijekom mjeseca lipnja pristupilo se izradi prijedloga programa "67. Ljetnih priredbi Krk", programa Galerije "Decumanus" za 2023. godinu te koncepta programa međunarodnih kulturnih suradnji (Crna Gora i Njemačka), jer će Ministarstvo kulture i medija Republike Hrvatske neke od svojih natječaja namijenjenih javnim potrebama u kulturi raspisati već početkom rujna.

Za prvo polugodište 2022. godine izdvajamo realizaciju sljedećih programa/projekata:

a) Program Galerije Decumanus krenuo je izložbama **"Tvornica papira 200 godina poslije"** Centra za industrijsku baštinu Sveučilišta u Rijeci, **"Danuncijada na otoku Krku"** Udruge antifašističkih boraca i antifašista otoka Krka i **"Talijanska okupacija Krka, od 1918. - 1921., iz albuma obitelji Colombis"** autora Alana Žica-Teklina. Dvema potonje istaknutim, i koncepcijski vezanim, izložbama obilježena je stota godišnjica od prvog uspješnog antifašističkog otpora na hrvatskom području. Program je nastavljen izložbom **"Dječji vrtić - mjesto učenja i življenja dječjih prava"** Dječjeg vrtića Katarina Frankopan i **revijalno-retrospektivnom izložbom Foto kluba Krk** kojom je obilježen desetogodišnji jubilej udruženja osnovanog s ciljem da na jednom mjestu okupi sve otočane, zaljubljenike u fotografiju, kako bi mogli razmjenjivati svoja iskustva, a pritom se i educirati. Svoje radove u različitim tehnikama s naglaskom na keramiku predstavile su članice Udruge Rukotvorine Krk u sklopu izložbe **"Pozdrav proljeću"**, dok je u režiji Udruge Kreativni Krk, kao dio festivala Prvomajski inkubator, održan performans-izložba **"Radna soba"** čemu se priključilo šestero autora: **Ivan Car, Josipa Baljak, Lucija Morić, Igor Gržetić i Luka Adžić Kapitanović**. Oni su prihvatili zadatak da jedan dan, posvećen osobnim stvaralačkim aktivnostima, provedu u krčkoj galeriji, tj. simuliranoj ranoj sobi, te dokumentiraju kako svoj kreativni proces tako i proces oblikovanja prostora. Prema tome, usporedno s odigravanjem performansa kreiran je i konkretan postav budući da su autori svoja djela po njihovom nastanku odmah i izložili, transformirajući, pritom, galerijski prostor, tj. prostor radne sobe u svojevrsni zajednički atelijer ispunjen slikama, crtežima, skulpturama, objektima i instalacijama. Program je nastavljen izložbom **"Oblaci tmasti i bijeli svijetle noću"**, autorice **Darije Dolanski Majdak** koja se publici predstavila slikarskom serijom koju čine modularni poliptisi složeni od akromatskih rastera izraženog tonalizma. Na uniformiranim platnima, krajnje minimalističkim slikarskim elementima, tj. strogim geometrijskim principima, postignuta je maksimalna vizualna napetost. U sklopu programa proslave Dana grada Krka, otvorena je izložba **"Blic"** crnogorskog slikara **Dimitrija Đurića Čile (1937. - 2010.)** koji je dugi niz godina živio i stvarao upravo u našem gradu. Postavom je bila obuhvaćena serija njegovih posljednjih radova u kojima je na prepoznatljiv, naglašeno ekspresionistički i enformelistički, način spojio slikarske i crtačke materijale i tehnike, s time da je upravo linija, kao najnaglašeniji element Đurićevih apstrakcija, najbolje oslikala njegovu nesputanu narav. U drugoj polovici lipnja, otvorena je i prva od dvije samostalne izložbe obuhvaćene ovogodišnjim, osim po redu **LINK IN ART projektom** organiziranim na temu **"Art & Language (ArtBooks)"**. Riječ je o izložbi grafika i umjetničkih knjiga **"Shakti"**, autorice **Celestine Vičević**,

za kojom će uslijediti multimedijaska izložba **"Prekozemnost" Melinde Kostelac**. Kustoski zadatak za četiri posljednje spomenute izložbe (Darije Dolanski Majdak, Dimitrija Đurića Čile, Celestine Vičević i Melinde Kostelac) povjeren je krčkoj povjesničarki umjetnosti **Bruni Kocijan**, ujedno i autorici recenzija publiciranih u bogato opremljenim katalogima koji prate spomenute izložbe.

b) U veljači krenula je i realizacija sedme sezone programa **"Vama glumimo"** kojim su obuhvaćeni kazališni sadržaji za djecu i odrasle što se odvijaju u sportskoj dvorani osnovne škole (smještenoj na Trgu krčkih glagoljaša). Iznimnu posjećenost u čak tri izvedbe (18. veljače te 11. i 12. ožujka), kao i snažan pozitivni dojam, zabilježila je **komedija "Casabianca"** koju su napisali i izvode **Irena Grdinić i Mario Lipovšek Battifiaca**. Riječ je o komediji na čakavskom dijalektu koja demonstrira smiješnu stranu života tipičnog primorskog bračnog para, od 60-ih godina prošlog stoljeća pa sve do danas. U sklopu programa Vama glumimo u travnju je još održana predstava **"Prvi muževi bacaju se u vodu"** u izvedbi Jadranke Elezović, a nastala u produkciji Tvornice smijeha čemu je potrebno pribrojiti još tri dječje kazališne predstave odigrane u veljači, ožujku i travnju, i to redom: **"Nemaš pojma, Grizlijane"** Kazališne družine Smješko, **"Bonton ili Kako pristojno provesti dan"** Udruge Mali grad te **"Cvrčak i mravi"** Kazališne družine Pinklec. Svi navedeni kazališni programi provodili su se uz poštivanje tada aktualnih epidemioloških mjera.

d) U svibnju realiziran je i program **međunarodne kulturne suradnje** koja se već osam godina odvija na relaciji **Krk - Rockenhausen, Njemačka**. U Muzeju Pachen u Rockenhausenu koji je poznat po vrijednoj zbirci europske moderne umjetnosti, **13. svibnja**, otvorena je izložba tehničkih crteža **Velimira Salamona** pod nazivom **"Terce jadranskih brodica"**, premijerno, u kolovozu 2020., predstavljena u Galeriji Decumanus, a godinu dana kasnije i u Pomorskom muzeju Crne Gore u Kotoru. Projekte međunarodnih suradnji koje su krenuli provoditi gradovi Krk i Rockenhausen treba vezati uz **Sporazum o bratimljenju** koji je potpisan još 2014. godine, obvezavši, pritom, na zajednički rad u čijem su fokusu razmjena znanja i iskustava na različitim područjima, kulturna suradnja te njegovanje osobnih kontakata i prijateljstava. Izložbu "Terce jadranskih brodica" čini 60-ak tehničkih crteža općih planova tradicijskih, ali i danas nestalih hrvatskih, tj. jadranskih brodica na jedra i vesla. Iako se ovdje radi o računalnim crtežima bracara, gajeta, falkuši, batana, guceva, peliga i ostalih tradicijskih plovila, oni su napravljeni u skladu s načelima nacrtne geometrije i tehničkog crtanja. Te crteže možemo smatrati najsustavnijim i najtemeljitijim prikazima morfologije naše tradicijske barke, do kojih je autor dolazio ne samo kabinetskim radom već i pomnim terenskim istraživanjem, sve od Rovinja do Dubrovnika te diljem Sredozemlja, od Lisabona i Barcelone do Bresta. **Svojim djelom on je pomogao u prepoznavanju mediteranskog ishodišta Hrvatske, a ovu izložbu možemo smatrati nacionalnim mementom za spas naše maritimne kulturne baštine.** Izložba "Terce jadranskih brodica" koja je njemačkoj javnosti bila dostupna sve do 26. lipnja, zajednički su pred brojnim uzvanicima, u društvu prevoditeljice **Jasne Gilbert**, predstavili ravnateljica Centra za kulturu Grada Krka **Maja Parentić** i gradonačelnik Grada Rockenhausena **Michael Vettermann**.

c) Početak lipnja, kao što tradicija nalaže, protekao je u aktivnostima vezanim uz proslavu **Dana grada Krka i Biskupije Krk**, a pored, prethodno spomenutog, otvorenja izložbe **"Blic" Dimitrija Đurića Čile**, programom su bile obuhvaćene i dvije kazališne predstave: monodrama **"Mistero buffo"**, čiji tekst potpisuje talijanski dramatičar Dario Fo, režiju Lee DeLong, a u kojoj je svoju vanserijsku glumačku vještinu demonstrirao poznati hrvatski glumac Dražen Šivak, i hit-komedija **"Casabianca"** koju su iznova, četvrti put u Krku, iznijeli Irena Grdinić i Mario Lipovšek Battifiaca. Prvospomenuta predstava za širu je publiku odigrana u Velikoj gradskoj vijećnici (Kinu Krk), a druga u Domu za starije osobe Mali Kartec, isključivo za njihove korisnike. Sam dan proslave blagdana sv. Kvirina protekao je u znaku **promenadnog nastupa Gradske glazbe Krk i zajedničkog koncerta sopranistice Antonella Malis i pijanista Vladimira**

Babina kojim su na Trgu Kamplin predstavili program pod nazivom "Notte di musica". U sedamdesetak minuta publiku su proveli svijetom glazbe i podsjetili na romantične interpretacije najljepših svjetskih i domaćih evergreena, francuskih šansona i talijanskih canzona te takvu glazbenu cjelinu zaokružili pjesmama iz poznatih mjuzikala i filmova. Program proslave Dana grada, zaključen je **prezentacijskim paljenjem obvare** pod vodstvom članica Udruge Rukotvorine Krk. Riječ je o demonstraciji tehnike pečenja keramike koju karakterističnim čine specifični uzorci koji se (u procesu pečenja i tretiranja) javljaju na površini keramičkih predmeta.

f) Sredinom lipnja krenule su i **ovogodišnje, 66. Ljetne priredbe**, jedan od festivala, nakon dubrovačkog i splitskog, s najdužom tradicijom na istočnojadranskoj obali, koje su, u sklopu **Krk Music Festa**, otvorene velikim koncertom **Simfonijskog orkestra Hrvatske radiotelevizije**, a kojim je ravnao maestro **Ivo Lipanović**. Na gradskoj rivi okupljeno mnoštvo pritom je svjedočilo virtuosnim izvedbama sedamdeseteročlanog orkestra zajedno s dvama mladim vokalnim solistima: Filipom Filipovićem i Darijom Augušan, dok su repertoar krasile arije iz najpoznatijih opera poput "Traviate" Giuseppea Verdija, "Romea i Julije" Charlesa Gounoda, "Samsona i Dalile" Camillea Saint-Saënsa, "Ljubavnog napitka" Vincenza Bellinija ili "Lastavice" Giacoma Puccinija. Nakon spektakularnog koncerta simfoničara, također, kao dio programa Krk Music Festa, na istoj je sceni u samome gradskom središtu uslijedio koncert nazvan "Francuska glazbena priča - Voilà à la Travershe" kojeg je, interpretirajući najpoznatije francuske šansone (La chanson des vieux amants, Jardin d'Hiver, Les feuilles mortes, La Bohème, Parole, parole, Je cherche un homme, C'est si bon...), iznijela glumica i pjevačica **Nera Stipičević** **praćena ansamblom** kojeg čine pijanist **Tomislav Parmać**, čelist **Neven Šverko**, gitarist **Mirko Prišlin** i violinist **Leopold Stašić**. Kazališni dio 66. Ljetnih priredbi, na samom kraju lipnja, otvorila je glumica i komičarka **Sandra Silađev** izvevši komediju **"Dejt"** koja je u cijelosti ispunila auditorij Scene Zidine.

g) Tijekom lipnja započele su intenzivne pripreme za drugi ovogodišnji program međunarodne kulturne suradnje, tj. gostovanje Centra za kulturu Grada Krka izložbom cijanotipija njemačkog fotografa **Jörga Heiecka**, pod nazivom **"Plavo - Krk Cyanotypen"** u Pomorskom muzeju Crne Gore u Kotoru, sredinom mjeseca listopada, kao i organizacija ovogodišnje Štorije o galiji Cristo Ressussitato.

U prvom polugodištu zaprimili smo i rezultate natječaja o prijavama programa koji su podneseni prošle godine te nam je od strane **Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske** dodijeljeno 70.000,00 kn za glazbeni dio programa 66. Ljetnih priredbi, 10.000,00 kn za ovogodišnji program Galerije Decumanus, 9.440,00 kn za program međunarodne kulturne suradnje tj. gostovanje Centra za kulturu Grada Krka u Muzeju Pachen u Rockenhausenu, Njemačka izložbom "Terce jadranskih brodica" autora Velimira Salamona te 9.263,00 kn za program međunarodne kulturne suradnje tj. gostovanje Centra za kulturu Grada Krka u Pomorskom muzeju Crne Gore u Kotoru izložbom eksperimentalne fotografije "Plavo - Krk Cyanotypen" autora Jörga Heiecka.

Od strane **Primorsko-goranske županije** za glazbeni dio programa "66. Ljetnih priredbi" odobreno nam je 15.000,00 kn, a za izložbene projekte iz serija LINK IN ART: "Art & Language (ArtBooks)" i U kontrapunktu: "Sukob: Organsko - Anorgansko" 5.000,00 kn.

U ovom polugodištu također su podnesene zamolbe za sponzorstvo i donacije, kako slijedi:

01) TZ Grada Krka - 66. Ljetne priredbe - odobreno 86.000,00 kn;

02) TZ Grada Krka - godišnji program Galerije Decumanus - odobreno 22.000,00 kn;

03) TZ Grada Krka - programa međunarodne kulturne suradnje Krk - Rockenhausen: "Terce jadranskih brodica", izložba tehničkih crteža Velimira Salamona u Muzeju Pachen, Rockenhausen, Njemačka - odobreno 8.000,00 kn;

04) TZ Grada Krka - programa međunarodne kulturne suradnje Krk - Kotor: "Plavo - Krk Cyanotypen", izložba cijanotipija Jörga Heiecka u Pomorskom muzeju Crne Gore, Kotor, Crna Gora - odobreno 8.000,00 kn;

05) TZ Grada Krka - Štorija o galiji Cristo Ressussitato - odobreno 10.000,00 kn.

Slijede prijavljeni, ali odbijeni programi:

01) Primorsko-goranska županija - programa međunarodne kulturne suradnje Krk - Rockenhausen: "Terce jadranskih brodica", izložba tehničkih crteža Velimira Salamona u Muzeju Pachen, Rockenhausen, Njemačka;

02) Primorsko-goranska županija - programa međunarodne kulturne suradnje Krk - Kotor: "Plavo - Krk Cyanotypen", izložba cijanotipija Jörga Heiecka u Pomorskom muzeju Crne Gore, Kotor, Crna Gora.

2) Promidžbene i prezentacijske aktivnosti

Centar za kulturu Grada Krka za ovogodišnje programe izradio je sljedeće grafičke materijale:

01) katalog za izložbu "Oblaci tmasti i bijeli svijetle noću" autorice Darije Dolanski Majdak;

02) katalog za izložbu "Blic" autora Dimitrija Đurića Čile;

03) katalog za izložbe iz serije LINK IN ART 8: "Art & Language (ArtBooks)";

04) katalog za izložbe iz serije U kontrapunktu 7: "Sukob: Organsko - Anorgansko";

05) dotisak knjižice za katalog izložbe "Plavo - Krk Cyanotypen" autora Jörga Heiecka;

06) dotisak korica za katalog izložbe "Terce jadranskih brodica" autora Velimira Salamona;

07) plakat za programe vezane uz proslavu Dana grada Krka i Biskupije Krk;

08) obostrani plakat za 66. Ljetne priredbe (glazbeni i kazališni program);

09) programski letak za 66. Ljetne priredbe*;

10) programske knjižice za sva glazbena događanja u sklopu 66. Ljetnih priredbi.

* Navedeni se materijal distribuira po gradu i otoku Krku.

Sva događanja dostavljaju se u vidu obavijesti o događanjima na adrese Radija OK, Novog lista, Radija Rijeka, te zavisno o karakteru događanja i na adrese ostalih medijskih kuća te internetskih portala. Programi Centra za kulturu Grada Krka redovito su prisutni na službenim stranicama Grada Krka i portalu Alašu.

Djelatnik **Igor Gržetić**, obavljao je i čitav niz poslova vezanih uz vođenje i upravljanje projektima. Pored toga, pratio je i izvještavao sa svih događanja organiziranih na području Grada Krka. Ti se poslovi odnose na uređivanje službene internetske stranice Grada Krka koja se redovito, na dnevnoj razini, ažurira, čemu treba pridodati i korespondenciju s drugim medijima. Uz to, Igoru Gržetiću povjerena je i briga o svim grafičkim materijalima Centra (i Grada Krka) - plakatima, brošurama, katalozima, pozivnicama, publikacijama i slično.

Djelatnik **Saša Lončarić**, obavljao je i čitav niz poslova vezanih uz realizaciju programskih aktivnosti.

2. Drugo polugodište [od 30. lipnja do 31. prosinca 2022.]:

I u drugom polugodištu poduzete su sve potrebne radnje vezane za organizaciju programa navedenog u drugom dijelu priloženog kalendara.

Sukladno pozitivnim propisima, podnesena su izvješća o realiziranim programima Ministarstvu kulture, Primorsko-goranskoj županiji te ostalim sponzorima i donatorima, a ista su prihvaćena i temeljem njih su, u slučaju Ministarstva, dodijeljena preostala sredstva.

a) U nastavku programa **66. Ljetnih priredbi** priređena je serija kvalitetnih i atraktivnih sadržaja. **Glazbeni program** bio je postavljen i predstavljen pod motom **Darovi glazbe kroz vrijeme, zvuk i glas**, s time da je prva cjelina **Darovi glazbe kroz vrijeme** donijela presjek glazbenih tradicija i stilova u rasponu od srednjovjekovne glazbe, preko svjetovne renesansne glazbe, pa sve do inovativnih glazbenih slogova baroka i rokoka. Druga cjelina, **Darovi glazbe kroz zvuk** predstavila je ansamble i glazbene kolektive posvećene sviranju neobičnijih instrumenata poput harfe ili udaraljki, a treća, **Darovi glazbe kroz glas** dvije suradnje vrhunskih instrumentalista i vokalista.

Nakon lipanjskih koncerata **Simfonijskog orkestra Hrvatske radiotelevizije** pod dirigentskim vodstvom maestra **Ive Lipanovića**, 17. lipnja, i **Nere Stipičević praćene ansamblom**, 19. lipnja, glazbeni dio festivalskog programa u srpnju je, u sklopu cjeline **Darovi glazbe kroz vrijeme**, obilježen povratkom na Scenu Zidine i odrađenim presjekom povijesti glazbe, koji je, **07. srpnja**, započeo koncertom **Ansambla Audiatur**. Taj tročlani glazbeni kolektiv, koristeći zavodljiv instrumentarij, svojim je dinamičnim izvedbama publici uspio dočarati jedinstvenu atmosferu srednjeg vijeka. Svjetovnu renesansnu glazbu (15. i 16. stoljeća), **14. srpnja**, predstavio je **Ansambl Minstrel**, izvodeći *frottole* - glazbu visokih društvenih slojeva i građanstva kojom su tematski obuhvaćena različita područja iz svakodnevnog života. Glazbeni vremeplov, **21. srpnja**, nastavio se koncertom **Ansambla Camerata Garestin** kojim su okupljeni bili vodeći hrvatski vokalni i instrumentalni interpreti barokne glazbe (17. i 18. stoljeća). **Darove glazbe kroz zvuk** ili seriju koncerata posvećenih neuobičajenim instrumentima, **04. kolovoza**, otvorio je **Percussion Club Project**. Riječ je o platformi koja je združila četvero perkusionista s ciljem da publici otkriju uzbudljiv program uz čitavu paletu različitih udaraljkaških instrumenata. Program pulsAtion tako je, u specifičnoj maniri, pružio presjek od klasike preko etno momenata pa sve do obrada latino, jazz i rock numera. **Trio harfi Ćiković** koji se predstavio klasičnom i filmskom glazbom 20. stoljeća muzicirao je **11. kolovoza**, dok su djela suvremenih skladatelja i filmska glazba te obrade djela iz razdoblja baroka i romantizma na repertoaru bili, **25. kolovoza**, kada je koncertirao **Simply Brass Kvintet**. **Darove glazbe kroz glas**, kao posljednju cjelinu koja je publici donijela suradnje vrhunskih instrumentalista i vokalista, **29. srpnja**, otvorio je zajednički koncert makedonske vokalne atrakcije **Kaliopi** i jednog od najboljih svjetskih klasičnih gitarista i lutnjista **Edina Karamazova**, koji su izvodili glazbu s njihovog zajedničkog albuma Oblivion. Ovu glasu posvećenu cjelinu, **18. kolovoza**, zaključio je koncertni program dvoje vrsnih vokalista mlađe generacije **Buge Marije Šimić** i **Tonija Nežića** uz klavirsku pratnju **Roberta Batelića**.

Unatoč tome što je fokus bio postavljen na glazbeni dio programa, 66. Ljetne priredbe donijele su i kvalitetne **dramske sadržaje**, i to 13 kazališnih predstava (među kojima i četiri dječje) čije je izvođenje bilo povjereno ansamblima naših najboljih nezavisnih kazališnih kuća, što znači da su veliki i maleni posjetitelji festivala tijekom lipnja, srpnja i kolovoza imali prilike zabaviti se uz: već prethodno spomenutu monokomediju **"Dejt"** u izvedbi Sandre Silađev - **30. lipnja**; komediju **"Stambeno pitanje"** Scene Gorica - **04. srpnja**, predstavu za djecu **"Pale sam na svijetu"** Scene Gorica - **06. srpnja**; komediju **"Kako misliš mene nema?!"** Teatra Exit - **11. srpnja**; komediju **"Ringišpil"** Kerekesh teatra - **18. srpnja**; predstavu za djecu **"Tri prašćića"** Kazališta Lectirum - **20. srpnja**; monokomediju **"Seks i glad - Doktor za one stvari"** u izvedbi Tarika Filipovića - **26. srpnja**; komediju **"Na kavici u podne"** Teatra Gavran - **01.**

kolovoza; predstavu za djecu **"Puffi u šumi"** Kazališne družine Smješko - **03. kolovoza;** komediju **"Moje istrijsko korona vjenčanje"** Teatra Naranča - **08. kolovoza;** predstavu za djecu **"Luda i novčić"** Ri teatra - **15. kolovoza;** komediju **"Čudo"** Kazališta Moruzgva - **16. kolovoza** te humornu dramu **"Kronika seoske ljubavi"** Teatra Rugantino - **22. kolovoza.**

b) Tijekom srpnja, kolovoza i rujna, kao centralni dio **godišnjeg programa Galerije Decumanus**, ondje su priređene izložbe **Celestine Vičević** ("Shakti", od 24. lipnja - 14. srpnja) i **Melinde Kostelac** ("Prekozemnost", od 17. srpnja - 04. kolovoza), organizirane u sklopu dvomjesečnog izložbenog projekta **LINK IN ART (8)**, i to na temu **Art & Language (ArtBooks)**. S kustoske strane projekt je popratila **Bruna Kocijan**. Sljedeći izložbeni projekt **U kontrapunktu (7)** čija je tema bio **"Sukob: Organsko - Anorgansko"**, združio je samostalne izložbe **Ane Ratković Sobote** ("Jezera", od 04. - 25. kolovoza) i **Duje Jurića** ("Memo-chips", od 26. kolovoza - 15. rujna), dok je kustoski zadatak, također, odradila Bruna Kocijan.

Izložbeni projekt **LINK IN ART** koncipiran je kao suvremena umjetnička platforma za intermedijско, interdisciplinarno i multimedijско umrežavanje različitih suvremenih vizualnih praksi i različitih konceptualnih strategija, u svrhu oblikovanja otvorenog, pristupačnog i netradicionalnog sustava suvremene vizualne komunikacije. Ovogodišnji **LINK IN ART** spojio je dvije grafičke umjetnice i profesorice s Akademije primijenjenih umjetnosti Sveučilišta u Rijeci: Celestinu Vičević i Melindu Kostelac koje pomiču granice grafičke umjetnosti, istražujući i otkrivajući nove dimenzije tehnika tiska, a svoje unutarnje svjetove tumače i slikom i riječima.

U kontrapunktu možemo definirati kao problemsko-tematski interdisciplinarni, intermedijски projekt u kojem se, na zadanu temu, okupljaju i zajednički izlažu suvremeni umjetnici. Točnije, u kojem se, naizgled sučeljavaju, ali ustvari združuju, a kroz zadanu tematsku matricu i propituju efekti tog sučeljavanja i združivanja; odnosno, međusobnog djelovanja različitih pristupa, izričaja, medija i disciplina. prošlogodišnji projekt **U kontrapunktu** bavio se dihotomijom organsko - anorgansko, asocirajući, pritom, na dvije grane apstraktne umjetnosti koje se razvijaju početkom 20. stoljeća: biomorfnu apstrakciju koja poseže za vizualnim elementima prisutnima u prirodi, poput mekih i valovitih slobodnih linija te nepravilnih oblika koje je apstrahirala i sintetizirala te geometrijsku apstrakciju koja se, pak, bazira na uporabi jednostavnih geometrijskih formi ili uzoraka, smještenih u krajnje organizirani likovni prostor. Ciklusom **U kontrapunktu**, otišlo se korak dalje, s dvije izložbe kojima su predstavljena suvremena istraživanja u domeni organskog i anorganskog, čime se podrazumijevaju likovni prikazi prirodno stvorenih i umjetno stvorenih fenomena, odnosno živog i neživog. U prvom slučaju radilo se o figuralnim krajobraznim motivima Ane Ratković Sobote, a u drugom o geometriziranim motivima iz domene suvremenog digitalnog svijeta Duja Jurića.

Galerijski program, između 22. rujna i 05. listopada, nastavljen je izložbom **"Blago pod površinom Kvarnera: Mekušci u kvarnerskom podmorju"** priređenom u suradnji s **Prirodoslovnim muzejom Rijeka**. Autorica izložbe bila je Milvana Arko-Pijevac, muzejska savjetnica zoologinja u Prirodoslovnom muzeju Rijeka. Zadaća izložbe bila je prikazati biologiju i ekologiju mekušaca, njihovu rasprostranjenost i ugroženost u kvarnerskom području, s isticanjem važnosti te skupine organizama u funkcioniranju morskog ekosustava, kao i u cjelokupnoj kulturi čovjeka, od prehrane, preko platežnog sredstva, do religije i umjetnosti te posebno suvremene medicine.

Do kraja godine, u galerijskom prostoru bile su postavljene još četiri izvrsno posjećene izložbe: (1) **"Ulice grada Krka (Le strade di Veglia)"**, od 06. - 20. listopada, odrađena u suradnji s krčkim publicistom Alanom Žicom-Teklinom, (2) **"MI.22 - manifestacije + nagrade + suveniri"**, od 24. listopada - 08. studenog, odrađena u suradnji s Turističkom zajednicom Grada Krka, (3) **"Ovdje igra Hrvatska!"**, od 11. - 25. studenog, tematizirajući nastupe hrvatske reprezentacije na svjetskim nogometnim prvenstvima, a odrađena u suradnji s Udrugom navijača NK Rijeka Plavo bijeli otok i kolekcionarom Mišelom Budimilićem, te (4) **"Čarobna Svarogova šuma - zaboravljene starohrvatske priče"** jednog od najistaknutijih hrvatskih umjetnika, ilustratora i autora **Zdenka Bašića**, od 27. studenog - 24. prosinca.

c) U sklopu (drugog) **programa međunarodne kulturne suradnje**, u suradnji s **Pomorskim muzejom Crne Gore u Kotoru**, od 14. - 28. listopada, u galeriji Pomorskog muzeja, u sklopu programa **obilježavanja 451. obljetnice Lepantske bitke**, otvorena je izložba pejzažne fotografije njemačkog autora **Jörga Heiecka**, pod nazivom **Plavo - Krk Cyanotypen**, prethodno postavljena u Krku, ali i njemačkom gradu Rockenhausenu. Fotografski ciklus Plavo - Krk Cyanotypen donosi samu esenciju krčkog pejzaža, budući da su fotografske matrice koje ga čine nastale tijekom Heieckove umjetničke rezidencije, 2019. godine, odrađene upravo na Krku. Tada je gostujući fotograf propješačio i posjetio mnoga mjesta i lokacije kako bi u kadar prenio osobni doživljaj našeg otoka. A daleko od klasične turističke fotografije, kao što je to slučaj i s njegovim prethodnim uradcima, on je, fotografski istražujući Krk, tj. secirajući ili reducirajući njegove ambijente, pokušao uhvatiti duh mjesta, i to koristeći se starom fotografskom tehnikom: cijanotipijom. Prema tome, u ovom se ciklusu autor koncentrirao na monokromnu, plavo-bijelu fotografiju, a svoju je umjetničku znatiželju zadovoljio eksperimentiranjem. Ciklusom su tako sabrane pejzažne fotografije koje tragaju za linearnim i fraktalnim strukturama u prirodi, govoreći u prilog sintezi između: fotografskog ispisa, poetske slikarske površine i plave apstrakcije.

d) Višednevni program **"Štorije o galiji Cristo Ressussitato"**, kojim je svečano obilježena **451. obljetnica Bitke kod Lepanta**, započeo je **06. listopada**, u Malenoj vijećnici Grada Krka, **predstavljanjem monografije "Ulice grada Krka (Le strade di Veglia)"**, publicista **Alana Žica-Teklina**, za kojim je, u Galeriji Decumanus, uz nastup Ansambla Audiatur, uslijedilo **otvorenje istoimene izložbe** na kojoj su bile izložene, u monografiji publicirane, uvećane stare razglednice i fotografije snimljene diljem grada Krka. One bilježe potomke drevnih lepantskih pobjednika, naših predaka, i grad koji su ostavili u baštinu nama, njihovim potomcima. Otvarajući, pritom, pitanje: čine li grad u bistvu ljudi? Ili zgrade, ulice, parkovi i trgovci... Nastavak proslave, **07. listopada**, donio je stručno izlaganje na temu **"Jadransko brodovlje u krčkoj luci"** kojeg je, u Maloj vijećnici Grda Krka, održala **dr. sc. Zrinka Podhraški Čizmek**, nakon čega je uslijedila **misa za sve poginule u Bitki kod Lepanta** služena u Krčkoj katedrali, s time da je od 06. do 10. listopada, uz grob Ludovica Cicute u krčkoj prvostolnici bio postavljen informativni pano s višejezičnim deskripcijama koje govore o povijesti krčke galije i životu njezinog zapovjednika. U završnici, **08. listopada**, **Počasna satnija Kravat pukovnije** u dva je navrata, s pješačkim i konjičkim dijelom postroja, prošla središtem krčke starogradske jezgre, kao i dijelom rive. Odjeveni u replike vojnika hrvatske lake konjice iz Tridesetogodišnjeg rata vođenog u 17. stoljeću, Kravat pukovnja svojim je programom aktualizirala povijesne početke kravate, jedinstvenog hrvatskog doprinosa svjetskoj kulturnoj baštini.

e) Tijekom prosinca, u suradnji s Turističkom zajednicom Grada Krka, organizirana je **prigodna blagdanska manifestacije Advent u Krku**, u sklopu koje su održani sljedeći programi:

- 1) "Čarobna Svarogova šuma - zaboravljene starohrvatske priče", izložba Zdenka Bašića,
- 2) "Svarožić i stvaranje svijeta", pričaonica Zdenka Bašića,
- 3) "Stvorenja zaboravljenih zimskih noći", pričaonica Zdenka Bašića,
- 4) druženja sa sv. Nikolom i podjela-poklon paketa školarcima,
- 5) podjela poklon-paketa mališanima od jedne do sedam godina,
- 6) predstava za djecu "Noć prije Božića", Teatar Naranča i
- 7) predstava za djecu "Božićna bajkovnica", Teatar Naranča.

U zadnjem kvartalu 2022. krenule su pripreme radnje za programe u 2023. godini, i to s izvođačima za 67. Ljetne priredbe ("Ispričano glazbom"), zatim glumcima za manifestaciju Vama glumimo te umjetnicima za godišnji program Galerije Decumanus.

U drugom polugodištu podnesene su sljedeće zamolbe za sponzorstva i donacije:

- 01)** Ministarstvo kulture i medija RH - 67. Ljetne priredbe: "Ispričano glazbom" - odobreno 9.290,60 eura;
- 02)** Ministarstvo kulture i medija RH - godišnji program Galerije Decumanus za 2023. - odobreno 1.858,12 eura;
- 03)** Ministarstvo kulture i medija RH - 67. Festival folklora otoka Krka - odobreno 2.654,46 eura;
- 04)** Ministarstvo kulture i medija RH - program međunarodne kulturne suradnje u 2023. godini: "All Connected - The Golden Island 2023", izložba njemačke umjetnice Bärbel Rothhaar i umjetnička rezidencija, grad Krk - 1.061,78 eura;
- 05)** Ministarstvo kulture i medija RH - program međunarodne kulturne suradnje u 2023. godini: dokumentarna izložba "Hod kroz vrijeme i događanja", gostovanje Pomorskog muza Crne Gore u Kotoru, grad Krk - 1.327,23 eura;
- 06)** Turistička zajednica Grada Krka - 67. Ljetne priredbe: "Ispričano glazbom" - odobreno 15.926,74 eura;
- 07)** Turistička zajednica Grada Krka - godišnji program Galerije Decumanus za 2023. - odobreno 3.981,68 eura;
- 08)** Turistička zajednica Grada Krka - 67. Festival folklora otoka Krka - odobreno 1.592,67 eura;
- 09)** Turistička zajednica Grada Krka - Festival Melodije Istre i Kvarnera - odobreno 1.327,23 eura;
- 10)** Turistička zajednica Grada Krka - program međunarodne kulturne suradnje u 2023. godini: "All Connected - The Golden Island 2023", izložba njemačke umjetnice Bärbel Rothhaar i umjetnička rezidencija, grad Krk - 1.592,67 eura;
- 11)** Turistička zajednica Grada Krka - Štorija o galiji Cristo Ressussitato i program međunarodne kulturne suradnje u 2023. godini: dokumentarna izložba "Hod kroz vrijeme i događanja", gostovanje Pomorskog muza Crne Gore u Kotoru, grad Krk - 2.389,01 eura;
- 12)** Primorsko-goranska županija - 67. Ljetne priredbe - rezultati se očekuju;
- 13)** Primorsko-goranska županija - godišnji program Galerije Decumanus za 2023. - rezultati se očekuju;
- 14)** Primorsko-goranska županija - 67. Festival folklora otoka Krka - rezultati se očekuju;

Djelatnik **Igor Gržetić**, obavljao je čitav niz poslova vezanih uz vođenje i upravljanje projektima. Pored toga, pratio je i izvještavao sa svih događanja organiziranih na području grada Krka. Ti se poslovi odnose na uređivanje internetskih stranice Grada Krka koja se redovito, na dnevnoj razini, ažurira, čemu treba pridodati i korespondenciju s drugim medijima. Uz to, Igoru Gržetiću povjerena je i briga o svim grafičkim materijalima Centra (i Grada Krka) - plakatima, brošurama, katalozima, pozivnicama, publikacijama i ostalo.

Djelatnik **Saša Lončarić**, obavljao je i čitav niz poslova vezanih uz realizaciju programskih aktivnosti.

U Krk, 10. 02. 2023.


Maja Parentić
ravnateljica Centra za kulturu Grada Krka

Promidžbene aktivnosti **[od 01. siječnja do 31. prosinca 2022.]**

1. Prvo polugodište [od 01. siječnja do 30. lipnja 2022.]:

Sva događanja dostavljaju se u vidu obavijesti na adrese Radija OK, Novog lista, Radija Rijeke, te zavisno o karakteru događanja i na adrese ostalih medijskih kuća te internetskih portala.

Programi Centra za kulturu Grada Krka redovito su prisutni na Službenim stranicama Grada Krka i portala Alašu.

Svi zaposlenici Centra, gostovali su u programima Radija Rijeke, Radija OK, kao i ostalih radijskih kuća predstavljajući različite sadržaje Centra.

Plakati za dramska i glazbena događanja distribuiraju se po čitavom otoku i objavljuju na info-ploči Grada Krka.

U prvoj polovici godine Centar je objavio sljedeće grafičke materijale:

- 01)** katalog za izložbu "Oblaci tmasti i bijeli svijetle noću" autorice Darije Dolanski Majdak;
- 02)** katalog za izložbu "Blic" autora Dimitrija Đurića Čile;
- 03)** katalog za izložbe iz serije LINK IN ART 8: "Art & Language (ArtBooks)";
- 04)** katalog za izložbe iz serije U kontrapunktu 7: "Sukob: Organsko - Anorgansko";
- 05)** dotisak knjižice za katalog izložbe "Plavo - Krk Cyanotypien" autora Jörga Heiecka;
- 06)** dotisak korica za katalog izložbe "Terce jadranskih brodica" autora Velimira Salamona;
- 07)** plakat za programe vezane uz proslavu Dana grada Krka i Biskupije Krk;
- 08)** obostrani plakat za 66. Ljetne priredbe (glazbeni i kazališni program);
- 09)** programski letak za 66. Ljetne priredbe*;
- 10)** programske knjižice za sva glazbena događanja u sklopu 66. Ljetnih priredbi.

* Navedeni se materijal distribuira po gradu i otoku Krku.

2. Drugo polugodište [od 30. lipnja do 31. prosinca 2022.]:

Sva događanja dostavljaju se u vidu obavijesti na adrese Radija OK, Novog lista, Radija Rijeke, te zavisno o karakteru događanja i na adrese ostalih medijskih kuća te internetskih portala.

Programi Centra za kulturu Grada Krka redovito su prisutni na Službenim stranicama Grada Krka i portala Alašu.

Svi zaposlenici Centra, gostovali su u programima Radija Rijeke, Radija OK, kao i ostalih radijskih kuća predstavljajući različite sadržaje Centra.

Plakati za dramska i glazbena događanja distribuiraju se po čitavom otoku i objavljuju na info-ploči Grada Krka.

U drugoj polovici godine Centar je objavio sljedeće grafičke materijale:

- 11)** programski letak "Štorije o galiji Cristo Ressussitato" (150 primjeraka);
- 12)** katalog izložbe "Čarobna Svarogova šuma - zaboravljene starohrvatske priče", izložba Zdenka Bašića (100 primjeraka).



U Krk, 10. 02. 2023.

Maja Parentić
ravnateljica Centra za kulturu Grada Krka

Redovan rad Centra za kulturu Grada Krka [od 01. siječnja do 31. prosinca 2022.]

Aktivnosti Centra za kulturu kroz redovan rad temelje se na:

1. Financijskom planu Centra za kulturu Grada Krka i Programu rada Centra koji je donesen temeljem Financijskog plana te svih aktivnosti koje su potrebne za njihovo praćenje,
2. podnošenju prijave za programe iz djelokruga Centra, i to temeljem javnih poziva što ih raspisuju nadležna državna i županijska tijela,
3. priprema budućih projekata kako bi isti bili razrađeni prema svim kriterijima,
4. izvješćima o realiziranim programima.

1. Prvo polugodište [od 01. siječnja do 30. lipnja 2022.]:

Ad. 1.

U izvještajnom razdoblju Centar za kulturu Grada Krka donio je sljedeće dokumente:

- 1) Izvješće o popisu imovine i obveza Centra za kulturu Grada Krka;
- 2) Odluku o prihvatanju Izvješća o popisu imovine i obveza Centra za kulturu Grada Krka na dan 25. siječanj 2023. godine;
- 3) Zapisnik o uništenju rashodovane imovine;
- 4) Financijski izvještaj Centra za kulturu Grada Krka za razdoblje od 01. siječnja do 31. prosinca 2021. godine;
- 5) AOP bilješke za razdoblje od 01. siječnja do 31. prosinca 2021. godine;
- 6) Izvješće o realizaciji programa Centra za kulturu Grada Krka za razdoblje od 01. siječnja do 31. prosinca 2021. godine sa svim pratećim dokumentima;
- 7) Izvješće o provedbi Zakona o pravu na pristup informacijama za 2021. godinu;
- 8) Financijski izvještaj Centra za kulturu Grada Krka za razdoblje od 01. siječnja do 31. ožujka 2022. godine;
- 9) Financijski izvještaj Centra za kulturu Grada Krka za razdoblje od 01. siječnja do 30. lipnja 2022. godine;
- 10) AOP bilješke za razdoblje od 01. siječnja do 30. lipnja 2022. godine;
- 11) Izjavu o fiskalnoj odgovornosti za 2021. godinu s ispunjenim Upitnikom;
- 12) Plan nabave za 2022. godinu (Može se pogledati na Internet stranici Elektroničkog oglasnika javne nabave Republike Hrvatske, gdje se u desnom izborniku klikne na Planove nabave te se u rubrici Pregled objavljenih planova nabave pod Godina plana odabere 2021., a u polje Tražilica pod Naručitelj upiše Centar za kulturu Grada Krka. Naposljetku se klikne na Kreiraj izvještaj kako bi se mogao preuzeti Plan nabave za 2021. godinu.);
- 13) izvješća o prodanim ulaznicama za sva naplatna događanja;
- 14) temeljem Statuta Centra za kulturu Grada Krka i Pravilnika o pravima iz radnog odnosa zaposlenika Centra za kulturu Grada Krka donesena su Rješenja o godišnjem odmoru za svo troje djelatnika;
- 15) temeljem Statuta Centra za kulturu Grada Krka donesena je Odluka 1/2022 o plaćama zaposlenika Centra za kulturu Grada Krka.

Ad. 2.

Centar za kulturu Grada Krka poduzimao je sve radnje i pravne poslove vezano za knjigovodstvo, redovno vodio evidenciju o prisutnosti na poslu te uredno i pravovremeno izvršavao svoje financijske obveze.

Ad. 3.

U proteklom razdoblju redovito se pratila prihodovna i rashodovna strana te se postupalo s dužnom pažnjom kako u ostvarenju prihoda tako i pažljivom upravljanju rashodima. Sva svoja plaćanja u ovom dijelu Centar za kulturu Grada Krka izvršio je u zakonom predviđenom roku.

Ad. 4.

Sve svoje poslove i aktivnosti zaposlenici Centra za kulturu Grada Krka izvršavali su u skladu sa svim epidemiološkim mjerama vezanim bolest COVID-19, dok su se u radnom prostoru primjenjivale sve preporuke i upute u svrhu zaštite zdravlja zaposlenika.

2. Drugo polugodište [od 30. lipnja do 31. prosinca 2022.]:

Ad. 1.

U izvještajnom razdoblju Centar za kulturu Grada Krka donio je slijedeće dokumente:

- 1) I. Rebalans Financijskog plana Centra za kulturu Grada Krka za 2022. godinu;
- 2) Financijski izvještaj Centra za kulturu Grada Krka za razdoblje 01. siječnja do 30. rujna 2022. godine;
- 3) Financijski plan Centara kulturu Grada Krka za 2022. godinu (s uključenim Projekcijama za razdoblje 2023. - 2024.);
- 4) predana kontrola Izjave o fiskalnoj odgovornosti za 2021. godinu;
- 5) II. Rebalans Financijskog plana Centra za kulturu Grada Krka za 2022. godinu;
- 6) temeljem Statuta Centra za kulturu Grada Krka i Pravilnika o pravima iz radnog odnosa zaposlenika Centra za kulturu Grada Krka donesena su Rješenja o isplati božićnice i nagrade za svo troje djelatnika;
- 7) izvješća o prodanim ulaznicama za sva naplatna događanja;
- 8) Odluku o blagajničkom maksimumu;
- 9) Odluku o popisu imovine i obveza Povjerenstva za popis;
- 10) Zapisnik o inventuri na dan 31. prosinac 2021. godine.

Ad. 2.

Centar za kulturu Grada Krka poduzimao je sve radnje i pravne poslove vezano za knjigovodstvo, redovno vodio evidenciju o prisutnosti na poslu te uredno i pravovremeno izvršavao svoje financijske obveze.

Ad. 3.

U promatranom razdoblju redovito se pratila prihodovna i rashodovna strana te se postupalo s dužnom pažnjom kako u ostvarenju prihoda tako i pažljivom upravljanju rashodima. Sva svoja plaćanja u ovom dijelu Centar za kulturu Grada Krka izvršio je u zakonom predviđenom roku.



U Krk, 10. 02. 2023.

Maja Parentić
ravnateljica Centra za kulturu Grada Krka