

30. svibnja (subota), 21.00

Trg Kamplin

"Klape sv. Kvirinu na dar", smotra klapa

Ulaz slobodan!

Nazivom "Klape sv. Kvirinu na dar" označena je smotra koja se priređuje uoči Dana grada Krka, uz posvetu gradskom patronu — sv. Kvirinu. Uz domačine, članice Ženske klape "Vejanke", programom će biti obuhvaćeno još sedam klapa i vokalnih skupina koje će publici donijeti ugodne "a cappella" izvedbe. Među sudionicima smotre bit će i klape dugog klapskog staža, ovjenčane renomiranim priznanjima. Kako je klapska pjesma na UNESCO-voj listi nematerijalne baštine čovječanstva, tako su i ovakve smotre ključne za očuvanje, promicanje i popularizaciju ovog jedinstvenog glazbenog izričaja. Stoga "Vejanke", kao začetnice ove inicijative, pozivaju kako domaću publiku tako i drage goste da se, u zajedništvu i ljubavi prema tradicijskoj glazbi, pridruže proslavi Dana grada Krka.

Nastupaju:

- Vokalna skupina "Curricta" (Krk)
- Klapa "Kaštadi" (Poljica)
- Ženska vokalna skupina "Stridonne" (Štrigova)
- Klapa "Porto Re" (Kraljevica)
- Muška klapa "Kastav" (Kastav)
- Klapa "Skalin" (Matulji)
- Klapa "Vinčace" (Novi Vinodolski)
- Ženska klapa "Vejanke" (Krk)

Voditeljica:

- Irena Grdinić



30. svibnja (subota), 21.00

Trg Kamplin

**"Klape sv. Kvirinu na dar",
smotra klapa**

Nastupaju:

- Vokalna skupina "Curricta" (Krk)
- Klapa "Kaštadi" (Poljica)
- Ženska vokalna skupina "Stridonne" (Štrigova)
- Klapa "Porto Re" (Kraljevica)
- Muška klapa "Kastav" (Kastav)
- Klapa "Skalin" (Matulji)
- Klapa "Vinčace" (Novi Vinodolski)
- Ženska klapa "Vejanke" (Krk)



2. lipnja (utorak), 19.30

Crkva sv. Kvirina

**"In honorem sancti Quirini",
predavanje i koncert**

Predavanje: "Napjevi u čast sv. Kvirina u srednjovjekovnim rukopisima Krčke katedrale"

Predavačica: Sara Vrdoljak, muzikologinja

Koncertni nastup: Schola cantorum Vetus et novum Umjetničko vodstvo Scholae: s. Josipa Pavla Jakić, SCSC
Program: srednjovjekovni napjevi u čast sv. Kvirina iz rukopisa Krčke katedrale



3. lipnja (srijeda), 18.00

Krčka katedrala

**Svečana koncelebrirana
sveta misa**

3. lipnja (srijeda), 20.00

Vela placa/gradska riva

**Gradska glazba "Krk", promenade
nastup**



4. lipnja (četvrtak), 18.00

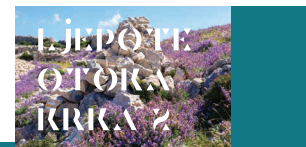
Velika vijećnica Grada Krka

**"Ljepote otoka Krka 2"
promocija knjige Srđana
Hulaka**

4. lipnja (četvrtak), 19.00

Restoran Portella

**Promocija Žlahtine Tohoraj, prve
otočne eko žlahtine**



5. lipnja (petak), 20.00

Galerija Decumanus

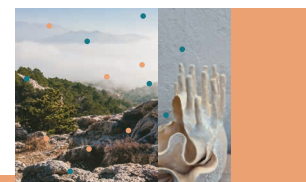
**"Ljepote otoka Krka",
otvorenje izložbe fotografija
Srđana Hulaka i keramičkih
skulptura Renate Vojnić**

Trajanje izložbe: od 5. — 25. lipnja 2026.

Radno vrijeme galerije:

pon. — pet. 10.00 — 13.00; 20.00 — 22.00
sub. 10.00 — 12.00; 20.00 — 22.00

Kustosica izložbe: Dajana Grgantov



6. lipnja (subota), 21.00

Trg Kamplin

**Koncert Dua "Hojsak &
Novosel"**

Duo čine:

- Filip Novosel (tambura)
- Tihomir Hojsak (kontrabas)



8. lipnja (ponedjeljak), 21.00

Trg krčkih glagoljaša

**Festival "Melodije Istre i
Kvarnera" — MIK**

15. lipnja (ponedjeljak), 10.00 — 21.00

Trg Kamplin

**"Sol u oku promatrača", kiparska
demonstracija Renate Vojnić**



Dani grada Krka

Proslava blagdana sv. Kvirina, zaštitnika grada Krka i Biskupije Krk

30. svibnja — 15. lipnja 2026.



2. lipnja (utorak), 19.30

Crkva sv. Kvirina

“In honorem sancti Quirini”, predavanje i koncert

Ulaz slobodan!

Predavanje: “Napjevi u čast sv. Kvirina u srednjovjekovnim rukopisima Krčke katedrale”

Predavačica: Sara Vrdoljak, muzikologinja

Koncertni nastup: Schola cantorum Vetus et novum

Umjetničko vodstvo Scholae: s. Josipa Pavla Jakić, SCSC

Program: srednjovjekovni napjevi u čast sv. Kvirina iz rukopisa Krčke katedrale

Program donosi odabrane napjeve iz vrijedne zbirke šest srednjovjekovnih liturgijsko-glazbenih rukopisa koji se čuvaju u Krčkoj katedrali. U rukopisima nastalima sredinom 14. stoljeća, zabilježeni su gregorijanski napjevi za misu i božanski časoslov, a posebno mjesto zauzimaju napjevi posvećeni sv. Kvirinu. Riječ je o izvornoj glazbi i tekstovima nastalima upravo za Krk, u kojima se — uz opise čuda sv. Kvirina — spominju grad, njegovi stanovnici i njihova duboka povezanost sa svojim zaštitnikom.

Kako bi se ovaj jedinstveni, zaboravljeni repertoar približio široj publici, večer će započeti kratkim uvodnim predavanjem. Muzikologinja Sara Vrdoljak predstaviti će povijesni kontekst u kojem su napjevi nastali, njihove glavne glazbene i liturgijske osobitosti te posebnosti krčkih rukopisa. Nakon predavanja, Schola cantorum Vetus et novum oživjet će srednjovjekovne napjeve u izvedbi koja slušateljima otvara vrata u svijet glazbe koja je stoljećima oblikovala duhovni identitet grada.

5. lipnja (petak), 20.00

Galerija Decumanus

“Ljepote otoka Krka”, otvorenje izložbe fotografija Srđana Hulaka i keramičkih skulptura Renate Vojnić

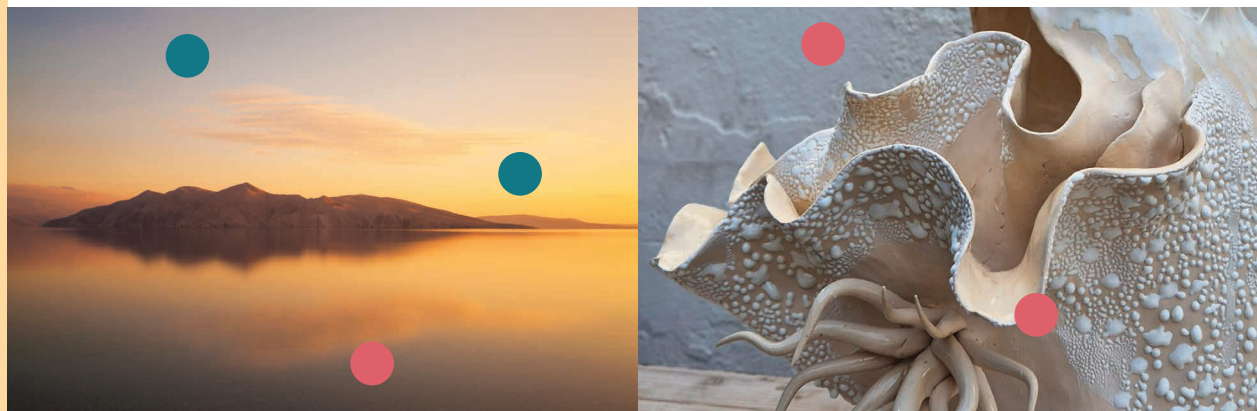
Trajanje izložbe: od 5. — 25. lipnja 2026.

Radno vrijeme galerije: pon. — pet. 10.00 — 13.00; 20.00 — 22.00
sub. 10.00 — 12.00; 20.00 — 22.00

Kustosica izložbe: Dajana Grgantov

Izložba “Ljepote otoka Krka” okuplja odabrane fotografije krčkog fotografa Srđana Hulaka i keramičke skulpture umjetnice Renate Vojnić. Oda je to otoku, prirodi i otočnim posebnostima kojima je oblikovan. Diskurs pogleda i odnosa na otočni svijet ovom izložbom vođen je iz dvodimenzionalnog u trodimenzionalno pozivajući gledatelja na istraživanje onog naočigled poznatog, ali nedovoljno istraženog. “Morate biti osjetljivi na život da biste iskusili njegovu puninu”, stoji u uvodniku Hulakove fotomonografije, a ujedno i nit vodilja postava izložbe. Osjetljivost na detalje, pomno promatranje i upijanje svijeta oko sebe, podrazumijevaju plodno tlo za pomnije upoznavanje, shvaćanje i formiranje novih pogleda na poznate vizure...

Dajana Grgantov, iz recenzije



6. lipnja (subota), 21.00

Trg Kamplin

Koncert Dua “Hojsak & Novosel”

Ulaz slobodan!

Duo čine: Filip Novosel (tambura) i Tihomir Hojsak (kontrabas)

Program Dua “Hojsak & Novosel” zasniva se na originalnim skladbama Filipa Novosela i Tihomira Hojsaka, čiji je autorski rukopis prepoznatljiv po spoju tradicije i suvremenog glazbenog jezika. Njihova glazba polazi od hrvatske tradicijske baštine, no istovremeno je oblikovana snažnim utjecajima jazz-a, klasične glazbe te različitih svjetskih glazbenih tradicija. Improvizacija zauzima važno mjesto u njihovim izvedbama, omogućujući stalnu komunikaciju među glazbenicima i jedinstven doživljaj svakog koncerta.

Spojem tambure i kontrabasa, uz korištenje raznovrsnih efekata i pedala, Duo stvara zvuk koji je istodobno suvremen, inovativan, svjež i autentičan. Osim autorskih skladbi, na repertoaru se nalaze i obrade tradicijskih napjeva i pjesama iz različitih krajeva Hrvatske, čime se naglašava raznolikost i trajna vrijednost hrvatske tradicijske glazbe.

Program:

T. Hojsak: Bow vs Plectrum
Trad./F. Novosel: Oberštajerska
T. Hojsak: Priča zagrebačkog sata
Trad./F. Novosel: Preko Drave grmljavica
F. Novosel: Mista Dance
Trad./T. Hojsak: Zapjevala sojka ptica
Z. S. Gibonni: Divji cvit
F. Novosel: Dalmatian Sunrise
Trad./F. Novosel: Grličica grkovala
F. Novosel: Hojsak linđo



Impressum:

Nakladnik:
Centar za kulturu Grada Krka
Galija 36, 51500 Krk
051 220 041
kultura@gradkrk.net

Za nakladnika:
Igor Gržetić

Dizajn i priprema:
Igor Gržetić

Naklada:
300 primjeraka

Tisak:
Kerschhoffset Zagreb d.o.o.

