

IZVJEŠĆE O RADU
CENTRA ZA KULTURU GRADA KRKA
[od 01. siječnja - 31. prosinca 2025.]

Centar za kulturu Grada Krka javna je ustanova koja djeluje na području kulture, a čija je zadaća da kreira kulturne programe i provodi projekte tijekom čitave godine, i to za potrebe stanovnika grada Krka, ali i otočana te gostiju tijekom turističke sezone. Centar svojim programom teži zadovoljiti kulturne potrebe svih dobnih skupina stanovništva, organizirajući kulturno-umjetnička događanja vezana uz glazbeno-scenske i galerijske djelatnosti, pritom ne zanemarujući istraživanje, valorizaciju i prezentaciju najrazličitijih aspekata povijesne i tradicijske baštine s naglaskom na očuvanje bogatog korpusa otočnog folklornog nasljeđa. Također, značajan dio aktivnosti Centra vezuje se i uz organizaciju prigodnih programa.

Izvešće se sastoji od:

- 1) Godišnjeg izvještaja o izvršenju financijskog plana Centra za kulturu Grada Krka za 2025. godinu** (sažetak računa prihoda i rashoda i računa financiranja, izvještaj o prihodima i rashodima prema ekonomskoj klasifikaciji, izvještaj o prihodima i rashodima prema izvorima financiranja, izvještaj o rashodima prema funkcijskoj klasifikaciji, raspoloživa sredstva iz prethodnih godina, izvještaj po programskoj klasifikaciji);
- 2) obrazloženja Godišnjeg izvještaja o izvršenju financijskog plana Centra za kulturu Grada Krka za 2025. godinu;**
- 3) opisa Programa Centra za kulturu Grada Krka za izvještajno razdoblje od 01. siječnja do 31. prosinca 2025. (kulturni programi i aktivnosti):**
 - a) kalendarski prikaz,
 - b) sažeti opis pripremana i realizacije programa,
 - c) promidžba i izdavaštvo;
- 4) opisa aktivnosti redovnog rada Centra za kulturu.**

PRIMORSKO-GORANSKA ŽUPANIJA
GRAD KRK

Primljeno: 12. 5. 2026.

Potpis:





U Krk, 08. 05. 2026.


Igor Gržetić
ravnatelj Centra za kulturu Grada Krka



Na temelju članka 89. Zakona o proračunu (Narodne novine broj 144/21) i članka 11. Statuta Centra za kulturu Grada Krka, ravnatelj Centra za kulturu Grada Krka dana, 08. svibnja 2026.godine donosi:

GODIŠNJI IZVJEŠTAJ O IZVRŠENJU FINACIJSKOG PLANA CENTRA ZA KULTURU GRADA KRKA ZA 2025. GODINU

I. OPĆI DIO SAŽETAK RAČUNA PRIHODA I RASHODA I RAČUNA FINANCIRANJA

SAŽETAK RAČUNA PRIHODA I RASHODA		Izvršenje plana za 2024.	Rebalans za 2025.	Izvršenje plana za 2025.	Indeks	Indeks
		1	2	4	4/1	4/2
	Prihodi ukupno:	319.817,84	379.802,71	378.713,43	118	100
6	Prihodi poslovanja	319.817,84	379.802,71	378.713,43	118	100
	Rashodi ukupno:	308.840,50	394.890,21	391.808,71	127	99
3	Rashodi poslovanja	308.840,50	388.823,01	385.742,46	125	99
4	Rashodi za nabavu nefinancijske imovine	0,00	6.067,20	6.066,25	0	100
RAZLIKA VIŠAK / MANJAK		10.977,34	-15.087,50	-13.095,28	-119	87
SAŽETAK RAČUNA FINANCIRANJA						
8	Primici od financijske imovine i zaduživanja	0,00	0,00	0,00	0	0
5	Izdaci za financijsku imovinu i otplate zajmova	0,00	0,00	0,00	0	0
RAZLIKA PRIMITAKA I IZDATAKA		0,00	0,00	0,00	0	0
PRENESENI VIŠAK/MANJAK IZ PRETHODNE GODINE						
9	PRENESENI REZULTAT POSLOVANJA	4.110,16	15.087,50	15.087,50	367	100
PRIJENOS VIŠKA/MANJKA U SLJEDEĆE RAZDOBLJE		15.087,50	0,00	1.992,22	13	0
UKUPNO PRIHODI, PRIMICI I PRENESENI REZULTAT POSLOVANJA		323.928,00	394.890,21	393.800,93	122	100
UKUPNO RASHODI I IZDACI		308.840,50	394.890,21	391.808,71	127	99

A. RAČUN PRIHODA I RASHODA

Tablica 1. Prihodi i rashodi prema ekonomskoj klasifikaciji

RAČUN PRIHODA I RASHODA

IZVJEŠTAJ O PRIHODIMA I RASHODIMA PREMA EKONOMSKOJ KLASIFIKACIJI		Izvršenje plana za 2024.	Rebalans za 2025.	Izvršenje plana za 2025.	Indeks 4/1	Indeks 4/2
		1	2	4	4/1	4/2
UKUPNI PRIHODI		319.817,84	379.802,71	378.713,43	118	100
6	Prihodi poslovanja	319.817,84	379.802,71	378.713,43	118	100
63	Pomoći iz inozemstva i od subjekata unutar općeg proračuna	17.000,00	20.443,20	20.443,20	120	100
636	Pomoći proračunskim korisnicima iz proračuna koji im nije nadležan	17.000,00		20.443,20	120	
6361	Tekuće pomoći proračunskim korisnicima iz proračuna koji im nije nadležan	17.000,00		18.000,00	106	
6362	Kapitalne pomoći proračunskim korisnicima iz proračuna koji im nije nadležan	0,00		2.443,20	0	
65	Prihodi od upravnih i administrativnih pristojbi, pristojbi po posebnim propisima i naknada	29.344,00	20.230,01	20.230,00	69	100
652	Prihodi po posebnim propisima	29.344,00		20.230,00	69	
6526	Ostali nespomenuti prihodi	29.344,00		20.230,00	69	
66	Prihodi od prodaje proizvoda i robe te pruženih usluga, prihodi od donacija te povrati po protestira	32.734,56	34.429,50	34.429,50	105	100
661	Prihodi od prodaje proizvoda i robe te pruženih usluga	1.609,56		20,00	1	
6614	Prihodi od prodaje proizvoda i robe	1.609,56		20,00	1	
663	Donacije od pravnih i fizičkih osoba izvan općeg proračuna te povrat donacija i kapitalnih pomoći po	31.125,00		34.409,50	111	
6631	Tekuće donacije	31.125,00		34.409,50	111	
67	Prihodi iz nadležnog proračuna i od HZZO-a temeljem ugovornih obveza	240.739,28	304.700,00	303.610,73	126	100
671	Prihodi iz nadležnog proračuna za financiranje redovne djelatnosti proračunskih korisnika	240.739,28		303.610,73	126	
6711	Prihodi iz nadležnog proračuna za financiranje rashoda poslovanja	240.739,28		299.987,68	125	
6712	Prihodi iz nadležnog proračuna za financiranje rashoda za nabavu nefinancijske imovine	0,00		3.623,05	0	
UKUPNI RASHODI		308.840,50	394.890,21	391.808,71	127	99
3	Rashodi poslovanja	308.840,50	388.823,01	385.742,46	125	99
31	Rashodi za zaposlene	121.975,83	161.055,00	161.051,67	132	100
311	Plaće (Bruto)	97.490,82		127.448,39	131	
3111	Plaće za redovan rad	97.490,82		127.448,39	131	
312	Ostali rashodi za zaposlene	8.399,01		12.574,30	150	
3121	Ostali rashodi za zaposlene	8.399,01		12.574,30	150	
313	Doprinosi na plaće	16.086,00		21.028,98	131	
3132	Doprinosi za obvezno zdravstveno osiguranje	16.086,00		21.028,98	131	

IZVJEŠTAJ O PRIHODIMA I RASHODIMA PREMA EKONOMSKOJ KLASIFIKACIJI		Izvršenje plana za 2024.	Rebalans za 2025.	Izvršenje plana za 2025.	Indeks 4/1	Indeks 4/2
		1	2	4	4/1	4/2
32	Materijalni rashodi	185.525,21	226.448,01	223.370,79	120	99
321	Naknade troškova zaposlenima	6.272,30		4.257,90	68	
3211	Službena putovanja	6.272,30		4.257,90	68	
322	Rashodi za materijal i energiju	3.523,23		3.068,58	87	
3221	Uredski materijal i ostali materijalni rashodi	3.445,42		2.499,58	73	
3223	Energija	77,81		0,00	0	
3225	Sitni inventar i autogume	0,00		569,00	0	
323	Rashodi za usluge	160.508,12		203.278,46	127	
3231	Usluge telefona, interneta, pošte i prijevoza	6.267,02		8.859,85	141	
3234	Komunalne usluge	774,15		754,71	97	
3235	Zakupnine i najamnine	15.209,84		22.141,74	146	
3237	Intelektualne i osobne usluge	54.656,68		34.877,90	64	
3238	Računalne usluge	197,50		4.696,25	2378	
3239	Ostale usluge	83.402,93		131.948,01	158	
324	Naknade troškova osobama izvan radnog odnosa	0,00		1.829,50	0	
3241	Naknade troškova osobama izvan radnog odnosa	0,00		1.829,50	0	
329	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	15.221,56		10.936,35	72	
3292	Premije osiguranja	1.930,00		1.797,55	93	
3293	Reprezentacija	10.689,57		5.868,88	55	
3295	Pristojbe i naknade	1,99		0,00	0	
3299	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	2.600,00		3.269,92	126	
34	Financijski rashodi	1.339,46	1.320,00	1.320,00	99	100
343	Ostali financijski rashodi	1.339,46		1.320,00	99	
3431	Bankarske usluge i usluge platnog prometa	1.339,46		1.320,00	99	
4	Rashodi za nabavu nefinancijske imovine	0,00	6.067,20	6.066,25	0	100
42	Rashodi za nabavu proizvedene dugotrajne imovine	0,00	6.067,20	6.066,25	0	100
422	Postrojenja i oprema	0,00		6.066,25	0	
4221	Uredska oprema i namještaj	0,00		3.623,05	0	
4227	Uređaji, strojevi i oprema za ostale namjene	0,00		2.443,20	0	

Tablica 2. Prihodi i rashodi prema izvorima financiranja

1	Opći prihodi i primici	240.739,28	304.700,00	303.610,73	126	100
11	Opći prihodi i primici	240.739,28	304.700,00	303.610,73	126	100
3	Vlastiti prihodi	30.953,56	20.250,01	20.250,00	65	100
32	Vlastiti prihodi - Korisnici	30.953,56	20.250,01	20.250,00	65	100
5	Pomoći	17.000,00	20.443,20	20.443,20	120	100
53	Pomoći- korisnici	17.000,00	20.443,20	20.443,20	120	100
6	Donacije	31.125,00	34.409,50	34.409,50	111	100
62	Donacije- korisnici	31.125,00	34.409,50	34.409,50	111	100
1	Opći prihodi i primici	240.739,28	304.700,00	303.610,73	126	100
11	Opći prihodi i primici	240.739,28	304.700,00	303.610,73	126	100
2	Vlastiti prihodi	2.481,92		0,00	0	
35	Višak prih.-korisnici	2.481,92		0,00	0	
3	Vlastiti prihodi	17.680,67	35.151,14	33.158,91	188	94
32	Vlastiti prihodi - Korisnici	17.680,67	35.151,14	33.158,91	188	94
5	Pomoći	17.000,00	20.443,20	20.443,20	120	100
53	Pomoći- korisnici	17.000,00	20.443,20	20.443,20	120	100
6	Donacije	30.938,63	34.595,87	34.595,87	112	100
62	Donacije- korisnici	30.938,63	34.595,87	34.595,87	112	100

Tablica 3. Rashodi prema funkcijskoj klasifikaciji

IZVJEŠTAJ O RASHODIMA PREMA FUNKCIJSKOJ KLASIFIKACIJI		Izvršenje plana za 2024.	Rebalans za 2025.	Izvršenje plana za 2025.	Indeks	Indeks
		1	2	4	4/1	4/2
UKUPNO:		308.840,50	394.890,21	391.808,71	127	99
08	Rekreacija, kultura i religija	308.840,50	394.890,21	391.808,71	127	99
082	Službe kulture	308.840,50	394.890,21	391.808,71	127	99

Raspoloživa sredstva iz prethodnih godina (višak/manjak prihoda i rezerviranja) prema ekonomskoj klasifikaciji (Tablica 1.) i prema izvorima financiranja (Tablica 2.) planirani su kako slijedi:

C. RASPOLOŽIVA SREDSTVA IZ PRETHODNIH GODINA (VIŠAK/MANJAK PRIHODA I REZERVIRANJA)

Tablica 1. Raspoloživa sredstva iz prethodnih godina (višak/manjak prihoda i rezerviranja) prema ekonomskoj klasifikaciji

RASPOLOŽIVA SREDSTVA IZ PRETHODNIH GODINA

PRENESENI REZULTAT POSLOVANJA PO EKONOMSKOJ KLASIFIKACIJI		Izvršenje plana za 2024.	Rebalans za 2025.	Izvršenje plana za 2025.	Indeks	Indeks
		1	2	4	4/1	4/2
9	Vlastiti izvori	4.110,16	15.087,50	15.087,50	367	100
92	Rezultat poslovanja	4.110,16	15.087,50	15.087,50	367	100
9221	Višak prihoda i primitaka	4.110,16		15.087,50	367	

Tablica 2. Raspoloživa sredstva iz prethodnih godina (višak/manjak prihoda i rezerviranja) prema izvorima financiranja:

PRENESENI REZULTAT POSLOVANJA PO IZVORIMA FINANCIRANJA		Izvršenje plana za 2024.	Rebalans za 2025.	Izvršenje plana za 2025.	Indeks	Indeks
		1	2	4	4/1	4/2
PRENESENI REZULTAT POSLOVANJA		4.110,16	15.087,50	15.087,50	367	100
2	Vlastiti prihodi	4.110,16		0,00	0	
35	Višak prih.-korisnici	4.110,16		0,00	0	
3	Vlastiti prihodi	0,00	14.901,13	14.901,13	0	100
32	Vlastiti prihodi - Korisnici	0,00	14.901,13	14.901,13	0	100
6	Donacije	0,00	186,37	186,37	0	100
62	Donacije- korisnici	0,00	186,37	186,37	0	100

Tablica 2. Rashodi i izdatci prema programskoj klasifikaciji

II POSEBNI DIO

IZVJEŠTAJ PO PROGRAMSKOJ KLASIFIKACIJI		Rebalans za 2025.	Izvršenje plana za 2025.	Indeks
		2	4	4/2
UKUPNO:		394.890,21	391.808,71	99
Izvor 1	Opći prihodi i primici	304.700,00	303.610,73	100
Izvor 11	Opći prihodi i primici	304.700,00	303.610,73	100
Izvor 3	Vlastiti prihodi	35.151,14	33.158,91	94
Izvor 32	Vlastiti prihodi - Korisnici	35.151,14	33.158,91	94
Izvor 5	Pomoći	20.443,20	20.443,20	100
Izvor 53	Pomoći- korisnici	20.443,20	20.443,20	100
Izvor 6	Donacije	34.595,87	34.595,87	100
Izvor 62	Donacije- korisnici	34.595,87	34.595,87	100
Program 3001 KULTURNA DJELATNOST		394.890,21	391.808,71	99
Aktivnos A300101 Centar za kulturu - redovna djelatnost		190.594,00	189.736,45	100
Izvor 1	Opći prihodi i primici	190.594,00	189.736,45	100
Izvor 11	Opći prihodi i primici	190.594,00	189.736,45	100
Korisnik 103	30808-CENTAR ZA KULTURU GRADA KRKA	190.594,00	189.736,45	100
31	Rashodi za zaposlene	161.055,00	161.051,67	100
3111	Plaće za redovan rad		127.448,39	
3121	Ostali rashodi za zaposlene		12.574,30	
3132	Doprinosi za obvezno zdravstveno osiguranje		21.028,98	
32	Materijalni rashodi	28.219,00	27.364,78	97
3211	Službena putovanja		800,00	
3221	Uredski materijal i ostali materijalni rashodi		2.099,58	
3225	Sitni inventar i autogume		569,00	
3231	Usluge telefona, interneta, pošte i prijevoza		2.062,00	
3234	Komunalne usluge		754,71	
3235	Zakupnine i najamnine		2.440,00	
3237	Intelektualne i osobne usluge		8.904,62	
3238	Računalne usluge		4.696,25	
3239	Ostale usluge		3.221,15	
3292	Premije osiguranja		1.797,55	
3299	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja		19,92	
34	Financijski rashodi	1.320,00	1.320,00	100
3431	Bankarske usluge i usluge platnog prometa		1.320,00	
Kapitalni K300102 Centar za kulturu - oprema za redovnu projekt djelatnost		3.624,00	3.623,05	100
Izvor 1	Opći prihodi i primici	3.624,00	3.623,05	100
Izvor 11	Opći prihodi i primici	3.624,00	3.623,05	100
Korisnik 103	30808-CENTAR ZA KULTURU GRADA KRKA	3.624,00	3.623,05	100

IZVJEŠTAJ PO PROGRAMSKOJ KLASIFIKACIJI		Rebalans za 2025.	Izvršenje plana za 2025.	Indeks
		2	4	4/2
42	Rashodi za nabavu proizvedene dugotrajne imovine	3.624,00	3.623,05	100
4221	Uredska oprema i namještaj		3.623,05	
Aktivnos A300103 Centar za kulturu - kulturna događanja		110.482,00	110.251,23	100
Izvor 1	Opći prihodi i primici	110.482,00	110.251,23	100
Izvor 11	Opći prihodi i primici	110.482,00	110.251,23	100
Korisnik 103	30808-CENTAR ZA KULTURU GRADA KRKA	110.482,00	110.251,23	100
32	Materijalni rashodi	110.482,00	110.251,23	100
3211	Službena putovanja		2.099,90	
3221	Uredski materijal i ostali materijalni rashodi		400,00	
3231	Usluge telefona, interneta, pošte i prijevoza		3.400,00	
3235	Zakupnine i najamnine		12.250,00	
3237	Intelektualne i osobne usluge		8.119,41	
3239	Ostale usluge		76.238,00	
3293	Reprezentacija		4.493,92	
3299	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja		3.250,00	
Aktivnos A300104 Centar za kulturu - kulturna događanja vlast.		69.747,01	67.754,78	97
Izvor 3	Vlastiti prihodi	35.151,14	33.158,91	94
Izvor 32	Vlastiti prihodi - Korisnici	35.151,14	33.158,91	94
Korisnik 103	30808-CENTAR ZA KULTURU GRADA KRKA	35.151,14	33.158,91	94
32	Materijalni rashodi	35.151,14	33.158,91	94
3211	Službena putovanja		800,80	
3231	Usluge telefona, interneta, pošte i prijevoza		1.397,85	
3235	Zakupnine i najamnine		7.451,74	
3239	Ostale usluge		21.304,96	
3241	Naknade troškova osobama izvan radnog odnosa		1.829,50	
3293	Reprezentacija		374,06	
Izvor 6	Donacije	34.595,87	34.595,87	100
Izvor 62	Donacije- korisnici	34.595,87	34.595,87	100
Korisnik 103	30808-CENTAR ZA KULTURU GRADA KRKA	34.595,87	34.595,87	100
32	Materijalni rashodi	34.595,87	34.595,87	100
3211	Službena putovanja		557,20	
3231	Usluge telefona, interneta, pošte i prijevoza		2.000,00	
3237	Intelektualne i osobne usluge		8.853,87	
3239	Ostale usluge		22.183,90	
3293	Reprezentacija		1.000,90	
Aktivnos A300105 Centar za kulturu - kulturna događanja nenadl.pror.		18.000,00	18.000,00	100
Izvor 5	Pomoći	18.000,00	18.000,00	100
Izvor 53	Pomoći- korisnici	18.000,00	18.000,00	100
Korisnik 103	30808-CENTAR ZA KULTURU GRADA KRKA	18.000,00	18.000,00	100
32	Materijalni rashodi	18.000,00	18.000,00	100

IZVJEŠTAJ PO PROGRAMSKOJ KLASIFIKACIJI		Rebalans za 2025.	Izvršenje plana za 2025.	Indeks
		2	4	4/2
3237	Intelektualne i osobne usluge		9.000,00	
3239	Ostale usluge		9.000,00	
Kapitalni K300112 Centar za kulturu- Putevima Frankopana - projekt		2.443,20	2.443,20	100
Izvor 5	Pomoći	2.443,20	2.443,20	100
Izvor 53	Pomoći- korisnici	2.443,20	2.443,20	100
Korisnik 103	30808-CENTAR ZA KULTURU GRADA KRKA	2.443,20	2.443,20	100
42	Rashodi za nabavu proizvedene dugotrajne imovine	2.443,20	2.443,20	100
4227	Uređaji, strojevi i oprema za ostale namjene		2.443,20	

KRK, 08. 05. 2026.

Ravnatelj Centra za kulturu Grada Krka

Igor Gržetić



O b r a z l o ž e n j e

1. Opći dio Godišnjeg izvještaja o izvršenju financijskog plana Centra za kulturu Grada Krka za 2025. godinu:

Sažetak računa prihoda i rashoda i računa financiranja:

6 Ukupni prihodi

Prihodi poslovanja

Prihodi poslovanja iznose 378.713,43 eura, a veći su za 18% posto u odnosu na ostvarenje iz istog razdoblja prošle godine, prvenstveno zbog većih prihoda iz nadležnog proračuna za financiranje redovne djelatnosti proračunskih korisnika, a koji podrazumijevaju plaću za jednog djelatnika više od kolovoza 2025. (sukladno sistematizaciji iz Pravilnika o unutarnjem redu i načinu rada Centra za kulturu Grada Krka) te povećanje osnovice za obračun plaća koje se, temeljem Odluke Osnivača, primjenjuje od 01. rujna 2025. godine. Također, prihodi iz nadležnog proračuna veći su i zbog većih materijalnih troškova, s time da najznačajnije povećanje bilježe računalne usluge zbog izrade internetske stranice Centra za kulturu, kao i platforme za prodaju karata integrirane u samu stranicu. Prihodi su veći i zbog većih pomoći ostvarenih iz nenadležnog proračuna, kao i od donacija.

U odnosu na plan, prihodi poslovanja ostvareni su 100%.

3 Ukupni rashodi

Rashodi poslovanja

Rashodi poslovanja iznose 385.742,46 eura, a veći su za 25% u odnosu na ostvarenje iz istog razdoblja prošle godine prvenstveno zbog većih rashoda za zaposlene, a koji podrazumijevaju plaću za jednog djelatnika više od kolovoza 2025. godine (sukladno sistematizaciji iz Pravilnika o unutarnjem redu i načinu rada Centra za kulturu Grada Krka) te povećanje osnovice za obračun plaća koje se, temeljem Odluke Osnivača, primjenjuje od 01. rujna 2025. godine. Također, rashodi poslovanja veći su i zbog većih materijalnih rashoda, s time da najznačajnije povećanje bilježe računalne usluge zbog izrade internetske stranice Centra za kulturu, kao i platforme za prodaju karata integrirane u samu stranicu. Povećanje, također, bilježe usluge telefona, interneta, pošte i prijevoza zbog odrađenog programa međunarodne kulturne suradnje – gostovanje u gradu Rockenhausenu (Njemačka), zakupnine i najamnine zbog sve viših cijena najma razglasne i rasvjetne opreme te ostale usluge zato što sve više umjetnika (prvenstveno glazbenika i glumaca) svoje usluge naplaćuje putem ispostavljenog e-računa, a sve manje putem ugovora o autorskom honoraru.

U odnosu na plan, rashodi poslovanja manji su za 1%.

Rashodi za nabavu nefinancijske imovine

Rashodi za nabavu nefinancijske imovine iznose 6.066,25 eura, dok ih u istom razdoblju prošle godine nije bilo. Ti su rashodi vezani uz nabavu novog printera/skenara za potrebe uredskog poslovanja Centra za kulturu, kao i nabavu novih računala – tri za potrebe uredskog poslovanja, a jednog (prijenosnog) za potrebe Galerije Decumanus i Scene Zidine (blagajne), budući da su postojeći uređaji bili dotrajali, i kao takvi smanjeno funkcionalni.

U odnosu na plan, rashodi za nabavu nefinancijske imovine ostvareni su 100%.

Razlika: višak/manjak

Ukupni manjak prihoda nad rashodima iznosi **13.095,28 eura**.

9 Preneseni rezultat poslovanja

Preneseni višak iz prethodne godine iznosi **15.087,50 eura**.

Prijenos viška/manjka u sljedeće razdoblje

Višak prihoda raspoloživ u sljedećem razdoblju iznosi **1.992,22 eura**, što je za 87% manje od viška prihoda evidentiranog u istom razdoblju prošle godine. Manji višak rezultat je izuzetno aktivne programske aktivnosti u jesenjim i zimskim mjesecima 2025. godine.

Ukupni prihodi, primici i preneseni rezultat poslovanja

Ukupni prihodi, primici zajedno s prenesenim rezultatom poslovanja iznose 393.800,00 eura i veći su za 22% u odnosu na ostvarenje iz istog razdoblja prošle godine.

U odnosu na plan, ukupni prihodi, primici zajedno s prenesenim rezultatom poslovanja ostvareni su 100%.

Ukupni rashodi i izdaci

Ukupni rashodi i izdaci iznose 391.890,21 euro i veći su za 27% u odnosu na ostvarenje iz istog razdoblja prošle godine.

U odnosu na plan, ukupni rashodi i izdaci manji su za 1%.

Izvještaj o prihodima i rashodima prema ekonomskoj klasifikaciji:

Ukupni prihodi:

6 Prihodi poslovanja

Prihodi poslovanja iznose 378.713,43 eura, a veći su za 18% posto u odnosu na ostvarenje iz istog razdoblja prošle godine, prvenstveno zbog većih prihoda iz nadležnog proračuna za financiranje redovne djelatnosti proračunskih korisnika, a koji podrazumijevaju plaću za jednog djelatnika više od kolovoza 2025. (sukladno sistematizaciji iz Pravilnika o unutarnjem redu i načinu rada Centra za kulturu Grada Krka) te povećanje osnovice za obračun plaća koje se, temeljem Odluke Osnivača, primjenjuje od 01. rujna 2025. godine. Također, prihodi iz nadležnog proračuna veći su i zbog većih materijalnih troškova, s time da najznačajnije povećanje bilježe računalne usluge zbog izrade internetske stranice Centra za kulturu, kao i platforme za prodaju karata integrirane u samu stranicu. Prihodi su veći i zbog većih pomoći ostvarenih iz nenadležnog proračuna, kao i od donacija.

U odnosu na plan, prihodi poslovanja ostvareni su 100%.

63 Pomoći iz inozemstva i od subjekata unutar općeg proračuna

636 Pomoći proračunskim korisnicima iz proračuna koji im nije nadležan

Pomoći proračunskim korisnicima iz proračuna koji im nije nadležan iznose 20.443,20 eura, a veće su za 20% posto u odnosu na ostvarenje iz istog razdoblja prošle godine, prvenstveno jer su sredstva u iznosu od 2.443,20 eura što ih je, nakon višegodišnje odgode, odobrilo Ministarstvo regionalnog razvoja i fondova Europske unije Republike Hrvatske, a vezana uz projekt Putovima Frankopana, konačno transferirana 2025. godine. Osim sredstva Ministarstva regionalnog razvoja i fondova Europske unije Republike Hrvatske, pomoći proračunskim korisnicima iz proračuna koji im nije nadležan podrazumijevaju i 13.800,00 eura pomoći Ministarstva kulture i medija republike Hrvatske i 4.200,00 eura pomoći Primorsko-goranske županije.

U odnosu na plan, pomoći proračunskim korisnicima iz proračuna koji im nije nadležan ostvarene su 100%.

6361 Tekuće pomoći proračunskim korisnicima iz proračuna koji im nije nadležan

Tekuće pomoći proračunskim korisnicima iz proračuna koji im nije nadležan iznose 18.000,00 eura, a veće su za 6% u odnosu na ostvarenje iz istog razdoblja prošle godine, i to zbog veće tekuće pomoći ostvarene iz proračuna Primorsko-goranske županije. Tekuće pomoći proračunskim korisnicima iz proračuna koji im nije nadležan podrazumijevaju 13.800,00 eura pomoći Ministarstva kulture i medija republike Hrvatske i 4.200,00 eura pomoći Primorsko-goranske županije.

6362 Kapitalne pomoći proračunskim korisnicima iz proračuna koji im nije nadležan

Kapitalne pomoći proračunskim korisnicima iz proračuna koji im nije nadležan iznose 2.443,20 eura, dok ih u istom razdoblju prošle godine nije bilo. Radi se o sredstvima što ih je, nakon višegodišnje odgode, odobrilo Ministarstvo regionalnog razvoja i fondova Europske unije Republike Hrvatske, a vezanim uz projekt Putovima Frankopana.

- 65 Prihodi od upravnih i administrativnih pristojbi, pristojbi po posebnim propisima i naknada**
- 652 Prihodi po posebnim propisima**
- 6526 Ostali nespomenuti prihodi

Ostali nespomenuti prihodi iznose 20.230,00 eura, a manji su za 31% u odnosu na ostvarenje iz istog razdoblja prošle godine, zbog nešto manjeg broja naplatnih događanja (kazališnih predstava za djecu i odrasle) te slabijeg ostvarenja iz prve polovice godine, a vezanog uz program Vama glumimo.

U odnosu na plan, prihodi od upravnih i administrativnih pristojbi, pristojbi po posebnim propisima i naknada ostvareni su 100%.

- 66 Prihodi od prodaje proizvoda i robe te pruženih usluga, prihodi od donacija te povrati po protestiranim jamstvima**

Prihodi od prodaje proizvoda i robe te pruženih usluga, prihodi od donacija te povrati po protestiranim jamstvima iznose 34.429,50 eura, a veću su za 5% u odnosu na ostvarenje iz istog razdoblja prošle godine, i to zbog većeg prihoda od donacija od pravnih i fizičkih osoba izvan općeg proračuna te povrata donacija i kapitalnih pomoći po protestiranim jamstvima, dok je prihod od prodaje proizvoda i robe te pruženih usluga zabilježio smanjenje.

U odnosu na plan, prihodi od prodaje proizvoda i robe te pruženih usluga, prihodi od donacija te povrati po protestiranim jamstvima ostvareni su 100%.

- 661 Prihodi od prodaje proizvoda i robe te pruženih usluga**
- 6614 Prihodi od prodaje proizvoda i robe

Prihodi od prodaje proizvoda i robe iznose svega 20,00 eura, a manji su za 99% u odnosu na ostvarenje iz istog razdoblja prošle godine zato što je tada od Centra za kulturu, kao izdavača otupljena značajnija naklada monografije "Lepant 1571. i krčka galija: itinerari istraživanja", dok je ove godine takav otkup izostao, s obzirom na to da je knjiga posve rasprodana.

- 663 Donacije od pravnih i fizičkih osoba izvan općeg proračuna te povrat donacija i kapitalnih pomoći po protestiranim jamstvima**
- 6631 Tekuće donacije

Tekuće donacije iznose 34.409,50 eura, a veće su za 11% u odnosu na ostvarenje iz istog razdoblja prošle godine. Tekuće donacije tvore donacije neprofitnih organizacija u iznosu 33.000,00 eura, donacije neprofitnih organizacija u iznosu od 1.389,50 eura i donacije fizičkih osoba u iznosu od 20,00 eura. Povećanje je posljedica realizirane donacije trgovačkih društava, dok su se donacije neprofitnih organizacija, konkretnije Turističke zajednice Grada Krka, zadržale na prošlogodišnjoj razini.

- 67 Prihodi iz nadležnog proračuna i od HZZO-a na temelju ugovornih obveza**
- 671 Prihodi iz nadležnog proračuna za financiranje redovne djelatnosti proračunskih korisnika**

Prihodi iz nadležnog proračuna za financiranje redovne djelatnosti proračunskih korisnika iznose 303.610,73 eura, a veći su za 26% posto u odnosu na ostvarenje iz istog razdoblja prošle godine, prvenstveno zbog većih prihoda iz nadležnog proračuna za financiranje redovne djelatnosti proračunskih korisnika, a koji podrazumijevaju plaću za jednog djelatnika više od kolovoza 2025. (sukladno sistematizaciji iz Pravilnika o unutarnjem redu i načinu rada Centra za kulturu Grada Krka)

te povećanje osnovice za obračun plaća koje se, temeljem Odluke Osnivača, primjenjuje od 01. rujna 2025. godine. Također, prihodi iz nadležnog proračuna veći su i zbog većih materijalnih troškova, s time da najznačajnije povećanje bilježe računalne usluge zbog izrade internetske stranice Centra za kulturu, kao i platforme za prodaju karata integrirane u samu stranicu.

U odnosu na plan, prihodi iz nadležnog proračuna i od HZZO-a na temelju ugovornih obveza ostvareni su 100%.

6711 Prihodi iz nadležnog proračuna za financiranje rashoda poslovanja

Prihodi iz nadležnog proračuna za financiranje rashoda poslovanja iznose 299.987,66 eura te su veći za 25% posto u odnosu na ostvarenje iz istog razdoblja prošle godine. Povećanje proizlazi iz neznatno većih materijalnih troškova, pridodane plaće za jednog djelatnika više od kolovoza 2025. godine (sukladno sistematizaciji iz Pravilnika o unutarnjem redu i načinu rada Centra za kulturu Grada Krka) te povećanja osnovice za obračun plaće, a koje se temeljem Odluke Osnivača, primjenjuje od 01. rujna 2025. godine.

6712 Prihodi iz nadležnog proračuna za financiranje rashoda za nabavu nefinancijske imovine

Prihodi iz nadležnog proračuna za financiranje rashoda za nabavu nefinancijske imovine iznose 3.623,05 eura, a prošle ih godine nije bilo. Oni podrazumijevaju nabavu uredske opreme i namještaja, konkretnije nove računalne opreme i novog pisača/skenera budući da su postojeći uređaji bili dotrajali, i kao takvi smanjeno funkcionalni.

Ukupni rashodi:

3 Rashodi poslovanja

Rashodi poslovanja iznose 385.742,46 eura, a veći su za 25% u odnosu na ostvarenje iz istog razdoblja prošle godine prvenstveno zbog većih rashoda za zaposlene, a koji podrazumijevaju plaću za jednog djelatnika više od kolovoza 2025. godine (sukladno sistematizaciji iz Pravilnika o unutarnjem redu i načinu rada Centra za kulturu Grada Krka) te povećanje osnovice za obračun plaća koje se, temeljem Odluke Osnivača, primjenjuje od 01. rujna 2025. godine. Također, rashodi poslovanja veći su i zbog većih materijalnih rashoda, s time da najznačajnije povećanje bilježe računalne usluge zbog izrade internetske stranice Centra za kulturu, kao i platforme za prodaju karata integrirane u samu stranicu. Povećanje, također, bilježe usluge telefona, interneta, pošte i prijevoza zbog odrađenog programa međunarodne kulturne suradnje – gostovanje u gradu Rockenhausenu (Njemačka), zakupnine i najamnine zbog sve viših cijena najma razglasne i rasvjetne opreme te ostale usluge zato što sve više umjetnika (prvenstveno glazbenika i glumaca) svoje usluge naplaćuje putem ispostavljenog e-računa, a sve manje putem ugovora o autorskom honoraru.

U odnosu na plan, rashodi poslovanja manji su za 1%.

31 Rashodi za zaposlene

Rashodi za zaposlene iznose 161.051,67 eura, a veći su za 32% u odnosu na ostvarenje iz istog razdoblja prošle godine prvenstveno zbog većih rashoda za zaposlene, a koji podrazumijevaju plaću za jednog djelatnika više od kolovoza 2025. godine (sukladno sistematizaciji iz Pravilnika o unutarnjem redu i načinu rada Centra za kulturu Grada Krka) te povećanje osnovice za obračun plaća koje se, temeljem Odluke Osnivača, primjenjuje od 01. rujna 2025. godine. Također, povećanju su pridonijele i veći ostali rashodi za zaposlene zbog isplaćene jubilarne nagrade djelatniku Alexandru

Sachi Lončariću za neprekidni rad u ustanovi od 15 godina radnog staža, kao i isplaćenog novčanog iznosa djelatnici Maji Parentić povodom odlaska u mirovinu.

U odnosu na plan, prihodi za zaposlene ostvareni su 100%.

311 Plaće (bruto)

3111 Plaće za redovan rad

Plaće za redovan rad iznose 127.448,39 eura, a veće su za 31% u odnosu na ostvarenje iz istog razdoblja prošle godine prvenstveno zbog većih rashoda za zaposlene, a koji podrazumijevaju plaću za jednog djelatnika više od kolovoza 2025. godine (sukladno sistematizaciji iz Pravilnika o unutarnjem redu i načinu rada Centra za kulturu Grada Krka) te povećanje osnovice za obračun plaća koje se, temeljem Odluke Osnivača, primjenjuje od 01. rujna 2025. godine.

312 Ostali rashodi za zaposlene

3121 Ostali rashodi za zaposlene

Ostali rashodi za zaposlene iznose 12.574,30 eura, a veći su za 50% u odnosu na ostvarenje iz istog razdoblja prošle godine zato što se u ovoj godini započelo s isplaćivanjem neoporezivog primitka – prehrane radnika za svo troje, a od kolovoza, za svih četvero djelatnika Centra za kulturu, sukladno evidenciji na poslu. Također, povećanju je pridonijela i isplaćena jubilarna nagrada djelatniku Alexandru Sachi Lončariću za neprekidni rad u ustanovi od 15 godina radnog staža, kao i isplaćen novčani iznos djelatnici Maji Parentić povodom odlaska u mirovinu.

313 Doprinosi na plaće

3132 Doprinosi za obvezno zdravstveno osiguranje

Doprinosi za obvezno zdravstveno osiguranje iznose 21.028,98 eura, a veći su za 31% u odnosu na ostvarenje iz istog razdoblja prošle godine prvenstveno zbog većih rashoda za zaposlene, a koji podrazumijevaju plaću za jednog djelatnika više od kolovoza 2025. godine (sukladno sistematizaciji iz Pravilnika o unutarnjem redu i načinu rada Centra za kulturu Grada Krka) te povećanje osnovice za obračun plaća koje se, temeljem Odluke Osnivača, primjenjuje od 01. rujna 2025. godine.

32 Materijalni rashodi

Materijalni rashodi iznose 223.370,79 eura, a veći su za 20% u odnosu na ostvarenje iz istog razdoblja prošle godine. Najznačajnije povećanje bilježe računalne usluge zbog izrade internetske stranice Centra za kulturu, kao i platforme za prodaju karata integrirane u samu stranicu. Povećanje, također, bilježe usluge telefona, interneta, pošte i prijevoza zbog odrađenog programa međunarodne kulturne suradnje – gostovanje u gradu Rockenhausenu (Njemačka), zakupnine i najamnine zbog sve viših cijena najma razglasne i rasvjetne opreme te ostale usluge zato što sve više umjetnika (prvenstveno glazbenika i glumaca) svoje usluge naplaćuje putem ispostavljenog e-računa, a sve manje putem ugovora o autorskom honoraru. Sukladno tome, značajnije smanjenje bilježe upravo intelektualne usluge.

U odnosu na plan, materijalni rashodi manji su za 1%.

321 Naknade troškova zaposlenima

3211 Službena putovanja

Službenih putovanja iznose 4.257,90 eura, a manja su za 32% u odnosu na ostvarenje iz istog razdoblja prošle godine, s time da smanjenje proizlazi iz manje ostvarenih službenih putovanja, sukladno onome što je zahtijevala dinamika posla.

322 Rashodi za materijal i energiju

Rashodi za materijal i energiju iznose 3.068,58 eura, a manji su za 13% u odnosu na ostvarenje iz istog razdoblja prošle godine, a sve sukladno onome što je zahtijevala dinamika posla.

3221 Uredski materijal i ostali materijalni rashodi

Uredski materijal i ostali materijalni rashodi iznose 2.499,58 eura, a manji su za 27% u odnosu na ostvarenje iz istog razdoblja prošle godine, a sve sukladno onome što je zahtijevala dinamika posla.

3225 Sitni inventar i autogume

Rashodi za nabavu sitnog inventara i guma iznose 569,00 eura, dok ih u istom razdoblju prošle godine nije bilo. Ti se rashodi odnose na nabavu jednog tablet računala, dvaju POS uređaja i dvaju termalnih printera, opreme potrebne za prodaju karata naplatnih događanja na dvama blagajnama: Sceni Zidine i Galeriji Decumanus.

323 Rashodi za usluge

Rashodi za usluge iznose 203.278,46 eura, a veći su za svega 27% u odnosu na ostvarenje iz istog razdoblja prošle godine. Najznačajnije povećanje bilježe računalne usluge zbog izrade internetske stranice Centra za kulturu, kao i platforme za prodaju karata integrirane u samu stranicu. Povećanje, također, bilježe usluge telefona, interneta, pošte i prijevoza zbog odrađenog programa međunarodne kulturne suradnje – gostovanje u gradu Rockenhausenu (Njemačka), zakupnine i najamnine zbog sve viših cijena najma razglasne i rasvjetne opreme te ostale usluge zato što sve više umjetnika (prvenstveno glazbenika i glumaca) svoje usluge naplaćuje putem ispostavljenog e-računa, a sve manje putem autorskih ugovora. Sukladno tome, značajnije smanjenje bilježe upravo intelektualne usluge. Istaknuti je potrebno kako uz cijenu najma razglasne i rasvjetne opreme značajno rastu i umjetnički honorari – prvenstveno oni glazbenika i glumaca.

3231 Usluge telefona, interneta, pošte i prijevoza

Rashodi za usluge telefona, interneta, pošte i prijevoza iznose 8.859,85 eura, a veći su za 41% u odnosu na ostvarenje iz istog razdoblja prošle godine, što se prvenstveno odnosi na usluge prijevoza koje su pratile programske aktivnosti: program međunarodne kulturne suradnje – gostovanje u gradu Rockenhausenu (Njemačka), gostovanje umjetnika iz inozemstva u godišnjem programu Galerije Decumanus te gostovanja domaćih i inozemnih umjetnika u sklopu programa 69. Ljetnih priredbi.

3234 Komunalne usluge

Rashodi za komunalne usluge iznose 754,71 euro, a manji su za svega 3% u odnosu na ostvarenje iz istog razdoblja prošle godine.

3235 Zakupnine i najamnine

Rashodi za zakupnine i najamnine iznose 22.141,74 eura, a veći su za 46% u odnosu na ostvarenje iz istog razdoblja prošle godine, s obzirom na to što je ove godine došlo do značajnog poskupljenja najma razglasne, rasvjetne i ostale opreme neophodne za organizaciju glazbenih i dramskih događanja tijekom čitave godine.

3237 Intelektualne i osobne usluge

Rashodi za intelektualne i osobne usluge iznose 34.877,90 eura, a manji su za 36% u odnosu na ostvarenje iz istog razdoblja prošle godine, s obzirom da je veći dio gostovanja umjetnika (glazbenika, glumaca i likovnjaka) prikazan kroz ostale usluge. U procesu planiranja teško je predvidjeti način isplate honorara samim umjetnicima – po ugovoru o umjetničkom honoraru (ulazi u intelektualne i osobne usluge) ili po računu (ulazi u ostale usluge). Sukladno tome, značajnije povećanje bilježe upravo ostale usluge.

3238 Računalne usluge

Rashodi za računalne usluge iznose 4.696,25 eura, a veći su za 2.378% u odnosu na ostvarenje iz istog razdoblja prošle godine, i to prvenstveno zbog izrade internetske stranice Centra za kulturu, kao i platforme za prodaju karata integrirane u samu stranicu. Također, ovim rashodima obuhvaćena je i godišnja naknada tvrtki Monri (Monri - Member of Payten) za procesiranje transakcija, kao i naknada za instalaciju STAR mini blagajne na dvama POS uređajima.

3239 Ostale usluge

Rashodi za ostale usluge iznose 131.948,01 euro, i veći su za 58% u odnosu na ostvarenje iz istog razdoblja prošle godine, s obzirom da je veći dio gostovanja umjetnika (glazbenika, ansambala, glumaca, kazališnih kuća, likovnjaka i predavača) prikazan upravo kroz ostale usluge, a manje kroz intelektualne i osobne usluge. U procesu planiranja teško je predvidjeti način isplate honorara samim umjetnicima – po ugovoru o umjetničkom honoraru (ulazi u intelektualne i osobne usluge) ili po računu (ulazi u ostale usluge). Sukladno tome, značajnije smanjenje bilježe upravo intelektualne i osobne usluge.

324 Naknade troškova osobama izvan radnog odnosa

3241 Naknade troškova osobama izvan radnog odnosa

Naknade troškova osobama izvan radnog odnosa iznose 1.829,50 eura, dok ih u istom razdoblju prošle godine nije bilo. Ti su troškovi vezani uz gostovanje umjetnika iz inozemstva čija je izložba uvrštena u ovogodišnji program Galerije Decumanus.

329 Ostali nespomenuti rashodi poslovanja

Ostali nespomenuti rashodi poslovanja iznose 10.936,35 eura, a manji su za 28% u odnosu na ostvarenje iz istog razdoblja prošle godine, uglavnom zbog manje realiziranih troškova reprezentacije.

3292 Premije osiguranja

Premije osiguranja iznose 1.797,55 eura, a manje su za 7% u odnosu na ostvarenje iz istog razdoblja prošle godine.

3293 Reprezentacija

Trošak reprezentacije iznosi 5.868,88 eura, a manji je za 45% u odnosu na ostvarenje iz istog razdoblja prošle godine.

3299 Ostali nespomenuti rashodi poslovanja

Ostali nespomenuti rashodi poslovanja iznose 3.269,92 eura, a veći su za 26% u odnosu na ostvarenje iz istog razdoblja prošle godine. Taj rashod primarno podrazumijeva trošak skladištenja alu-truss konstrukcije nabavljene u sklopu projekta Putovima Frankopana.

34 Financijski rashodi

343 Ostali financijski rashodi

3431 Bankarske usluge i usluge platnog prometa

Bankarske usluge i usluge platnog prometa iznose 1.320,00 eura, i manje su za 1% u odnosu na ostvarenje iz istog razdoblja prošle godine. Tim je rashodima obuhvaćena i naknada Erste Card Clubu vezana uz ulaznice za kulturna događanja naplaćene putem internetske platforme Centra za kulturu.

U odnosu na plan, financijski rashodi ostvareni su 100%.

4 Rashodi za nabavu nefinancijske imovine

42 Rashodi za nabavu proizvedene dugotrajne imovine

422 Postrojenja i oprema

Rashodi za postrojenja i opremu iznose 6.066,25 eura, dok ih u istom razdoblju prošle godine nije bilo. Ti su rashodi vezani uz nabavu novog printera/skenara za potrebe uredskog poslovanja Centra za kulturu, kao i nabavu novih računala – tri za potrebe uredskog poslovanja, a jednog (prijenosnog) za potrebe Galerije Decumanus i Scene Zidine (blagajne), budući da su postojeći uređaji bili dotrajali, i kao takvi smanjeno funkcionalni.

U odnosu na plan, rashodi za nabavu nefinancijske imovine ostvareni su 100%.

4221 Uredska oprema i namještaj

Rashodi za uredsku opremu i namještaj iznose 3.623,05 eura, dok ih u istom razdoblju prošle godine nije bilo. Ti su rashodi vezani uz nabavu novih računala – tri za potrebe uredskog poslovanja, a jednog (prijenosnog) za potrebe Galerije Decumanus i Scene Zidine (blagajne), budući da su postojeći uređaji bili dotrajali, i kao takvi smanjeno funkcionalni.

4227 Uređaji, strojevi i oprema za ostale namjene

Rashodi za uređaje, strojeve i opremu za ostale namjene iznose 2.443,20 eura, dok ih u istom razdoblju prošle godine nije bilo. Ti su rashodi vezani uz nabavu novog printera/skenara za potrebe uredskog poslovanja Centra za kulturu, budući da je postojeći uređaj bio dotrajao, i kao takav smanjeno funkcionalan.

Izvještaj o prihodima i rashodima prema izvorima financiranja:

Ukupni prihodi:

Prihodi iznose 378.713,43 eura, a veći su za 18% posto u odnosu na ostvarenje iz istog razdoblja prošle godine, prvenstveno zbog većih prihoda iz nadležnog proračuna za financiranje redovne djelatnosti proračunskih korisnika, a koji podrazumijevaju plaću za jednog djelatnika više od kolovoza 2025. (sukladno sistematizaciji iz Pravilnika o unutarnjem redu i načinu rada Centra za kulturu Grada Krka) te povećanje osnovice za obračun plaća koje se, temeljem Odluke Osnivača, primjenjuje od 01. rujna 2025. godine. Također, prihodi iz nadležnog proračuna veći su i zbog većih materijalnih troškova, s time da najznačajnije povećanje bilježe računalne usluge zbog izrade internetske stranice Centra za kulturu, kao i platforme za prodaju karata integrirane u samu stranicu. Prihodi su veći i zbog većih pomoći ostvarenih iz nenadležnog proračuna, kao i od donacija.

U odnosu na plan, ukupni prihodi ostvareni su 100%.

1 Opći prihodi i primici

11 Opći prihodi i primici

Opći prihodi i primici iznose 303.610,73 eura, a veći su za 26% posto u odnosu na ostvarenje iz istog razdoblja prošle godine, prvenstveno zbog većih prihoda iz nadležnog proračuna za financiranje redovne djelatnosti proračunskih korisnika, a koji podrazumijevaju plaću za jednog djelatnika više od kolovoza 2025. (sukladno sistematizaciji iz Pravilnika o unutarnjem redu i načinu rada Centra za kulturu Grada Krka) te povećanje osnovice za obračun plaća koje se, temeljem Odluke Osnivača, primjenjuje od 01. rujna 2025. godine. Također, prihodi iz nadležnog proračuna veći su i zbog većih materijalnih troškova, s time da najznačajnije povećanje bilježe računalne usluge zbog izrade internetske stranice Centra za kulturu, kao i platforme za prodaju karata integrirane u samu stranicu.

U odnosu na plan, opći prihodi i primici ostvareni su 100%.

3 Vlastiti prihodi

32 Vlastiti prihodi – korisnici

Vlastiti prihodi iznose 20.250,00 eura, a manji su za 35% u odnosu na ostvarenje iz istog razdoblja prošle godine, zbog nešto manjeg broja naplatnih događanja (kazališnih predstava za djecu i odrasle) te slabijeg ostvarenja iz prve polovice godine, a vezanog uz program Vama glumimo. Također, u odnosu na prošlu godinu manji su i prihodi od prodaje proizvoda i robe zato što je tada od Centra za kulturu, kao izdavača otupljena značajnija naklada monografije "Lepant 1571. i krčka galija: itinerari istraživanja", dok je 2025. godine takav otkup izostao, s obzirom na to da je knjiga posve rasprodana.

U odnosu na plan, vlastiti prihodi ostvareni su 100%.

5 Pomoći

53 Pomoći – korisnici

Pomoći iznose 20.443,20 eura, a veće su za 20% posto u odnosu na ostvarenje iz istog razdoblja prošle godine, prvenstveno jer su sredstva u iznosu od 2.443,20 eura što ih je, nakon višegodišnje odgode, odobrilo Ministarstvo regionalnog razvoja i fondova Europske unije Republike Hrvatske, a vezana uz projekt Putovima Frankopana, konačno transferirana 2025. godine. Osim sredstva Ministarstva regionalnog razvoja i fondova Europske unije Republike Hrvatske, pomoći podrazumijevaju i 13.800,00 eura učešća Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske te 4.200,00 eura učešća Primorsko-goranske županije. Riječ je o namjenskim sredstvima kojima se

sufinancira programska aktivnost Centra za kulturu. U 2025. godini tako je sufinanciran program 69. Ljetnih priredbi i godišnji program Galerije Decumanus.

U odnosu na plan, pomoći su ostvarene 100%.

6 Donacije
62 Donacije – korisnici

Donacije iznose 34.409,50 eura, a veće su za 11% u odnosu na ostvarenje iz istog razdoblja prošle godine. Tekuće donacije tvore donacije neprofitnih organizacija u iznosu 33.000,00 eura, donacije neprofitnih organizacija u iznosu od 1.389,50 eura i donacije fizičkih osoba u iznosu od 20,00 eura. Povećanje je posljedica realizirane donacije trgovačkih društava, dok su se donacije neprofitnih organizacija, konkretnije Turističke zajednice Grada Krka, zadržale na prošlogodišnjoj razini.

U odnosu na plan, donacije su ostvarene 100%.

Ukupni rashodi:

Rashodi iznose 391.808,71 euro, a veći su za 27% u odnosu na ostvarenje iz istog razdoblja prošle godine prvenstveno zbog većih rashoda za zaposlene, a koji podrazumijevaju plaću za jednog djelatnika više od kolovoza 2025. godine (sukladno sistematizaciji iz Pravilnika o unutarnjem redu i načinu rada Centra za kulturu Grada Krka) te povećanje osnovice za obračun plaća koje se, temeljem Odluke Osnivača, primjenjuje od 01. rujna 2025. godine. Također, rashodi poslovanja veći su i zbog većih materijalnih rashoda, s time da najznačajnije povećanje bilježe računalne usluge zbog izrade internetske stranice Centra za kulturu, kao i platforme za prodaju karata integrirane u samu stranicu. Povećanje, također, bilježe usluge telefona, interneta, pošte i prijevoza zbog odrađenog programa međunarodne kulturne suradnje – gostovanje u gradu Rockenhausenu (Njemačka), zakupnine i najamnine zbog sve viših cijena najma razglasne i rasvjetne opreme te ostale usluge zato što sve više umjetnika (prvenstveno glazbenika i glumaca) svoje usluge naplaćuje putem ispostavljenog e-računa, a sve manje putem ugovora o autorskom honoraru. Pored toga, u odnosu na prošlu godinu javili su se i rashodi za nabavu nefinancijske imovine koji podrazumijevaju nabavu novog printera/skenara za potrebe uredskog poslovanja Centra za kulturu, kao i nabavu novih računala – tri za potrebe uredskog poslovanja, a jednog (prijenosnog) za potrebe Galerije Decumanus i Scene Zidine (blagajne).

U odnosu na plan, ukupni rashodi manji su za 1%.

1 Opći prihodi i primici
11 Opći prihodi i primici

Rashodi po općim prihodima i primicima iznose 303.610,73 eura, a veći su za 26% posto u odnosu na ostvarenje iz istog razdoblja prošle godine.

U odnosu na plan, rashodi po općim prihodima i primicima ostvareni su 100%.

3 Vlastiti prihodi
32 Vlastiti prihodi – korisnici

Rashodi po vlastitim prihodima iznose 33.158,91 euro, a veći su za 88% u odnosu na ostvarenje iz istog razdoblja prošle godine. Uzimajući u obzir prihod ostvaren u iznosu 20.250,00 eura, rezultat je **manjak od 12.908,91 euro**.

U odnosu na plan, rashodi po vlastitim prihodima manji su za 4%.

5 Pomoći
53 Pomoći – korisnici

Rashodi po pomoćima iznose 20.443,20 eura, a veće su za 20% posto u odnosu na ostvarenje iz istog razdoblja prošle godine.

U odnosu na plan, rashodi po pomoćima ostvareni su 100%.

6 Donacije
62 Donacije – korisnici

Rashodi po donacijama iznose 34.595,87 eura, a veće su za 12% u odnosu na ostvarenje iz istog razdoblja prošle godine. Uzimajući u obzir prihod ostvaren u iznosu 34.409,50 eura, rezultat je **manjak od 186,37 eura**.

U odnosu na plan, rashodi po donacijama ostvareni su 100%.

Razlika: višak/manjak

Ukupni manjak prihoda nad rashodima iznosi **13.095,28 eura**.

Preneseni rezultat poslovanja

Preneseni višak iz prethodne godine iznosi **15.087,50 eura**.

Prijenos viška/manjka u sljedeće razdoblje

Višak prihoda raspoloživ u sljedećem razdoblju iznosi **1.992,22 eura**, a utrošit će se na programske aktivnosti Centra za kulturu.

Izvještaj o rashodima prema funkcijskoj klasifikaciji:

08 Rekreacija, kultura i religija

082 Služba kulture

U 2025. godini na stavci Rekreacija, kultura i religija – služba kulture ostvareno je ukupno 391.808,71 euro, što je za 27% više u odnosu na ostvarenje iz istog razdoblja prošle godine, i to prvenstveno zbog većih rashoda za zaposlene koji podrazumijevaju plaću za jednog djelatnika više od kolovoza 2025. godine (sukladno sistematizaciji iz Pravilnika o unutarnjem redu i načinu rada Centra za kulturu Grada Krka) te povećanje osnovice za obračun plaća koje se, temeljem Odluke Osnivača, primjenjuje od 01. rujna 2025. godine. Također, rashodi poslovanja veći su i zbog većih materijalnih rashoda, s time da najznačajnije povećanje bilježe računalne usluge zbog izrade internetske stranice Centra za kulturu, kao i platforme za prodaju karata integrirane u samu stranicu. Povećanje, također, bilježe usluge telefona, interneta, pošte i prijevoza zbog odrađenog programa međunarodne kulturne suradnje – gostovanje u gradu Rockenhausenu (Njemačka), zakupnine i najamnine zbog sve viših cijena najma razglasne i rasvjetne opreme te ostale usluge zato što sve više umjetnika (prvenstveno glazbenika i glumaca) svoje usluge naplaćuje putem ispostavljenog e-računa, a sve manje putem ugovora o autorskom honoraru. Pored toga, u odnosu na prošlu godinu javili su se i rashodi za nabavu nefinancijske imovine koji podrazumijevaju nabavu novog printera/skenara za potrebe uredskog poslovanja Centra za kulturu, kao i nabavu novih računala – tri za potrebe uredskog poslovanja, a jednog (prijenosnog) za potrebe Galerije Decumanus i Scene Zidine (blagajne).

U odnosu na plan, rashodi na stavci Rekreacija, kultura i religija – služba kulture, manji su za 1%.

Raspoloživa sredstva iz prethodnih godina:

09	Vlastiti izvori
91	Rezultat poslovanja
9221	Višak prihoda i primitaka

Ukupni preneseni višak prihoda poslovanja iz prethodne godine iznosi **15.087,50 eura**.

Preneseni rezultat poslovanja po izvorima financiranja:

3	Vlastiti prihodi
32	Vlastiti prihodi – korisnici
6	Donacije
62	Donacije – korisnici

Preneseni višak prihoda i primitaka iz prethodne godine čine preneseni vlastiti prihod u iznosu od **14.901,13 eura** i preneseni prihod od donacija u iznosu od **186,37 eura**, što tvori ukupan višak prihoda i primitaka u iznosu od **15.087,50 eura**.

2. Posebni dio Godišnjeg izvještaja o izvršenju financijskog plana Centra za kulturu Grada Krka za 2025. godinu:

Izvještaj po programskoj klasifikaciji:

Ukupni rashodi:

Ukupni rashodi iznose 391.808,71 euro, a veći su za 27% u odnosu na ostvarenje iz istog razdoblja prošle godine prvenstveno zbog većih rashoda za zaposlene, a koji podrazumijevaju plaću za jednog djelatnika više od kolovoza 2025. godine (sukladno sistematizaciji iz Pravilnika o unutarnjem redu i načinu rada Centra za kulturu Grada Krka) te povećanje osnovice za obračun plaća koje se, temeljem Odluke Osnivača, primjenjuje od 01. rujna 2025. godine. Također, rashodi poslovanja veći su i zbog većih materijalnih rashoda, s time da najznačajnije povećanje bilježe računalne usluge zbog izrade internetske stranice Centra za kulturu, kao i platforme za prodaju karata integrirane u samu stranicu. Povećanje, također, bilježe usluge telefona, interneta, pošte i prijevoza zbog odrađenog programa međunarodne kulturne suradnje – gostovanje u gradu Rockenhausenu (Njemačka), zakupnine i najamnine zbog sve viših cijena najma razglasne i rasvjetne opreme te ostale usluge zato što sve više umjetnika (prvenstveno glazbenika i glumaca) svoje usluge naplaćuje putem ispostavljenog e-računa, a sve manje putem ugovora o autorskom honoraru. Pored toga, u odnosu na prošlu godinu javili su se i rashodi za nabavu nefinancijske imovine koji podrazumijevaju nabavu novog printera/skenara za potrebe uredskog poslovanja Centra za kulturu, kao i nabavu novih računala – tri za potrebe uredskog poslovanja, a jednog (prijenosnog) za potrebe Galerije Decumanus i Scene Zidine (blagajne).

U odnosu na plan, ukupni rashodi manji su za 1%.

1 Opći prihodi i primici

11 Opći prihodi i primici

Rashodi po općim prihodima i primicima iznose 303.610,73 eura, a veći su za 26% posto u odnosu na ostvarenje iz istog razdoblja prošle godine.

U odnosu na plan, rashodi po općim prihodima i primicima ostvareni su 100%.

3 Vlastiti prihodi

32 Vlastiti prihodi – korisnici

Rashodi po vlastitim prihodima iznose 33.158,91 euro, a veći su za 88% u odnosu na ostvarenje iz istog razdoblja prošle godine. Uzimajući u obzir prihod ostvaren u iznosu 20.250,00 eura, rezultat je **manjak od 12.908,91 euro**.

U odnosu na plan, rashodi po vlastitim prihodima manji su za 4%.

5 Pomoći

53 Pomoći – korisnici

Rashodi po pomoćima iznose 20.443,20 eura, a veće su za 20% posto u odnosu na ostvarenje iz istog razdoblja prošle godine.

U odnosu na plan, rashodi po pomoćima ostvareni su 100%.

6 Donacije
62 Donacije – korisnici

Rashodi po donacijama iznose 34.595,87 eura, a veće su za 12% u odnosu na ostvarenje iz istog razdoblja prošle godine. Uzimajući u obzir prihod ostvaren u iznosu 34.409,50 eura, rezultat je **manjak od 186,37 eura**.

U odnosu na plan, rashodi po donacijama ostvareni su 100%.

Razlika: višak/manjak

Ukupni manjak prihoda nad rashodima iznosi **13.095,28 eura**.

Preneseni rezultat poslovanja

Preneseni višak iz prethodne godine iznosi **15.087,50 eura**.

Prijenos viška/manjka u sljedeće razdoblje

Višak prihoda raspoloživ u sljedećem razdoblju iznosi **1.992,22 eura**, a utrošit će se na programske aktivnosti Centra za kulturu.

Program 3001 Kulturna djelatnost:

Aktivnost A300101 Centar za kulturu – redovna djelatnost, nadležni proračun

Izvor 1 Opći prihodi i primici

31 Rashodi za zaposlene

Rashodi za zaposlene iznose 161.051,67 eura, a veći su za 32% u odnosu na ostvarenje iz istog razdoblja prošle godine prvenstveno zbog većih rashoda koji podrazumijevaju plaću za jednog djelatnika više od kolovoza 2025. godine (sukladno sistematizaciji iz Pravilnika o unutarnjem redu i načinu rada Centra za kulturu Grada Krka) te povećanje osnovice za obračun plaća koje se, temeljem Odluke Osnivača, primjenjuje od 01. rujna 2025. godine. Također, povećanju su pridonijele i veći ostali rashodi za zaposlene zbog isplaćene jubilarne nagrade djelatniku Alexandru Sachi Lončariću za neprekidni rad u ustanovi od 15 godina radnog staža, kao i isplaćenog novčanog iznosa djelatnici Maji Parentić povodom odlaska u mirovinu.

U odnosu na plan, rashodi za zaposlene ostvareni su 100%.

32 Materijalni rashodi

Materijalni rashodi iznose 27.364,78 eura.

U odnosu na plan, materijalni rashodi manji su za 3%.

34 Financijski rashodi

Financijski rashodi iznose 1.320,00 eura, i manje su za 1% u odnosu na ostvarenje iz istog razdoblja prošle godine. Tim je rashodima obuhvaćena i naknada Erste Card Clubu vezana uz ulaznice za kulturna događanja naplaćene putem internetske platforme Centra za kulturu.

U odnosu na plan, financijski rashodi ostvareni su 100%.

Kapitalni projekti A300102 Centar za kulturu – oprema za redovnu djelatnost, nadležni proračun

Izvor 1 Opći prihodi i primici

42 Rashodi za nabavu proizvedene dugotrajne imovine

4221 Uredska oprema i namještaj

Rashodi za uredsku opremu i namještaj iznose 3.623,05 eura, dok ih u istom razdoblju prošle godine nije bilo. Ti su rashodi vezani uz nabavu novih računala – tri za potrebe uredskog poslovanja, a jednog (prijenosnog) za potrebe Galerije Decumanus i Scene Zidine (blagajne), budući da su postojeći uređaji bili dotrajali, i kao takvi smanjeno funkcionalni.

U odnosu na plan, rashodi za nabavu proizvedene dugotrajne imovine ostvareni su 100%.

Aktivnost A300103 Centar za kulturu – kulturna događanja, nadležni proračun

Izvor 1 Opći prihodi i primici

32 Materijalni rashodi

Materijalni rashodi iznose 110.251,23 eura.

Najznačajnije pozicije unutar materijalnih rashoda čine zakupnine i najamnine, ostale usluge te intelektualne i osobne usluge. Riječ je o slugama u službi realizacije programskih aktivnosti Centra za kulturu.

U odnosu na plan, materijalni rashodi ostvareni su 100%.

Aktivnost A300104 Centar za kulturu – kulturna događanja, vlastiti prihodi i donacije

Izvor 3 Vlastiti prihodi

32 Materijalni rashodi

Materijalni rashodi iznose 33.158,91 euro.

Najznačajnije pozicije unutar materijalnih rashoda čine zakupnine i najamnine te ostale usluge. Riječ je o slugama u službi realizacije programskih aktivnosti Centra za kulturu.

U odnosu na plan, materijalni rashodi manji su za 6%.

Izvor 6 Donacije

32 Materijalni rashodi

Materijalni rashodi iznose 34.595,87 eura.

Najznačajnije pozicije unutar materijalnih rashoda čine ostale usluge te intelektualne i osobne usluge. Riječ je o slugama u službi realizacije programskih aktivnosti Centra za kulturu.

U odnosu na plan, materijalni rashodi ostvareni su 100%.

Aktivnost A300105 Centar za kulturu – kulturna događanja, nenadležni proračun (Ministarstvo kulture Republike Hrvatske i Primorsko-goranska županija)

Izvor 5 Pomoći

32 Materijalni rashodi

Materijalni rashodi iznose 18.000,00 eura.

Jedine pozicije unutar materijalnih rashoda čine ostale usluge te intelektualne i osobne usluge. Riječ je o slugama u službi realizacije programskih aktivnosti Centra za kulturu.

U odnosu na plan, materijalni rashodi ostvareni su 100%.

Kapitalni projekt A300112 Centar za kulturu – projekt Putovima Frankopana

Izvor 5 Pomoći

42 Rashodi za nabavu proizvedene dugotrajne imovine

4227 Uređaji, strojevi i oprema za ostale namjene

*Godišnji izvještaj o izvršenju financijskog plana Centra za kulturu Grada Krka
za razdoblje od 01. 01. do 31. 12. 2025.*

Rashodi za nabavu proizvedene dugotrajne imovine iznose 2.443,20 eura dok ih u istom razdoblju prošle godine nije bilo. Ti su rashodi vezani uz nabavu novog printera/skenara za potrebe uredskog poslovanja Centra za kulturu, budući da je postojeći uređaj bio dotrajaao, i kao takav smanjeno funkcionalan.

U odnosu na plan, rashodi za nabavu proizvedene dugotrajne imovine ostvareni su 100%.

3. Posebni izvještaji uz Godišnji izvještaj o izvršenju financijskog plana Centra za kulturu Grada Krka za 2025. godinu:

1. Izvještaj o stanju potraživanja i dospjelih obveza te o stanju potencijalnih obveza po osnovi sudskih sporova

Potraživanja za prihode poslovanja – nedospjela

Vrijednost potraživanja za prihode poslovanja na dan 31. prosinac 2025. godine evidentirana je u iznosu od 16.597,13 eura.

Potraživanje čine nedospjele obveze za rashode poslovanja: plaće za mjesec prosinac 2025. godine i obveze za materijalne rashode.

S obzirom na to da je Centar za kulturu Grada Krka, temeljem Odluke o uvođenju Riznice Grada Krka, od 01. siječnja 2026. godine u Riznici Grada Krka, sredstva u iznosu od 16.596,13 eura prenesena su na račun Grada Krka, a račun Centra za kulturu Grada Krka pritom je zatvoren.

Nepodmirenih dospjelih obveza, kao i obveza po osnovi sudskih sporova Centar za kulturu Grada Krka u izvještajnom razdoblju nije imao.

2. Izvještaj o korištenju proračunske zalihe

Centar za kulturu Grada Krka u izvještajnom razdoblju nije podnosio zahtjeve za korištenjem proračunske zalihe.

3. Izvještaj o korištenju sredstava iz fondova Europske unije

Centar za kulturu Grada Krka u izvještajnom razdoblju nije koristio sredstva fondova Europske unije.



U Krk, 08. 05. 2026.

Igor Gržetić
ravnatelj Centra za kulturu Grada Krka

Kalendarski prikaz s osnovnim faktografskim podacima [od 01. siječnja do 31. prosinca 2025.]

1. Prvo polugodište [od 01. siječnja do 31. lipnja 2025.]:

01.

15. 02. 2025., 11.00

Dvorana osnovne škole, Trg krčkih glagoljaša

Vama glumimo u veljači!

Predstava za djecu "Olympia" (5+), Teatar Cirkus punkt

Tekst, režija i gluma: Marijana Matoković

Uzrast: 5+

Ulaznica: 5,00 eura

02.

15. 02. 2025., 19.00

Dvorana osnovne škole, Trg krčkih glagoljaša

Vama glumimo u veljači!

Komična duo-drama "Ženici", Kazališna družina Ritam igre

Tekst: Ilija Zovko

Režija i gluma: Pere Eranović i Ivan Baranović

Oblikovanje svjetla i tona: Miho i Dado Dolina

Ulaznica: 10,00 eura

03.

28. 02. - 21. 03. 2025.

Galerija Decumanus

Dokumentarna izložba "Dragutin Antun Parčić - pionir hrvatske fotografije" Foto kluba Krk

Otvorenje: 28. 02., 18.00

Radno vrijeme: pon. - pet. 10.00 - 13.00

Ulaz slobodan!

04.

15. 03. 2025., 11.00

Dvorana osnovne škole, Trg krčkih glagoljaša

Vama glumimo u ožujku!

Predstava za djecu "Medo i Kuna, policajci u akciji", Kazališna družina Smješko

Režija: Mirta Zečević

Glume: Luka Juričić i Mirta Zečević

Ulaznica: 5,00 eura

05.

15. 03. 2025., 19.30

Dvorana osnovne škole, Trg krčkih glagoljaša

Vama glumimo u ožujku!

Komedija "Ostavinska", Teatar Foyer

Tekst i režija: Davor Kovač
Glume: Ivan Raffaelli i Klara Modrić
Glazba: Krešimir Kunda
Ulaznica: 10,00 eura

06.

21. 03. - 10. 04. 2025.

Galerija Decumanus

"Svako slovo, svaki znak - postaje zadatak lak!", godišnja izložba Dječjeg vrtića Katarina Frankopan

Otvorenje: 21. 03., 10.00

Radno vrijeme: pon. - pet. 10.00 - 12.00; 18.00 - 20.00

U suradnji s Dječjim vrtićem Katarina Frankopan Krk

Ulaz slobodan!

07.

12. 04. 2025., 11.00

Dvorana osnovne škole, Trg krčkih glagoljaša

Vama glumimo u travnju!

Predstava za djecu "Plavi planet", Kazališna družina Smješko

Režija: Mirta Zečević

Glumi: Barbara Vicković ili Lidija Kraljić

Ulaznica: 5,00 eura

08.

12. 04. 2025., 20.00

Dvorana osnovne škole, Trg krčkih glagoljaša

Vama glumimo u travnju!

Komedija "Zavodnici", Kazališna družina Ritam igre/Gradsko kazalište Mali Princ Omiš

Režija i gluma: Ivana Giove Župa i Ivan Baranović

Ulaznica: 10,00 eura

09.

11. - 29. 04. 2025.

Galerija Decumanus

"Evo ti pa gledaj", retrospektiva grafičko-dizajnerskih radova Marija Depicolzuanea

Otvorenje: 11. 04., 19.30

Radno vrijeme: pon. - pet. 10.00 - 13.00

U suradnji s Udrugom Kreativni Krk

- program povodom 15. obljetnice Udruge

Ulaz slobodan!

10.

29. 04. 2025., 19.30

Galerija Decumanus

"Evo ti pa gledaj", zatvaranje izložbe uz koncert Juno Nao

U suradnji s Udrugom Kreativni Krk

- program povodom 15. obljetnice Udruge

Ulaz slobodan!

11.

20. 05. - 03. 06. 2025.

Galerija Decumanus

Dani grada Krka - pretprogram

"U sjeni iz sjene", izložba crno-bijelih fotografija Nives Papandopulo

Otvorenje: 20. 05., 21.00

Radno vrijeme: pon. - sub. 10.00 - 12.00; 19.00 - 21.00

Kustosica: Luisa Ritoša, prof.

12.

12. 04. 2025., 20.00

Dvorana osnovne škole, Trg krčkih glagoljaša

Vama glumimo u svibnju!

Komedija "Iva i Gloria", Kerekesh teatar

Režija: Jan Kerekeš

Tekst i gluma: Gloria Dubelj i Iva Šimić Šakoronja

Ulaznica: 10,00 eura

13.

31. 05. 2025.

Trg Kamplin, 20.00

Dani grada Krka

"Klape sv. Kvirinu na dar", smotra klapa

Nastupili:

Klapa "Kaštadi" (Poljica)

Klapa "Porto Re" (Kraljevica)

Klapa "Skalin" (Matulji)

Klapa "Tić" (Tribalj)

Klapa "Vejanke" (Krk)

Klapa "Vinčace" (Novi Vinodolski)

Muška klapa "Kastav" (Kastav)

Zbor mladih "Tiramol" (Krk)

Ženska klapa "Kastav" (Kastav)

Voditeljica: Irena Grdinić

U suradnji s Klapom Vejanke

Ulaz slobodan!

14.

02. 06. 2025.

Velika vijećnica Grada Krka - Kini Krk, 18.00

Dani grada Krka

"Kugla - putovanje u Zemljinu prošlost", predstavljanje znanstveni-popularnog romana za djecu i mlade autorice Karmele Vajdoher Žilić

Predstavljajući:

Karmela Vajdoher Žilić, autorica

Milica Žužić i Nadia Dunato pejnović, recenzentice

Saša Lončarić, ilustrator

Igor Gržetić, grafički urednik
Nikola Karabaić, učenik i jedan od likova iz romana

Knjigu "Kugla - putovanje u Zemljinu prošlost" Centar za kulturu Grada Krka objavio je u nakladi od 1.000 primjeraka, a u povodu proslave Dana grada Krka svi osnovnoškolci s područja Grada Krka (iz OŠ Fran Krsto Frankopan - Matične škole Krk i Područne škole Vrh), njih 600-tinjak dobili su svoj besplatni primjerak.

15.

03. - 26. 06. 2025.

Galerija Decumanus

Dani grada Krka

"Hitomo 42", izložba modnog dizajna Chrisa Mršića

Otvorenje: 03. 06., 21.00

Radno vrijeme: pon. - sub. 10.00 - 12.00; 20.00 - 22.00

Kustosica: Luisa Ritoša, prof.

16.

04. 06. 2025.

Vela placa/gradska riva, 20.00

Dani grada Krka

Gradska glazba Krk, svečani promenadni nastup

17.

08. 06. - 17. 08. 2025.

Muzej za umjetnost Rockenhausen (Museum für Kunst Rockenhausen)

Međunarodna kulturna suradnja Hrvatska - Njemačka

Svečana proslava 10. obljetnice bratimljenja Krka i Rockenhausena

"Granice kaosa", multimedijalni izložbeni projekt Andree Staničić ("Studije") i Igora Gržetića ("Black Metal")

Otvorenje: 08. 06., 15.00

Radno vrijeme: uto. - ned. 14.30 - 17.30

Kustosica: Luisa Ritoša, prof.

18.

05. - 09. 06. 2025.

Boravak delegacije Centra za kulturu Grada Krka/Grada Krka u Rockenhausenu povodom proslave 10.

obljetnice bratimljenja Krka i Rockenhausena

Sudjelovanje u višednevnom službenom protokolu

Otvorenje izložbe "Granice kaosa", Andree Staničić ("Studije") i Igora Gržetića ("Black Metal")

2. Drugo polugodište [od 01. srpnja do 31. prosinca 2025.]:

19.

27. 06. - 18. 07. 2025.

Galerija Decumanus

**LINK IN ART 11: Suvremena znanstveno-fantastična likovnost: Ostanimo u budućnosti
(utopija/distopija)**

"Moje djetinjstvo", izložba kiparskih (primijenjeno-umjetničkih) objekata Zoltana Horvata

Predstavljanje cjelokupnog LINK IN ART 11 projekt i otvorenje izložbe Zoltana Horvata: 27. 06., 21.00

Radno vrijeme: pon. - sub. 10.00 - 12.00; 20.00 - 23.00

Kustosica: Luisa Ritoša, prof.

20.

06. 07. 2025., 21.30

Krčka katedrala

Otvorenje 69. Ljetnih priredbi

U povodu 1.100 obljetnice Hrvatskog kraljevstva

Zbor Hrvatske radiotelevizije

Program: Hrvatska misa u d-molu, op. 86, Boris Papandopulo

Dirigent: Tomislav Fačini

Solist: Darija Auguštan (sopran), Martina Gojčeta Silić (mezzosopran), Stjepan Franetović (tenor), Robert

Kolar (bariton)

Ulaz slobodan!

21.

09. 07. 2025., 21.00

Scena Zidine

69. Ljetne priredbe

Predstava za djecu Grga Čvarak (4+), Scena Gorica

Tekst: Ratko Zvrko

Režija i dramaturgija: Ivana Čoh Šverko

Igraju: Jurica Marčec/Mateo Videk, Korana Ugrina/Veronika Mach/Ana Vilenica i Tomislav Krstanović

Kostimografija: Iva Šimunović

Scenografija: Marta Crnobrnja

Ulaznica: 8,00 eura

22.

14. 07. 2025., 21.30

Scena Zidine

69. Ljetne priredbe

Komedija Ništa bez reklame, ZIA produkcija

Tekst: Marko Hrenović i Slavica Šnur

Režija: Petra Dugandžić

Igraju: Ana Begić Tahiri, Draško Zidar, Zoran Pribičević i Nikolina Prkačin/Iskra Jirsak

Ulaznica: 12,00 eura

23.

17. 07. 2025., 21.30

Scena Zidine

69. Ljetne priredbe

U povodu 1.100 obljetnice Hrvatskog kraljevstva

Mimika orkestar

Program: Glazbeno-scenski performans Medzotermina, Mak Murtić

Dirigent, skladatelj i tekstopisac: Mak Murtić

Mimika orkestar čine: Maja Rivić (vokal), Katarina Novčić (vokal), Dunja Bahtijarević (vokal), Nika Bauman (flauta), Jelena Ilčić (oboa), Leo Beslač (flauta, električne klavijature, sintisajzeri, soundscape, manipulacija akustike), Marko Lucijan Hrašćanec (sopran saksofon, alt saksofon), Vojkan Jocić (tenor saksofon), Zvonimir Bajević (truba), Valdemar Kušan (truba), Matija Mlakar (trombon), Jurica Rukljić (ventil bas trombon), Joseph Kaplowitz (tuba, klavijature), Josip Šustić (klasična i električna gitara), Viktor Slamnig (kontrabas i bas gitara), Nenad Kovačić (tradicijske udaraljke) i Mario Petrinjak (bubnjevi)

Ulaz slobodan!

24.

19. 07. - 07. 08. 2025.

Galerija Decumanus

**LINK IN ART 11: Suvremena znanstveno-fantastična likovnost: Ostanimo u budućnosti
(utopija/distopija)**

"Lunodrom", izložba slika i objekata Zdravka Milića

Radno vrijeme: pon. - sub. 10.00 - 12.00; 20.00 - 23.00

Kustosica: Luisa Ritoša, prof.

25.

21. 07. 2025., 21.30

Scena Zidine

69. Ljetne priredbe

Komedija Zabranjeno smijanje, Teatar Gavran

Tekst: Miro Gavran

Režija: Mladena Gavran

Igraju: Vesna Ravenščak Berger, Berislav Tomičić i Danijela Evđenić

Scenografija: Ivan Ivan

Kostimografija: Đurđa Janeš

Ulaznica: 12,00 eura

26.

23. 07. 2025., 21.00

Scena Zidine

69. Ljetne priredbe

Predstava za djecu Priča o slovima (3+), Teatar Naranča

Tekst: Vlatka Rubil

Režija: Mathilde Vukosavljević i Vlatka Rubil

Igraju: Mathilde Vukosavljević i Vlatka Rubil

Kostimografija: Valentina Ferlin-Živić

Scenografija: Vlatka Rubil i Irin Šime Rabar

Ulaznica: 8,00 eura

27.

26. 07. 2025., 21.30

Velika vijećnica Grada Krka

69. Ljetne priredbe

U povodu 1.100 obljetnice Hrvatskog kraljevstva

Ansambl Antiphonus

Program: 100% domaće - svježa sjajna glazba hrvatskih skladatelja

Umjetničko vodstvo: Tomislav Fačini

Instrumentalna pratnja: Vlatka Peljhan (violina, viola)

Ansambl čine: Tomislav Fačini (bas), Anabela Barić, Monika Cerovčac (soprani), Martina Borse (alt), Siniša Galović i Matija Fortuna (tenori)

Program zastupljeni autori: Željko Brkanović, Anđelko Klobučar, Marko Ruždjak, Berislav Šipuš, Mladen Tarbuk, Krešimir Seletković, Ante Knešaurek, Davor Branimir Vincze i Sara Glojnarić

Ulaz slobodan!

28.

28. 07. 2025., 21.30

Velika vijećnica Grada Krka

69. Ljetne priredbe

Stand up show Macaglu, Melathron Events

Stand up izvodi: Dragan Marinković Maca

Ulaznica: 20,00 eura

29.

31. 07. 2025., 21.30

Scena Zidine

69. Ljetne priredbe

U povodu 1.100 obljetnice Hrvatskog kraljevstva

Borna Šercar's Jazziana Croatica

Ansambl čine: Vojkan Jocić (sakofoni), Elvis Penava (gitara), Borna Pehar (klavir), Hrvoje Kralj (kontrabas), Borna Šercar (bubnjevi)

Ulaz slobodan!

30.

02. 08. 2025., 21.30

Scena Zidine/sportska dvorana osnove škole

69. Ljetne priredbe

Komedija Enis Bešlagić: Da sam ja netko, Studio Live

Komediju izvodi: Enis Bešlagić

Ulaznica: 36,00 eura*

*Ulaznice se kupuju isključivo putem digitalne platforme Eventim!

31.

03. 08. 2025., 21.30

Scena Zidine/sportska dvorana osnove škole

69. Ljetne priredbe

Komedija Enis Bešlagić: Da sam ja netko, Studio Live - ponovljena izvedba

Komediju izvodi: Enis Bešlagić

Ulaznica: 36,00 eura*

*Ulaznice se kupuju isključivo putem digitalne platforme Eventim!

32.

06. 08. 2025., 21.30

Scena Zidine

69. Ljetne priredbe

Predstava za djecu Roda i lisica (3+), Teatar Naranča

Tekst: Vlatka Rubil

Režija: Majkl Mikolić

Igraju: Mathilde Vukosavljević, Vlatka Rubil, Matilda Nikić i Gabriel Perić

Kostimografija: Valentina Ferlin-Živić

Scenografija: Vlatka Rubil i Valentina Ferlin-Živić

Ulaznica: 8,00 eura

33.

07. 08. 2025., 21.30

Atrij franjevačkog samostana

69. Ljetne priredbe

U povodu 1.100 obljetnice Hrvatskog kraljevstva

Igor Paro i Zoran Kelava

Program: Marko Marulić – protiv današnjeg doba, glazba za lutnju tragom hrvatske renesansne lirike

Izvođači (izbor stihova i glazbe; aranžmani): Igor Paro (renesansna lutnja, citern) i Zoran Kelava

(besjednik, udaraljke)

Ulaz slobodan!

34.

08. 08. - 28. 08. 2025.

Galerija Decumanus

LINK IN ART 11: Suvremena znanstveno-fantastična likovnost: Ostanimo u budućnosti

(utopija/distopija)

"The Wasteland Loot", izložba skulptura Vice Glibote

Predstavljanje cjelokupnog LINK IN ART 11 projekt i otvorenje izložbe Zoltana Horvata: 27. 06., 21.00

Radno vrijeme: pon. - sub. 10.00 - 12.00; 20.00 - 23.00

Kustosica: Luisa Ritoša, prof.

35.

11. 08. 2025., 21.30

Scena Zidine

69. Ljetne priredbe

Komedija Kadi je ti kunfin, Teatar Gavran

Tekst: Goran Mihovilović

Režija: Majkl Mikolić

Igraju: Majkl Mikolić i Mathilde Vukosavljević

Scenografija: Valentina Ferlin-Živić, Veljko Skol i Majkl Mikolić

Kostimografija: Valentina Ferlin-Živić

Ulaznica: 12,00 eura

36.

13. 08. 2025., 20.30

Scena Zidine

69. Ljetne priredbe

Predstava za djecu Doktor od životinjica (3+), Teatar Gavran

Tekst: Miro Gavran

Režija i kreacija lutaka: Jakov Gavran

Igraju: Luka Bjelica, Jakov Gavran i Borna Galinović

Ulaznica: 8,00 eura

37.

16. 08. 2025., 21.30

Crkva sv. Kvirina

69. Ljetne priredbe

U povodu 1.100 obljetnice Hrvatskog kraljevstva

Duo Hojsak i Novosel

Program: Filip Novosel (brač) i Tihomir Hojsak (kontrabas)

Ulaz slobodan!

38.

18. 08. 2025., 21.30

Scena Zidine

69. Ljetne priredbe

Komedija Godišnjica mature, Teatar Kerekesh

Tekst i režija: Jan Kerekeš

Igraju: Gloria Dubelj, Iskra Ćirsak, Ivan Čuić, Jan Kerekeš, Matea Elezović Brdar i Zoran Pribičević

Scenografija: Valentina Ferlin-Živić, Veljko Skol i Majkl Mikolić

Kostimografija: Maja Denac

Ulaznica: 15,00 eura

39.

21. 08. 2025., 21.30

Crkva sv. Franje

69. Ljetne priredbe

U povodu 1.100 obljetnice Hrvatskog kraljevstva

Ansambli Dialogos (FR) i Katarina Livljanić, Vokalni ansambl Kantaduri

Program: Hekuba kraljica Troje, prema tekstu Marina Držića (1559.) i Lodovica Dolceca (1543.)

Ansambli Dialogos: Katarina Livljanić (vokal), Francisco Mañalich Raffo (viola), Albrecht Maurer (viola, lijerica) i Norbert Rodenkirchen (flauta, dvojnica)

Vokalni ansambl Kantaduri: Joško Čaleta, Srećko Damjanović, Nikola Damjanović, Tonko Podrug i Milivoj Rilov

Režija, scenografija, kostimi, titlovi: Sandra Hrčić

Glazbeno vodstvo, libretto: Katarina Livljanić

Glazbena rekonstrukcija: Katarina Livljanić. Francesco Mañalich Raffo i Joško Čaleta

Instrumentalna glazbena rekonstrukcija: Norbert Rodenkirchen i Albrecht Maurer

Prijevod: Vojo Šindolić i Katarina Livljanić

Ulaz slobodan!

40.

25. 08. 2025., 21.30

Scena Zidine

69. Ljetne priredbe

Komedija Prekid preko veze, Teatar Moruzgva

Tekst: Tristan Petitgirard

Režija: Krešimir Dolenčić

Igraju: Filip Detelić, Petra Kurtela i Matija Šakoranja

Produkcija: Ecija Ojdanić

Scenografija: Kristijan Popović

Kostimografija: Marta Dolenčić

Ulaznica: 15,00 eura

41.

28. 08. - 11. 09. 2025.

Galerija Decumanus

U KONTRAPUNKTU 11: Stvaranje - Materija/Antimaterija

"Helioglifi", izložba slika Vladimira Tomića Moska

Predstavljanje cjelokupnog U KONTRAPUNKTU 11 projekta i otvorenje izložbe Vladimira Tomića: 29. 08.,
20.00

Radno vrijeme: pon. - sub. 10.00 - 12.00; 20.00 - 23.00

Kustosica: Luisa Ritoša, prof.

42.

12. – 25. 09. 2025.

Galerija Decumanus

U KONTRAPUNKTU 11: Stvaranje - Materija/Antimaterija

"Biljni Fragmenti 2.0", izložba skulptura i instalacija Kristine Čehulić

Otvorenje izložbe: 12. 09., 20.00

Radno vrijeme: pon. - sub. 10.00 - 12.00; 20.00 - 23.00

Kustosica: Luisa Ritoša, prof.

43.

26. 09. 2025., 18.00

Trg Kamplin

Zajc u vašem gradu, prezentacija programskih aktivnosti Hrvatskog narodnog kazališta Ivana pl. Zajca,

Rijeka

Programske aktivnosti predstavili su: Marta Voinea Čavrak i Federico Rubisse (plesna minijatura Balet u Krku), Olivera Baljak (odlomak iz predstave Gospođa ministarka Branislava Nušića), Leonora Surian Popov (glazbeni intermezzo) te Ana Marija Knego i Natalie Marysheva (arija iz opere Ivana Orleanska Giuseppea Verdija)

Voditelj programa: Giulio Settimo

Ulaz slobodan!

44.

03. 10. 2025., 20.00

Krčka katedrala

Štorija o galiji Cristo Ressussitato, proslava 454. obljetnice Lepantske bitke

Ansambl Responsorium, koncert

Program: Fidelissima advocata, odjeci s Lepanta u glazbi Francesca Uspera
Ansambla Responsorium čine: Sanda Audere (cantus), Tim Braithwaite (altus), Loić Paulin (tenor), Darko Solter (bassus), Silvio Richter (violina), Indrè Kučinskaitė (kornet), Tin Cugelj (trombon i umjetničko vodstvo), Maximilien Brisson (trombon), Rui Staehelin (teorba), Augustin Mršić (viola da gamba) i Alexander Paine (orgulje)
Ulaz slobodan!

45.

04. – 24. 10. 2025.

Galerija Decumanus

Štorija o galiji Cristo Ressussitato, proslava 454. obljetnice Lepantske bitke

Program međunarodne kulturne suradnje Hrvatska – Crna Gora

**Palače grada Kotora i grada Perasta – nekada i sada, dokumentarna povijesno-umjetnička izložba
Pomorskog muzeja Crne Gore u Kotoru**

Autorice izložbe: Radojka Abramović i Jelena Karadžić

Otvorenje: 04. 10., 19.00

Radno vrijeme: pon. – pet., 10.00 – 12.00; 18.00 – 20.00

46.

04. 10. 2025., 20.00

Boutique hotel Marina

Štorija o galiji Cristo Ressussitato, proslava 454. obljetnice Lepantske bitke

Tedi Spalato i Damir Rakić, koncert

Ulaz slobodan!

47.

05. 10. 2025., 09.30 - 15.30

Obala hrvatske mornarice, kod Sunčanog sata (okupljanje i polazak)

**Štorija o galiji Cristo Ressussitato, proslava 454. obljetnice Lepantske bitke
Izlet brodom do Valbiske i kapelice sv. Nikole, zavjetne kapelice obitelji Cikuta**

– 09.30 polazak brodom Žara

– 11.00 šetnja i razgled kapelice sv. Nikole uz prigodno predavanje

– 13.30 panoramska vožnja oko otočića Plavnika s uključenom marendom

– 16.30 povratak

Izletu se priključilo 30 osoba.

Sudjelovanje besplatno!

48.

06. 10. 2025., 18.00

Mala vijećnica Grada Krka

Štorija o galiji Cristo Ressussitato, proslava 454. obljetnice Lepantske bitke

O imenima galija u Bitci kod Lepanta, stručno predavanje

Predavač: prof. dr. sc. Slaven Bertoša

Ulaz slobodan!

49.

07. 10. 2025., 19.00

Krčka katedrala

Štorija o galiji Cristo Ressussitato, proslava 454. obljetnice Lepantske bitke

Misa za stradale u Bitci kod Lepanta

03. – 08. 10., cjelodnevno

Uz otkrivenu nadgrobnu ploču zapovjednika krčke galije Cristo Ressussitato, soprakomita Ljudevita Čikute u Krčkoj katedrali postavljen je prigodan informativni pano

50.

07. 11. 2025., 18.00

Velika vijećnica Grada Krka

Luka Modrić: Moja igra, Boss Teatar – prva izvedba

Režija: Arija Rizvić

Tekst: Valentina i Luka Mavretić

Glume: Matej Đurđević, Gloria Dubelj i Denis Bosak

Scenski pokret: Larisa Lipovac Navojec

Kostimografija: Petra Bobić

Oblikovanje zvuka: Nina Ugrinović

Ulaz slobodan!

51.

07. 11. 2025., 20.00

Velika vijećnica Grada Krka

Luka Modrić: Moja igra, Boss Teatar – druga izvedba

Režija: Arija Rizvić

Tekst: Valentina i Luka Mavretić

Glume: Matej Đurđević, Gloria Dubelj i Denis Bosak

Scenski pokret: Larisa Lipovac Navojec

Kostimografija: Petra Bobić

Oblikovanje zvuka: Nina Ugrinović

Ulaz slobodan!

52.

07. 11. 2025., 20.00

Velika vijećnica Grada Krka

Luka Modrić: Moja igra, Boss Teatar – druga izvedba

Režija: Arija Rizvić

Tekst: Valentina i Luka Mavretić

Glume: Matej Đurđević, Gloria Dubelj i Denis Bosak

Scenski pokret: Larisa Lipovac Navojec

Kostimografija: Petra Bobić

Oblikovanje zvuka: Nina Ugrinović

Ulaz slobodan!

53.

23. 11. 2025., 19.30

Mala vijećnica Grada Krka

Matija, Arterarij

Režija: Patrik Lazić
Dramaturgija: Patrik Lazić, prema romanu Drage Hedla
Glume: Dražen Bratulić, Doris Šarić Kukuljica, Domagoj Ikić
Kostimografija: Zdravka Ivandija Kirigin
Produkcija: Arterarija; Tatjana Aćimović, Romano Nikolić
Ulaz slobodan!

54.

28. 11. – 05. 12. 2025.
Galerija Decumanus
**Proslava blagdana sv. Nikole
Pošta sv. Nikole**

55.

30. 11. 2025.
Velika vijećnica Grada Krka, 11.00
Predstava za djecu Baka Zima, Teatar Naranča
Tekst: Vlatka Rubil
Režija: Majkl Mikolić
Scenski pokret i koreografija: Mathilde Vukosavljević
Oblikovanje svjetla: Veljko Skol
Igraju: Katica Šubarić, Jona Zupković, Matko Trnačić/Mathilde Vukosavljević
Trajanje predstave: 30 minuta
Dobna skupina: 3+
Ulaz slobodan!

56.

01. 12. 2025.
Galerija Decumanus, 17.00 – 20.00
**Proslava blagdana sv. Nikole
Kreativna radionica Poštanski ured sv. Nikole, ZIA produkcija**
Dobna skupina: 4+
Ulaz slobodan!

57.

05. 12. 2025., 17.00
Riva/Trg Kamplin
**Proslava blagdana sv. Nikole
Doček sv. Nikole uz svjetlosne efekte i simulaciju snijega**
Nastupaju:
Gradska glazba Krk, Glazbena sekcija Kreativnog kutka Udruge Kreativni Krk

58.

06. 12. 2025., 15.00 – 18.00
Galerija Decumanus
**Proslava blagdana sv. Nikole
Podjela poklon-paketa za mališane od jedne do sedam godina**

59.

13. 12. 2025., 11.00

Polukupola pored Velikog parka ili Velika vijećnica Grada Krka
Predstava za djecu Kako uloviti Djeda Mraza, ZIA produkcija

Tekst i režija: Zoran Pribičević

Igraju: Zoran Pribičević, Laura Šalov i Tino Trkulja

Trajanje predstave: 40 minuta

Dobna skupina: 4+

Ulaz slobodan!

60.

13. 12. 2025., 17.00 – 20.00

Galerija Decumanus

Kreativna radionica za djecu U kuhinji Bake Mraz, ZIA produkcija

Dobna skupina: 4+

Ulaz slobodan!

61.

20. 12. 2025., 11.00

Polukupola pored Velikog parka ili Velika vijećnica Grada Krka

Predstava za djecu Djed Mraz traži sobove, ZIA produkcija

Scenarij, režija i gluma: Zoran Pribičević

Kostimografija: Slavica Motušić

Trajanje: od 30 – 35 minuta

Dob: 4+

Ulaz slobodan!

62.

20. 12. 2025., 17.00 – 20.00

Galerija Decumanus

Kreativna radionica za djecu Tvornica igračaka Djeda Mraza, ZIA produkcija

Dob: 3+

Ulaz slobodan!

63.

21.12. 2025., 19.00

Krčka katedrala

Oratorij Mesija, Georg Friedrich Händel

Hrvatski barokni ansambl i Komorni zbor Megaron, Slovenija

U povodu 25. obljetnice Hrvatskog baroknog ansambla

Georg Friedrich Händel: Mesija, oratorij, HWV 56

Dirigent: Franko Klisović (kontratenor)

Solisti: Ivana Lazar (sopran), Ruairi Bowden (tenor), Josip Galić (bas)

Hrvatski barokni ansambl čine:

Violine: Laura Vadjon, koncertni majstor i solo violina, Tanja Tortić, Saša Borčić Reba, Ivana Žvan, Vinka

Fabris Stančec, Jana Palac, Doris Tkalčević, Sofi Stambolieva, Michael Heaton

Viole: Dagmar Korbar, Asja Frank, Tonka Philips

Violončelo: Dora Kuzmin Maković

Kontrabas: Pavle Kladarin

Opis Programa Centra za kulturu Grada Krka
Kalendarski prikaz s osnovnim faktografskim podacima

Orgulje i čembalo: Pavao Mašić
Fagot: Žarko Perišić
Trube: Krešimir Fabijanić, Zvonimir Lazar
Timpani: Borna Šercar
Ulaz slobodan!

b) PRIKAZ PRIJAVA NA JAVNE NATJEČAJE u 2025. GODINI

01.

21. 09. 2025.

Ministarstvo kulture i medija Republike Hrvatske

**Natječaj za predlaganje programa javnih potreba u kulturi Republike Hrvatske za 2026. godinu
Program Galerije Decumanus u 2026. godini**

02.

22. 09. 2024.

Ministarstvo kulture i medija Republike Hrvatske

**Natječaj za predlaganje programa javnih potreba u kulturi Republike Hrvatske za 2026. godinu
70. Ljetne priredbe: Sedam desetljeća zajedno s glazbom**

03.

07. 10. 2025.

Ministarstvo kulture i medija Republike Hrvatske

**Natječaj za predlaganje programa javnih potreba u kulturi Republike Hrvatske za 2026. godinu
Ljepote otoka Krka, izložba umjetničke pejzažne fotografije Srđana Hulaka i umjetničke keramike
Renate Vojnić (gostovanje Centra za kulturu Grada Krka u Pomorskom muzeju Crne Gore u Kotoru)
Program međunarodne kulturne suradnje Hrvatska – Crna Gora**

04.

02. 10. 2025.

Primorsko-goranska županija

**Javni poziv za odabir programa za financiranje javnih potreba u kulturi Primorsko-goranske županije u
2026. godini**

70. Ljetne priredbe: Sedam desetljeća zajedno s glazbom

05.

08. 10. 2025.

Primorsko-goranska županija

**Javni poziv za odabir programa za financiranje javnih potreba u kulturi Primorsko-goranske županije u
2026. godini**

Program Galerije Decumanus u 2026. godini

Sažeti opis priprema i realizacije programa [od 01. siječnja do 31. prosinca 2025.]

1. Prvo polugodište [od 01. siječnja do 30. lipnja 2025.]:

A) Priprema i realizacija programa:

Poduzete su sve potrebne radnje vezane za organizaciju i realizaciju programa navedenog u priloženom kalendaru.

Tijekom mjeseca lipnja pristupilo se izradi prijedloga programa 70. Ljetnih priredbi Krk, programa Galerije Decumanus za 2026. godinu te koncepata programa međunarodnih kulturnih suradnji (Crna Gora i Njemačka), jer Ministarstvo kulture i medija Republike Hrvatske neke od svojih natječaja namijenjenih javnim potrebama u kulturi raspisuje već u rujnu.

Za prvo polugodište 2025. godine izdvajamo realizaciju sljedećih programa/projekata:

1) Program Galerije Decumanus krenuo je dokumentarnom izložbom "**Dragutin Antun Parčić - pionir hrvatske fotografije**", a kojom je **Foto klub Krk** u suradnji s **Društvom prijatelja glagoljice** iz Zagreba, posredstvom izloženih panoa, javnosti ukazao na iznimno zanimljiv životni put Dragutina Antuna Parčića, od rođenja u Vrbniku 1832., pa sve do smrti u Rimu 1902. godine. Osim što je bitan za genezu i razvoj hrvatske fotografije, u svjetskim razmjerima možemo ga smatrati i pionikom znanstvene fotografije, a važan doprinos dao je i u nekolicini drugih područja poput leksikografije, prevodilaštva, botanike, tipografije i tiskarstva, a nadasve u borbi za hrvatski jezik i očuvanje glagoljice kao prvog hrvatskog nacionalnog pisma. Program je nastavljen izložbom "**Svako slovo, svaki znak - postaje zadatak lak!**" **Dječjeg vrtića Katarina Frankopan** kojom su, kao i svake godine početkom proljeća, bili obuhvaćeni radovi djece iz Matičnog i Područnog vrtića Krk, kao i iz ostalih otočnih podružnica: Omišalj, Njivice, Malinska, Milohnići, Vrh, Punat, Baška, Vrbnik i Polje. Svaki od navedenih vrtićkih kolektiva predstavio se tematskim radovima u raznim likovnim tehnikama - crtežima, slikama, skulpturama (prostornim oblikovanjem) i uporabnim predmetima. Potom je, kao dio cjelogodišnjeg programa proslave 15. godišnjice postojanja i kulturnog djelovanja **Udruge Kreativni Krk**, otvorena izložba "**Evo ti pa gledaj**" donijevši retrospektivu grafičko-dizajnerskih radova koji su svih tih godina pratili aktivnosti spomenutog udruženja, a koje potpisuje krčki umjetnik i dizajner svjetskog kalibra **Mario Depicolzuane**. Nadalje, u sklopu festivala Prvomajski inkubator, održana je skupna izložba "**More: slojevi, rad, kore**" tijekom koje je svoje kreativne potencijale demonstriralo sedmero (natječajem izabranih) mladih hrvatskih suvremenih umjetnika: **Leo Pavlović** ("Grana i ružmarini"; "Tri reda, ružice"; "Grana", 2023. i "Spirae", 2025.), **Barbara Babić** ("Sea-tlery: nova definicija vrijednosti i luksuza", 2024.), **Antonia Vidan** ("Marmoris - sjajna površina mora", 2024.), **Stela Brkanić** ("Ispod površine", 2023.), **Gaia Komšo** ("Mapiranje grada", 2025.), **Lucija Marin** ("Water Diary", 2024.) i **Ela Leko** ("Spektar sivila", 2023.). Oni su se kroz različite umjetničke pristupe pozabavili konceptom rada i ekonomije ili osobnim pričama vezanim uz more i život na moru. Donoseći opažanja, osobne osvrte i iskustva, postavom su nastojali potaknuti na promišljanje o kontrastima između svakodnevnog života na moru i njegovog utjecaja na čovjeka i prirodu. Kao pretprogram proslave Dana grada Krka, uslijedila je izložba crno-bijelih fotografija "**U sjeni, iz sjene**" autorice **Nives Papndopulo**, čija je kustosica **prof. Luisa Ritoša**. Crno-bijela fotografija oduvijek nosi notu nostalgije i priziva duh prošlih vremena. U radovima ove autorice, kontrast crnog i bijelog ne funkcionira samo kao estetski element, već postaje sredstvo pripovijedanja koje promatrača vodi u svijet između mašte i stvarnosti. Igra svjetla i sjene oblikuje prizore nalik filmskim i/ili bajkovitim

kadrovima, u kojima sjene preuzimaju glavnu ulogu. Sadržaj fotografija ne iscrpljuje se u onome što je vidljivo na prvi pogled, već se nakon dužeg promatranja uočavaju slojeviti vizualni obrasci i skrivena značenja. U sklopu centralnog programa proslave Dana grada Krka otvorena je iznimno atraktivna izložba modnog dizajna "**HITOMO 42**" krčkog dizajnera **Chrisa Mršića**, spajajući različite kreacije iz polja modnog dizajna: odjevne predmete, crteže, skice, fotografije i video. Lutke-modeli koji nose kreacije, bili su glavni akteri događanja. Postavljene u prostor kao da međusobno komuniciraju, izgubile su svoju uobičajenu pokazivačku funkciju i postale aktivnim sudionicima izložbe. Pokušavajući uhvatiti riječi njihovih nečujnih razgovora, posjetitelji bivaju statistima koji zadržani prolaze oko njih. U suptilnoj igri tekstura, oblika, svjetla, zvuka i prostora sintetizirani su moda i vizualna umjetnost, stvorivši originalnu instalaciju koja je publiku potaknula na prepuštanje osjetilima i istinsko uživanje. Kustosica izložbe bila je: prof. **Luisa Ritoša**. U drugoj polovici lipnja, otvorena je i prva od tri samostalne izložbe obuhvaćene ovogodišnjim, 11. po redu **LINK IN ART** projektom organiziranim na temu "**Suvremena znanstveno-fantastična likovnost: Ostanimo u budućnosti (utopija/distopija)**". Riječ je o izložbi skulptura, instalacija i uporabnih predmeta "**Moje djetinjstvo**", autora **Zoltana Horvata**, za kojom će uslijediti izložba slika "**Lunodrom**" **Zdravka Milića** te izložba skulptura i instalacija "**The Wasteland Loot**" **Vice Glibote**. Kustoski zadatak za sve tri izložbe povjeren je prof. **Luisi Ritoši**, ujedno i autorici recenzije publicirane u bogato opremljenom katalogu koji prate izložbeni projekt.

2) U veljači je krenula i realizacija jubilarne, 10. sezone programa "**Vama glumimo**" kojim su obuhvaćeni kazališni sadržaji za djecu i odrasle što se odvijaju u sportskoj dvorani osnovne škole (smještenoj na Trgu krčkih glagoljaša). U sklopu nove sezone krčkoj su publici predstavljene: predstava za djecu "**Olympia**" u izvedbi Teatra "Cirkus Punkt", komedija "**Ženici**" u izvedbi Kazališne družine "Ritam igre", predstava za djecu "**Medo i Kuna, policajci u akciji**" u izvedbi Kazališta "Smješko", komedija "**Ostavinska**" u izvedbi Teatra "Foyer", predstava za djecu "**Plavi planet**" u izvedbi Kazališta "Smješko", komedija "**Zavodnici**" u izvedbi Kazališne družine "Ritam igre" i komedija "**Iva i Glorija**" u izvedbi Teatra "Kerekesh". Upravo je potonje spomenuta predstava, održana 24. svibnja, zabilježila iznimnu posjećenost te na publiku ostavila snažan pozitivni dojam. (Iva i Gloria dvije su prijateljice, majke i čistačice, a koje su nekoliko puta pokušale postati glumice. Rad u kazalištu, pa makar i na poslovima čišćenja, otvara im mogućnost da stoje na pozornici, osjete svjetla reflektora i nemilosrdno se suoče sa stvarnošću i vlastitim problemima. Zanesene pozornicom, scenografijom i rekvizitima vrlo brzo odustaju od svog posla i ulaze u uloge žena iz Zagreba, Dubrovnika i Splita te duhovitim pristupom demonstriraju surovu stvarnost i gorčinu običnog čovjeka na ulici, na kavi, u kvartu pa čak i u krugu prijatelja i u vlastitoj obitelji. Naizgled oslonac jedna drugoj, ove su junakinje kroz uprizorenja različitih likova otkrile mnoge stvari o sebi, što se, naposljetku, odrazilo i na njihovo prijateljstvo... U ovoj hvaljenoj i nagrađivanoj komediji, pod redateljskom palicom Jana Kerekeša, glavne protagonistkinje utjelovile su mlade glumice: Gloria Dubelj i Iva Šimić Šakoronja, ujedno i autorice teksta.)

3) Početak lipnja protekao je u aktivnostima vezanim uz proslavu **Dana grada Krka i Biskupije Krk**, a pored već spomenutih izložbi "**U sjeni, iz sjene**" autorice **Nives Papndopulo**, i "**HITOMO 42**" modnog dizajnera **Chrisa Mršića**, programom je bio obuhvaćen i koncert "**Klape sv. Kvirinu na dar**" na kojem su nastupili: Klapa "Kaštadi" (Poljica), Klapa "Porto Re" (Kraljevica), Klapa "Skalin" (Matulji), Klapa "Tić" (Tribalj), Klapa "Vejanke" (Krk), Klapa "Vinčace" (Novi Vinodolski), Muška klapa "Kastav" (Kastav), Zbor mladih "Tiramol" (Krk) i Ženska klapa "Kastav" (Kastav), s time da je kroz program publiku provela voditeljica Irena Grdinić. Segment programa namijenjen djeci i mladima donio je **predstavljanje znanstveno-popularnog romana "Kugla - putovanje u Zemljinu prošlost"**, inače romana prvijenca krčke autorice i učiteljice **Karmeले Vajdoher Žilić**. Pred u cijelosti ispunjenim auditorijem Velike gradske vijećnice, ovaj su zanimljivi roman, pored autorice, predstavili: recenzentice Milica Žužić i Nadia Dunato

Pejnović, ilustrator Saša Lončarić i grafički urednik Igor Gržetić. Sam dan proslave blagdana sv. Kvirina protekao je u znaku **promenadnog nastupa Gradske glazbe Krk.**

4) U sklopu **programa međunarodne kulturne suradnje** koji je združio gradove **Krk i Rockenhausen**, u **Muzeju za umjetnost Rockenhausen (Museum für Kunst Rockenhausen)**, 08. lipnja, otvorena je izložba **"Granice kaosa"** dvoje krčkih vizualnih umjetnika - **Andree Staničić i Igora Gržetića**. Projekte međunarodnih suradnji što su ih zajednički krenuli provoditi Centar za kulturu i partneri iz Rockenhausena, grada smještenog na sjeveru njemačke savezne pokrajine Porajnje-Falačka, treba vezati uz **Sporazum o bratimljenju** kojeg su Krk i Rockenhausen potpisali još 2014. godine, obvezavši se pritom na zajednički rad u čijem su fokusu razmjena znanja i iskustava na različitim područjima, kulturna suradnja te njegovanje osobnih kontakata i prijateljstava. Kronologiji susreta proizašlih iz svih kulturnih suradnji dosad ostvarenih na spomenutoj relaciji, a sve s ciljem očuvanja kontinuiteta, ali i kreiranja novih, nadolazećih suradničkih programa, pridružilo se i ovogodišnje gostovanje Centra za kulturu, i to multimedijalnim izložbenim projektom "Granice kaosa", koji će publici na raspolaganju biti sve do 17. kolovoza. Otvorenje izložbe odvijalo se u sklopu višednevne svečanosti kojom je obilježena **10. obljetnica bratimljenja i suradnje Krka i Rockenhausena** te **50. obljetnica bratimljenja i suradnje francuskog grada Rognaca i Rockenhausena**.

5) U sklopu programa proslave Dana grada Krka, kao što je već naznačeno, predstavljen je novi izdavački projekt Centra za kulturu, **popularno-znanstveni roman "Kugla - putovanje u Zemljinu prošlost"**, krčke autorice **Karmele Vajdoher Žilić**. Knjiga se uređivala i grafički pripremala od siječnja do svibnja ove godine, a uz potporu Grada Krka, objavljena je u nakladi od **1.000 primjeraka**. **Nakon odrađene promocije, svim učenicima od prvog do osmog razreda Osnovne škola "Fran Krsto Frankopan" - Matične škole "Krk" i Područne škole "Vrh" uručen je besplatni primjerak**. Generalni urednik knjige je Nenad Raos, grafički urednik Igor Gržetić, ilustrator Saša Lončarić, a recenzentice Milica Žužić i Nadia Dunato Pejnović. Knjigu karakterizira spoj književnog i znanstvenog, utjelovljujući pritom svojevrsni prototip za današnju djecu i mlade, jer spaja poučan i primjenjiv sadržaj, a putem QR kodova kojima su prošarane stranice može se komunicirati s proširenom stvarnošću i dohvatiti internetske članke, videoisječke i fotografije. Knjiga ima dvije paralelne radnje: pustolovinu u geološkoj prošlosti i pustolovinu u aktualnom vremenu, otvarajući u isto vrijeme mnoga vrlo ozbiljna pitanja. Promociju knjigu pratila je i jednodnevna izložba originalnih ilustracija Saše Lončarića.

6) Tijekom svibnja i lipnja započele su intenzivne pripreme za drugi ovogodišnji program međunarodne kulturne suradnje, tj. za **gostovanje Pomorskog muzeja Crne Gore u Kotoru**, i to dokumentarnom izložbom **"Palače Kotorskog zaljeva"** koja će između 04. i 24. listopada ove godine biti postavljena u Galeriji Decumanus. Riječ je o nastavku znanstveno-izložbenog projekta "Palače grada Kotora i grada Perasta - nekada i sada", kojeg je Pomorski muzej realizirao još 2017. godine. Pritom je bila postavljena istoimena izložba i objavljena istoimena publikacija čije sadržaje potpisuju muzejske djelatnice: povjesničarka umjetnosti Radojka Abramović i etnologinja Jelena Karadžić. Tom je izložbom i publikacijom objelodanjena povijest plemićkih i kapetanskih palača Kotora i Perasta čiji su vlasnici uglavnom bili obilježeni hrvatskim nacionalnim identitetom, s time da je izložbenim dijelom obuhvaćena serija (starih i suvremenih) fotografija kojom se komparira izgled i stanje palača nekada i danas. Osim kotorskih i peraških palača krčkom će izložbom biti predstavljene i palače iz Dobrote i Prčnja, bokokotorskih mjesta koja, također, baštine bogatu pomorsku tradiciju, a njihova valorizacija dijelom je novog znanstveno-izložbenog projekta Pomorskog muzeja koji će rezultirati i novom publikacijom. Ova će izložba biti dijelom ovogodišnjeg programa Štorije o galiji Cristo Ressussitato kojim će se obilježiti obljetnica Lepantske bitke. Pored izložbe, u pripremi je i veliki koncert **Ansambla Responsorium** pod

*Opis Programa Centra za kulturu Grada Krka
Sažeti opis priprema i realizacije programa*

nazivom "**Fidelissima advocata**, odjeci Lepanta u glazbi Francesca Uspera", a čije se održavanje, 03. listopada, planira održati u Krčkoj katedrali.

B) Rezultati natječaja i dodijeljene donacije:

U prvom polugodištu zaprimili smo i rezultate natječaja o prijavama programa koji su podneseni prošle godine te nam je od strane **Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske** dodijeljeno 12.000,00 eura za glazbeni dio programa 69. Ljetnih priredbi te 1.800,00 eura za godišnji program Galerije Decumanus.

Ministarstvu kulture i medija u svibnju je podnesena i prijava za program međunarodne kulturne suradnje, točnije za multimedijalni izložbeni projekt "Granice kaosa" kojim se gostovalo u pobratimskom gradu Rockenhausenu, no za taj program nije osigurano sufinanciranje.

Od strane **Primorsko-goranske županije** za glazbeni dio programa 69. Ljetnih priredbi odobreno je 3.000,00 eura, a za godišnji program Galerije Decumanus 1.200,00 eura.

U ovom polugodištu također su podnesene zamolbe za sponzorstvo i donacije, kako slijedi:

- 1) **TZ Grada Krka** - 69. Ljetne priredbe - odobreno 23.000,00 eura;
- 2) **TZ Grada Krka** - godišnji program Galerije Decumanus - odobreno 4.000,00 eura;
- 3) **TZ Grada Krka** - dokumentarna izložba "Palače Kotorskog zaljeva", gostovanje Pomorskog muzeja Crne Gore u Kotoru u gradu Krku (program međunarodne kulturne suradnje Hrvatska - Crna Gora) - odobreno 4.000,00 eura;
- 4) **TZ Grada Krka** - izložbeni projekt "Granice kaosa" autora Andree Staničić i Igora Gržetića, gostovanje Centra za kulturu Grada Krka u Museum für Kunst u gradu Rockenhausenu (program međunarodne kulturne suradnje Hrvatska - Njemačka) - odobreno 2.000,00 eura.

C) Ostalo:

Djelatnik **Igor Gržetić**, obavljao je i čitav niz poslova vezanih uz vođenje i upravljanje projektima. Pored toga, pratio je i izvještavao sa svih događanja organiziranih na području Grada Krka. Ti se poslovi odnose na uređivanje službene internetske stranice Grada Krka koja se redovito, na dnevnoj razini, ažurira, čemu treba pridodati i korespondenciju s drugim medijima. Uz to, Igoru Gržetiću povjerena je i briga o svim grafičkim materijalima Centra (i djelomično Grada Krka) - plakatima, brošurama, katalogima, pozivnicama, publikacijama i slično.

Djelatnik **Saša Lončarić**, obavljao je i čitav niz poslova vezanih uz realizaciju programskih aktivnosti.

2. Drugo polugodište [od 30. lipnja do 31. prosinca 2025.]:

A) Priprema i realizacija programa:

I u drugom polugodištu poduzete su sve potrebne radnje vezane za organizaciju programa navedenog u drugom dijelu priloženog kalendara.

Sukladno pozitivnim propisima, podnesena su izvješća o realiziranim programima Ministarstvu kulture, Primorsko-goranskoj županiji te ostalim sponzorima i donatorima, a ista su prihvaćena i temeljem njih su, u slučaju Ministarstva, dodijeljena preostala sredstva.

1) U sklopu programa **69. Ljetnih priredbi** priređena je serija kvalitetnih i atraktivnih sadržaja, s time da su oni glazbeni bili objedinjeni nazivom **U godini 1.100 obljetnice Hrvatskog Kraljevstva**.

Naime, sukladno **Odluci Hrvatskog sabora**, 2025. godina proglašena je **Godinom obilježavanja 1100. obljetnice Hrvatskog Kraljevstva**, čime je utjelovljena prilika za isticanjem bogate nacionalne baštine kojom je bilo obilježeno proteklo tisućljeće. Kako je dijelom iste i glazbeno nasljeđe, programom Ljetnih priredbi bio je obuhvaćen presjek hrvatskog glazbenog stvaralaštva počevši od renesanse pa sve do danas, uzimajući, pritom, u obzir domaća skladateljska imena i izvođače, s fokusom na inspiracije pronađene u različitim segmentima nacionalne etno tradicije.

Programom je bilo obuhvaćeno **sedam koncerata** koji su publici donijeli ne samo glazbu različitih perioda, u rasponu od inovativnih slogova renesanse i baroka pa sve do suvremenih (slobodnoj reinterpretaciji i improvizaciji sklonih) izričaja, već i različite glazbene žanrove, poput jaza ili world music/etno glazbe, ali i inovativne glazbeno-scenske forme koje balansiraju između koncerta, performansa i kazališta.

Festivalski program, 06. srpnja, u krčkoj stolnici, svečano i posve primjereno, otvorila je Hrvatska misa u d-molu Borisa Papandopula u izvedbi **Zbora Hrvatske radiotelevizije i solista** pod ravnanjem maestra **Tomislava Fačinija**. Hrvatsku misu, koja se danas smatra jednim od najvažnijih djela hrvatske zbornice glazbe 20. stoljeća, Papandopulo je dovršio 1939., s time da je djelo praižvedeno 1942. godine u Hrvatskom glazbenom zavodu uz 80. obljetnicu Hrvatskog pjevačkog društva Kolo, kojemu je i posvećena. Hrvatska misa nadahnuta je bogatom hrvatskom duhovnom, ali i vokalnom glazbenom literaturom.

Festival je, 17. srpnja, nastavljen koncertom **Mimika orkestra**, internacionalnog jazz/third stream/world music kolektiva koji trenutno nastupa s repertoarom preuzetim s njihova tri albuma: *Divinities of the Earth and the Waters*, *Altur Mur* i još uvijek neobjavljenim *Medzoterminal* koji je kao i prethodnik inspiriran glazbom otoka Krka, ali ovog puta istražujući odnos realnosti i mita. Upravo je ta tema bila predstavljena krčkim koncertom. Glazbeno-scenski performans *Medzoterminal* progovorio je o ljetnom festivalu, sličnom karnevalu, u kojem djeca slave najdulji dan, a odrasli odlaze u najkraću noć, s time da se u međuprostoru razvijala priča o bogatstvu i siromaštvu koje je reprezentirano glazbom i libretom na čakavskom dijalektu.

Program pod nazivom **100% domaće – svjež** sjajna glazba hrvatskih skladatelja, 26. srpnja, izveo je **Ansambli Antiphonus**. Programom su tako bile obuhvaćene iznimno zanimljive skladbe Željka Brkanovića, Marka Ruždjaka, Mladena Tarbuka, Berislava Šipušića, Igora Kuljerića, Ivane Kiš, Davora Branimira Vincze i Viga Kovačića. Neke od tih skladbi nastale su upravo po narudžbi Antiphonusa, dok su druge amblemske za hrvatsku glazbu, uopće.

Borna Šercar's Jazziana Croatica, 31. srpnja, publici je donio spoj hrvatskog melosa s američkim jazz fundusom, a sve s ciljem kreiranja glazbenog sadržaja specifičnog baš za naše podneblje. Potvrda uspjeha takvog koncepta brojni su nastupi odrađeni diljem svijeta, kao i mnoge osvojene nagrade. Kvintet kojeg čine Vojkan Jocić na sakofonu, Elvis Penava na gitari, Borna Pehar na klaviru, Hrvoje Kralj na kontrabasu i Borna Šercar na bubnjevima, izveo je autorske skladbe Borne Šercara inspirirane nacionalnom baštinom i melodijama hrvatskog podneblja.

Poetsko-glazbeni igrokaz Marko Marulić: Protiv današnjeg doba s Marulićevim satiričnim epigramima i s glazbom za renesansnu lutnju, 07. kolovoza, donijeli su lutnjist **Igor Paro** i glumac **Zoran Kelava**, s namjerom da Marulića predstave u jednom scenski i glazbeno zaigranom i dinamičnijem obliku. Pritom su Marulićeve satirične elegijske distihe povezali s glazbom za lutnju iz njegova vremena, s kraja

15. i s početka 16. stoljeća, dakle s glazbom koju je i sam Marulić lako mogao slušati i koja je vjerojatno bila dijelom njegove humanističke naobrazbe, kao i njegovog poetskog nadahnuća. O tome zorno svjedoče i stihovi u kojima Marulić naveliko hvali glazbena dostignuća na lutnji svog splitskog prijatelja Jerolima Papalića. Premda nije poznato je li Papalić i sam nešto skladao za lutnju – u svakom slučaju, ako i jest, ništa nam od toga, nažalost, nije sačuvano – svejedno ga možemo smatrati prvim poznatim hrvatskim lutnjistom!

Novi program **Dua Hojsak & Novosel**, koji je izveden 16. kolovoza, izravno je posvećen obilježavanju 1100. obljetnice Hrvatskog Kraljevstva. U njegovo središte stoga su postavili posve novo, jedinstveno, trostavčno djelo pod nazivom Duo-koncert za brač i kontrabas (kraljevski koncert). Kralj Tomislav, prvi hrvatski kralj, prema legendi okrunjen je 925. godine na Duvanjskom polju, u današnjoj Hercegovini. Upravo je tradicijska glazba Hercegovine bila glavna misao vodilja u pisanju prvog stavka, u kojem se isprepliću motivi imitacija gusli, motivi iz panonske Hrvatske te elementi iz djela velikih hrvatskih skladatelja. Drugi stavak posuđuje tradicijsku temu Međimurja, obrađenu kroz hipnotički 5/8 ritam, dok treći naglašava virtuoznost Dua te donosi motive velikana hrvatske glazbe, uz druge prepoznatljive glazbene teme. Osim spomenute skladbe, novim je programom bila obuhvaćena dosad neobjavljena obrada tradicionalnog otočnog napjeva Ča je more, a neizostavni dio repertoara također su činila uzbudljiva djela poput Hojsak Lindo (Dubrovnik), Mista Dance (Slavonija), Priča zagrebačkog sata (Zagreb) i Dalmatian Sunrise (Dalmacija).

Glazbeni program, 21. kolovoza, zatvorili su **Ansambli Dialogos, Katarina Livljanić i Vokalni ansambl Kantaduri** izvevši program Hekuba – kraljica Troje, a koji je inspiriran dvama renesansnim izvorima. U 16. stoljeću venecijanski polihistor Lodovico Dolce (1508. – 1568.) preveo je na talijanski Erazmovu latinsku verziju Euripidove antičke Hekube (480. – 406. pr. Kr.). Dolceova elegantna priča o Hekubi potakla je Marina Držića (1508. – 1567.) da u Dubrovniku preradi Dolceov tekst i napiše vlastitu dramu na hrvatskom jeziku.

Unatoč tome što je fokus bio postavljen na glazbeni dio programa, 69. Ljetne priredbe donijele su i kvalitetne **dramske sadržaje**, i to 12 kazališnih predstava (među kojima i četiri dječje) čije je izvođenje bilo povjereno ansamblima naših najboljih nezavisnih kazališnih kuća, što znači da su veliki i maleni posjetitelji festivala tijekom srpnja i kolovoza imali prilike zabaviti se uz: **predstavu za djecu Grga Čvarak** Scene Gorica – 09. srpnja; **komediju Ništa bez reklame** ZIA produkcije – 14. srpnja; **komediju Zabranjeno smijanje** Teatra Gavran – 21. srpnja; **predstavu za djecu Priča o slovima** Teatra Naranča – 23. srpnja; **stand up show Macaglu** kojeg je donio Melathron Events – 28. srpnja; **komediju Enis Bešlagić: Da sam ja netko** koju je donio Studio Live – 02. i 03. kolovoza; **predstavu za djecu Roda i lisica** Teatra Naranča – 08. kolovoza; **komediju Kadi je ti kunfin?** Teatra Naranča – 11. kolovoza; **predstavu za djecu Doktor od životinjica** Dječje scene Teatra Gavran – 13. kolovoza; **komediju Godišnjica mature** Kerekesh teatra – 18. kolovoza i **komediju Prekid preko veze** Kazališta Moruzgva – 25. kolovoza.

2) Tijekom srpnja, kolovoza i rujna, kao centralni dio **godišnjeg programa Galerije Decumanus**, ondje su priređene izložbe **Zoltana Horvata Cološa** ("Moje djetinjstvo", od 27. lipnja – 18. 07. srpnja), **Zdravka Milića** ("Lunadrom", od 19. srpnja – 07. kolovoza) i **Vice Glibote** ("The Wasteland Loot", od 08. – 28. kolovoza) organizirane u sklopu dvomjesečnog izložbenog projekta **LINK IN ART (11)**, i to na temu **Suvremena znanstveno-fantastična likovnost: Ostanimo u budućnosti (utopija/distopija)**. S kustoske strane projekt je popratila **prof. Luisa Ritoša**. Sljedeći izložbeni projekt **U kontrapunktu (11)** čija je tema bila **Stvaranje – Materija/Antimaterija**, u sklopu dviju samostalnih izložbi, združio je izložbene cjeline slikara Vladimira Tomića Moska ("Helioglifi", od 28. kolovoza – 11. rujna) i kiparice **Kristine Čehulić** ("Biljni fragmenti 2.0", od 12. – 25. rujna), dok je kustoski zadatak, također, odradila **prof. Luisa Ritoša**.

Izložbeni projekt **LINK IN ART** koncipiran je kao suvremena umjetnička platforma za intermedijско, interdisciplinarno i multimedijско umrežavanje različitih suvremenih vizualnih praksi i

različitih konceptualnih strategija, u svrhu oblikovanja otvorenog, pristupačnog i netradicionalnog sustava suvremene vizualne komunikacije. Osmišljen je po uzoru na koncept internetskog umrežavanja (na što asocira i nazivom) te direktnog, brzog i globalnog komuniciranja na društvenim mrežama, nudeći kroz matricu odabrane teme, interpretirane kroz samostalne izložbe odabranih autora, kreativni model umrežavanja autora, autorskih koncepcija i izričaja, likovno-filozofskih ideja i umjetničkih strategija te medijskih praksi i pristupa. Stvarajući tako, unutar platforme, intrigantni multidimenzionalni i multisegmentni vizualni sklop, koji kroz svaki svoj novoumreženi link uspostavlja živu i interaktivnu (često i društveno - osviještenu) komunikaciju autora, publike i zajednice.

U kontrapunktu možemo definirati kao problemsko-tematski interdisciplinarni, intermedijski projekt, koncipiran za Galeriju Decumanus, u kojem se, na zadanu temu, okupljaju i zajednički izlažu suvremeni umjetnici. Točnije, u kojem se, naizgled sučeljavaju, ali ustvari združuju, a kroz zadanu tematsku matricu i propituju efekti tog sučeljavanja i združivanja; odnosno, međusobnog djelovanja različitih pristupa, izričaja, medija i disciplina. Svako izdanje ovog izložbenog projekta povezuje dvoje ili više autora, dvije ili više samostalne autorske dionice, i to kroz intermedijsku i interdisciplinarnu sinergiju problematizirajući sličnosti u različitosti. Autori na prvi pogled međusobno nekompatibilnih pristupa i poetika, združeni u izložbenu cjelinu projekta, stupaju na kraju u skladne vizualne dijaloge, u novom okruženju ulazeći u nove i zanimljive odnose.

Do kraja godine, između 04. i 25. listopada u galerijskom prostoru još je bila postavljena dokumentarna izložba "**Palače grada Kotora i grada Perasta – nekada i sada**" Pomorskog muzeja Crne Gore u Kotoru, organizirana u sklopu proslave 454. obljetnice Bitke kod Lepanta. Izložbu je predstavila autorica **Jelena Karadžić**.

3) Višednevni program Štorije o galiji Cristo Ressussitato, kojim je svečano obilježena **454. obljetnica Bitke kod Lepanta**, započeo je 03. listopada **koncertom Ansambla Responsorium**, priređenim u Krčkoj katedrali. Koncert pod nazivom "**Fidelissima advocata – odjeci s Lepanta u glazbi Francesca Uspera**" predstavio je djela skladatelja rođenog u Rovinju, koji je školovanjem i djelovanjem u Veneciji ostavio značajan trag u glazbenom životu Serenissime. Time je publici predstavljen glazbeni okvir druge polovice 16. stoljeća, tj. vremena Bitke kod Lepanta, ali i kulturalni kontekst u sklopu kojeg su formirane ceremonije i svečanosti posvećene ovoj važnoj pobjedi. Nastavak proslave, 04. listopada, donio je **otvorenje dokumentarne izložbe "Palače grada Kotora i grada Perasta – nekada i sada" Pomorskog muzeja Crne Gore u Kotoru**, a čije su autorice **Radojka Abramović i Jelena Karadžić**. Izložbom je bila obuhvaćena povijest i arhitektura plemićkih i kapetanskih palača dvaju bokokotorskih gradova. Kroz seriju starih i suvremenih fotografija uspoređen je izgled i stanje palača nekada i danas, s naglaskom na urbanističku, kulturnu i povijesnu vrijednost tih reprezentativnih, uglavnom novovjekovnih zdanja. Taj je program međunarodne kulturne suradnje dodatno obogaćen **koncertom poznatog hrvatskog kantautora Tedija Spalata u pratnji gitarista Damir Rakić**. Spalato je publici okupljenoj u Boutique hotelu Marina predstavio izbor svojih autorskih skladbi, a posebno emotivne bile su izvedene skladbe Olivera Dragojevića i Vinka Coce, čime je glazbeni dio programa dobio snažnu vezu s primorskom glazbenom tradicijom. Programom je, također, bilo obuhvaćeno i predavanje **red. prof. dr. sc. Slavena Bertoše** pod nazivom "**O imenima galija u Bitci kod Lepanta**", održano 06. listopada u Maloj vijećnici Grada Krka. Predavanje je publici približilo jedan manje poznat, ali vrlo zanimljiv aspekt Bitke kod Lepanta – principe po kojima su galije tog vremena bile imenovane. Umjesto pisanih imena, brodovi su bili obilježeni figurama, grbovima ili likovnim prikazima, dok su natpisi najčešće sadržavali gesla ili latinske izreke. Posebnu pažnju izazvala je činjenica da je u okrilju Svete lige ukupno 15 galija nosilo ime po Kristu, od čega je krčka galija Cristo Ressussitato bila jedina s istočnojadranske obale. Njezin stijeg s prikazom Uskrsnuća, uobičajenim od 14. stoljeća nadalje, simbolizirao je pobjedu nad zlom te je bio snažan religijsko-politički simbol vremena. Program je, 07. listopada, zaključen broskim **izletom do Valbiske i kapelice sv. Nikole**, zavjetne kapelice obitelji Čikuta, koja je više od dva stoljeća davala pomorce,

sopracomite i galijote. Izletnici su, nakon plovidbe i šetnje do slikovitog lokaliteta, imali priliku poslušati predavanje **Mladena Bastijanića**, potomka obitelji Čikuta i autora monografije "Obitelj Čikuta s Krka u pomorskim bitkama kroz stoljeća". Na taj je način publika spoznala važnost kapele kao dijela lokalne memorije i otočne pomorske tradicije, čime je zaokružena priča o povezanosti našeg otoka i Bitke kod Lepanta. U večernjim je satima uslijedila **misa koja se u Krčkoj katedrali služila za sve stradale u bitci**.

4) Izvan programa 69. Ljetnih priredbi i Vama glumino priređene su još dvije kazališne predstave, i to najprije dvije (susljedne) izvedbe iznimno posjećene "**Luka Modrić: Moja igra**" kreirane u suradnji s HNS-om i Boss Teatrom, a održane 07. studenog, te izvedba "**Matije**", izuzetno emotivne predstave postavljene prema romanu Drage Hedla i održane 23. studenog.

5) Tijekom prosinca, u suradnji s Turističkom zajednicom Grada Krka, organizirana je **prigodna blagdanska manifestacije Advent u Krku**, u sklopu koje su održani sljedeći, iznimno posjećeni programi:

- 01) predstava za djecu Baka Zima, Teatar Naranča – 30. studenog,
- 02) kreativna radionica Poštanski ured sv. Nikole, ZIA produkcija – 01. prosinca,
- 03) dolazak sv. Nikole brodom i prigodni program na Trgu Kamplin uz svjetlosne efekte i nastupe Gradske glazbe Krk i glazbene sekcije Kreativnog kutka Udruge Kreativni Krk – 05. prosinca.
- 04) podjela poklon-paketa mališanima od jedne do sedam godina u Galeriji Decumanus – 06. prosinca,
- 05) predstava za djecu Kako uloviti Djeda Mraza, ZIA produkcija – 13. prosinca,
- 06) kreativna radionica za djecu U kuhinji Bake Mraz, ZIA produkcija – 13. prosinca,
- 07) predstava za djecu Djed Mraz traži sobove, ZIA produkcija – 20. prosinca
- 08) kreativna radionica za djecu Tvornica igračaka Djeda Mraza, ZIA produkcija – 20. prosinca i
- 09) oratorij Mesija Georga Friedricha Händela u izvedbi Hrvatskog baroknog ansambla i Komornog zbora Megaron – 21. prosinca.

Kao vrhunac manifestacije Advent u Krku, u punoj Katedrali, 21. prosinca, priređena je **svečana izvedba oratorija Mesija (HWV 56) njemačkog skladateljskog velikana Georga Friedricha Händela**. Ovo zrelobarokno remek-djelo Krčanima su donijeli Hrvatski barokni ansambl i Komorni zbor Megaron iz Slovenije, i to pod ravnanjem dirigenta Franka Klisovića, ujedno i solista kontratenora, te uz solističke nastupe: sopranistice Ivane Lazar, tenora Ruairija Bowdena i basa Josipa Galića. Organizacija izvedbe koja je na jednome mjestu okupila vrhunske glazbenike – vokaliste i instrumentaliste, a priređene u povodu 25. obljetnice Hrvatskog baroknog ansambla, bila je povjerena Centar za kulturu Grada Krka. Oratorij Mesija, kao kultno mjesto čitavog Händelova opusa, nastao je u svega 24 dana, a praizveden je u Dublinu 13. travnja 1742. godine. To glazbeno djelo snažno meditativnog karaktera, za koje je libreto napisao Charles Jennens, ne posjeduje radnju u klasičnom smislu već koristi dijelove Starog i Novog zavjeta. Naime, prvi dio oratorija uvodi u proročanstvo Mesijina dolaska, drugi opisuje Kristov život, žrtvu, smrt i uskrsnuće, dok treći govori o vjeri u vječni život. Jedan od najpoznatijih segmenata Händelovog oratorija svakako je poklik Aleluja koji se tako snažno utisnuo u svijest mnogobrojnih glazbenika i ljubitelja glazbe pridonijevši njegovoj omiljenosti unutar cjelokupne glazbene povijesti.

U zadnjem kvartalu 2025. krenule su pripreme radnje za programe u 2026. godini, i to s izvođačima za 70. Ljetne priredbe, zatim glumcima za manifestaciju Vama glumimo te umjetnicima za godišnji program Galerije Decumanus.

Opis Programa Centra za kulturu Grada Krka
Sažeti opis priprema i realizacije programa

B) Rezultati natječaja i dodijeljene donacije:

U drugom polugodištu podnesene su sljedeće zamolbe za sponzorstva i donacije:

- 1) Ministarstvo kulture i medija RH – 70. Ljetne priredbe: Sedam desetljeća zajedno s glazbom – odobreno 12.000,00 eura;
- 2) Ministarstvo kulture i medija RH – godišnji program Galerije Decumanus za 2026. – odobreno 2.000,00 eura;
- 3) Ministarstvo kulture i medija RH – Ljepote otoka Krka, izložba umjetničke pejzažne fotografije Srđana Hulaka i umjetničke keramike Renate Vojnić (gostovanje Centra za kulturu Grada Krka u Pomorskom muzeju Crne Gore u Kotoru) – nisu odobrena sredstva;
- 4) Primorsko-goranska županija – 70. Ljetne priredbe: Sedam desetljeća zajedno s glazbom – odobreno 4.100,00 eura;
- 5) Primorsko-goranska županija – godišnji program Galerije Decumanus za 2026. – odobreno 1.000,00 eura;
- 6) Turistička zajednica Grada Krka - 70. Ljetne priredbe (glazbeni i dramski program) – odobreno 33.000,00 eura.

C) Ostalo:

U drugom polugodištu pristupilo se izradi novih internetskih stranica Centra za kulturu te uspostavi **platforme za online prodaju karata kulturnih događanja**, a koja je integrirana u samu internetsku stranicu: **www.kulturakrk.net**. Uz to, izvršene su pripremne radnje za uvođenje mogućnosti plaćanja karticama, od 01. veljače 2026. godine, i to na prodajnim mjestima – u Galeriji Decumanus i na Sceni Zidine ili nekom drugom alternativnom prostoru u kojem se naplatno kulturno događanje organizira.

Pored toga, u suradnji s grafičkim dizajnerom Markom Srdočem izrađen je **novi logotip Centra za kulturu**, kao i **novi logotip Galerije Decumanus**, a pokrenuta je i izrada novog logotipa Ljetnih priredbi.

Slijedi prezentacija dvaju novih rješenja:



**CENTAR
ZA KULTURU
GRADA KRKA**



**CENTAR ZA KULTURU
GRADA KRKA**

*Opis Programa Centra za kulturu Grada Krka
Sažeti opis priprema i realizacije programa*



**GALERIJA
DECUMANUS
GALLERY**



**GALERIJA DECUMANUS
DECUMANUS GALLERY**

Galerija
CKSK
CENTAR ZA KULTURU
GRADA KRKA

Promidžba i izdavaštvo [od 01. siječnja do 31. prosinca 2025.]

1. Prvo polugodište [od 01. siječnja do 30. lipnja 2025.]:

Sva događanja dostavljaju se u vidu obavijesti na adrese Radija OK, Novog lista, Radija Rijeke, te zavisno o karakteru događanja i na adrese ostalih medijskih kuća te internetskih portala.

Programi Centra za kulturu redovito su prisutni na Službenim stranicama Grada Krka.

Zaposlenici Centra za kulturu, gostovali su u programima Radija Rijeke, Radija OK, kao i ostalih radijskih kuća predstavljajući različite programske aktivnosti.

Plakati za dramska i glazbena događanja distribuiraju se po čitavom otoku i objavljuju na info-ploči Grada Krka.

U prvoj polovici godine Centar za kulturu objavio je sljedeće grafičke materijale i publikacije:

- 01) katalog za izložbu crno-bijelih fotografija "U sjeni, iz sjene" autorice Nives Papndopulo;
- 02) katalog za izložbu modnog dizajna "HITOMO 42" krčkog dizajnera Chrisa Mršića;
- 03) katalog za multimedijalni izložbeni projekt "Granice kaosa" autora Andree Staničić i Igora Gržetića (gostovanje Centra za kulturu u gradu Rockenhausenu);
- 04) katalog za izložbe iz serije "LINK IN ART 11: Suvremena znanstveno-fantastična likovnost: Ostanimo u budućnosti (utopija/distopija)";
- 05) katalog za izložbe iz serije "U kontrapunktu 11: Stvaranje: Materije/Antimaterije";
- 06) plakat za programe vezane uz proslavu Dana grada Krka i Biskupije Krk*;
- 07) programski letak za programe vezane uz proslavu Dana grada Krka i Biskupije Krk*;
- 08) obostrani plakat za 69. Ljetne priredbe (glazbeni i kazališni program)*;
- 09) pozivnicu za otvorenje 69. Ljetnih priredbi;
- 10) programski letak za 69. Ljetne priredbe*;
- 11) programske knjižice za dio događanja u sklopu 69. Ljetnih priredbi;
- 12) popularno-znanstveni roman "Kugla – putovanje u Zemljinu prošlost", krčke autorice Karmele Vajdoher Žilić**.

* Navedeni se materijal distribuira po gradu i otoku Krku.

** Svim učenicima od prvog do osmog razreda Osnovne škole "Fran Krsto Frankopan" – Matične škole "Krk" i Područne škole "Vrh" uručen je besplatni primjerak knjige.

Popularno-znanstveni roman "Kugla – putovanje u Zemljinu prošlost" na sažet, jasan i iznimno zanimljiv način opisuje na prvi pogled tešku tematiku, geologiju. Roman vodi čitatelje kroz geološka razdoblja, pritom opisujući razvoj života kroz prošlost planeta Zemlje, a u isto vrijeme govori o temama poput prijateljstva, hrabrosti, znatiželje, moralnih dilema, čak i dječje ljubavi. Sve to, autorica uspijeva prikazati kroz pitak, duhovit i uzbudljiv tekst. Svi su opisi geoloških fenomena te vrsta opisani na temelju najnovijih znanstvenih činjenica. Uzmemo li u obzir da učenicima osnovnoškolskog uzrasta nije dostupna literatura ove tematike, roman "Kugla" mogli bismo okarakterizirati izuzetno značajnim i potrebnim.

Opis Programa Centra za kulturu Grada Krka
Promidžba i izdavaštvo

Roman je predstavljen u sklopu proslave Dana grada Krka, 02. lipnja, a njemu su, uz autoricu Karmelu Vajdoher Žilić, također kazivali recenzentica Milica Žužić i Nadia Dunato Pejnović, ilustrator Saša Lončarić, ali i Nikola Karabaić, učenik i jedan od likova iz romana. Knjiga je objavljena u nakladi Centra za kulturu Grada Krka. Urednik je Nenad Raos, grafički urednik Igor Gržetić, a lektorica Milica Žužić.

2. Drugo polugodište [od 30. lipnja do 31. prosinca 2025.]:

Sva događanja dostavljaju se u vidu obavijesti na adrese Radija OK, Novog lista, Radija Rijeke, te zavisno o karakteru događanja i na adrese ostalih medijskih kuća te internetskih portala.

Programi Centra za kulturu redovito su prisutni na Službenim stranicama Grada Krka.

Zaposlenici Centra za kulturu, gostovali su u programima Radija Rijeke, Radija OK, kao i ostalih radijskih kuća predstavljajući različite programske aktivnosti.

Plakati za dramska i glazbena događanja distribuiraju se po čitavom otoku i objavljuju na info-ploči Grada Krka.

U drugoj polovici godine Centar je objavio sljedeće grafičke materijale:

- 13)** programski letak za "Štoriju o galiji Cristo Ressussitato";
- 14)** pozivnicu za "Štoriju o galiji Cristo Ressussitato".



CENTAR ZA KULTURU
GRADA KRKA

Redovan rad Centra za kulturu Grada Krka [od 01. siječnja do 31. prosinca 2025.]

Aktivnosti Centra za kulturu kroz redovan rad temelje se na:

1. Financijskom planu Centra za kulturu Grada Krka i Programu rada Centra koji je donesen temeljem Financijskog plana te svih aktivnosti koje su potrebne za njihovo praćenje,
2. podnošenju prijava za programe iz djelokruga Centra, i to temeljem javnih poziva što ih raspisuju nadležna državna i županijska tijela,
3. pripremama budućih projekata kako bi isti bili razrađeni prema svim kriterijima,
4. izvješćima o realiziranim programima.

1. Prvo polugodište [od 01. siječnja do 30. lipnja 2025.]:

Ad. 1.

U izvještajnom razdoblju Centar za kulturu Grada Krka donio je sljedeće dokumente:

- 1) Financijski izvještaj Centra za kulturu Grada Krka za razdoblje od 01. siječnja do 31. prosinca 2024. godine;
- 2) Bilješke za razdoblje od 01. siječnja do 31. prosinca 2024. godine;
- 3) Izvješće o realizaciji programa Centra za kulturu Grada Krka za razdoblje od 01. siječnja do 31. prosinca 2024. godine sa svim pratećim dokumentima;
- 4) Godišnji izvještaj o izvršenju Financijskog plana Centra za kulturu Grada Krka za razdoblje od 01. siječnja do 31. prosinca 2024. godine;
- 5) Izvješće o provedbi Zakona o pravu na pristup informacijama za 2024. godinu;
- 6) Pravilnik o unutarnjem redu i načinu rada Centra za kulturu Grada Krka;
- 7) Financijski izvještaj Centra za kulturu Grada Krka za razdoblje od 01. siječnja do 31. ožujka 2025. godine;
- 8) Bilješke za razdoblje od 01. siječnja do 31. ožujka 2025. godine;
- 9) Financijski izvještaj Centra za kulturu Grada Krka za razdoblje od 01. siječnja do 30. lipnja 2024. godine s integriranim Bilješkama;
- 10) Izjavu o fiskalnoj odgovornosti za 2024. godinu s ispunjenim Upitnikom;
- 11) Plan nabave za 2025. godinu (može se pogledati na Internet stranici Elektroničkog oglasnika javne nabave Republike Hrvatske);
- 12) ažuriran je Registar ugovora o javnoj nabavi i okvirnih sporazuma Centra za kulturu Grada Krka (može se pogledati na Internet stranici Elektroničkog oglasnika javne nabave Republike Hrvatske);
- 13) izvješća o prodanim ulaznicama za sva naplatna događanja za razdoblje od 01. siječnja do 30. lipnja 2025. godine;
- 14) rješenja o godišnjem odmoru za svo troje djelatnika;
- 15) Odluku o imenovanju članova Natječajnog povjerenstva za izbor višeg stručnog suradnika za pripremu programa (m/ž) – puno radno vrijeme – 1 zaposlenik;
- 16) Odluku o plaćama zaposlenika Centra za kulturu Grada Krka;
- 17) Odluku o imenovanju Natječajnog povjerenstva za izbor višeg stručnog suradnik za pripremu programa (m/ž) – puno radno vrijeme – 1 zaposlenik;

Opis aktivnosti redovnog rada Centra za kulturu Grada Krka

- 18) Odluku o poništenju Javnog natječaja za radno mjesto viši stručni suradnik za pripremu programa (m/ž) – puno radno vrijeme – 1 zaposlenik;
- 19) temeljem Statuta Centra za kulturu Grada Krka i Pravilnika o pravima iz radnog odnosa zaposlenika Centra za kulturu Grada Krka, donesene su odluke o isplati uskrsnice i regresa djelatnicima Centra za kulturu.

Ad. 2.

Centar za kulturu Grada Krka poduzimao je sve radnje i pravne poslove vezano za knjigovodstvo, redovno vodio evidenciju o prisutnosti na poslu te uredno i pravovremeno izvršavao svoje financijske obveze.

Ad. 3.

U proteklom razdoblju redovito se pratila prihodovna i rashodovna strana te se postupalo s dužnom pažnjom kako u ostvarenju prihoda tako i pažljivom upravljanju rashodima. Sva svoja plaćanja u ovom dijelu Centar za kulturu Grada Krka izvršio je u zakonom predviđenom roku.

Ad. 4.

Sva financijska i ostala dokumentacija javno je objavljena na službenim stranicama Grada Krka: www.grad-krk.hr.

2. Drugo polugodište [od 30. lipnja do 31. prosinca 2025.]:

Ad. 1.

U izvještajnom razdoblju Centar za kulturu Grada Krka donio je slijedeće dokumente:

- 1) Financijski izvještaj Centra za kulturu Grada Krka za razdoblje 01. siječnja do 30. rujna 2025. godine;
- 2) Financijski plan Centara kulturu Grada Krka za 2026. godinu (s uključenim Projekcijama za razdoblje 2027. - 2028.);
- 3) predana kontrola Izjave o fiskalnoj odgovornosti za 2024. godinu;
- 4) I. rebalans Financijskog plana Centra za kulturu Grada Krka za 2025. godinu
- 5) II. rebalans Financijskog plana Centra za kulturu Grada Krka za 2025. godinu;
- 6) temeljem Statuta Centra za kulturu Grada Krka i Pravilnika o pravima iz radnog odnosa zaposlenika Centra za kulturu Grada Krka, donesene su odluke o isplati božićnice, dara za dijete i nagrade djelatnicima Centra za kulturu;
- 7) izvješća o prodanim ulaznicama za sva naplatna događanja;
- 8) programska i financijska izvješća prema Ministarstvu kulture i medija Republike Hrvatske, Primorsko-goranskoj županiji i Turističkoj zajednici Grada Krka za sva (su)financirana događanja;
- 9) Zapisnik o primopredaji dužnosti ravnatelja Centra za kulturu Grada Krka;
- 10) Odluku o prelasku djelatnice Maje Parentić na radno mjesto višeg suradnika za programe;
- 11) Odluku o imenovanju članova Natječajnog povjerenstva za izbor višeg stručnog suradnika za pripremu programa (m/ž) – puno radno vrijeme – 1 zaposlenik;
- 12) Odluku o imenovanju Natječajnog povjerenstva za izbor višeg stručnog suradnik za pripremu programa (m/ž) – puno radno vrijeme – 1 zaposlenik;
- 13) Odluku o izboru kandidata za radno mjesto višeg stručnog suradnik za pripremu programa (m/ž) – puno radno vrijeme – 1 zaposlenik;

Opis aktivnosti redovnog rada Centra za kulturu Grada Krka

- 14) Odluku o plaćama zaposlenika Centra za kulturu Grada Krka (kojom je, temeljem Odluke o visini osnovice za obračun plaće službenika i namještenika JUO Grada Krka, od 09. rujna 2025. godine, korigirana vrijednost osnovice);
- 15) Odluku o priznavanju i isplati troškova prijevoza do/od sjedišta poslodavca – Maja Lukanović Kosić;
- 16) Odluku o isplati jubilarne nagrade djelatniku Alexandru Sachi Lončariću za neprekinuti rad u ustanovi od 15 godina;
- 17) Odluku kojom se knjigovodstvenom servisu CONTO CURICUM d. o. o., J. J. Strossmayera 31, 51500 Krk, daje suglasnost za knjigovodstvena provođenja transakcija Centra za kulturu Grada Krka prema dosadašnjoj praksi, a ne kroz sustav Batch bookinga;
- 18) Odluku o isplati novčanog iznosa djelatnici Maji Parentić povodom odlaska u mirovinu;
- 19) Odluku o donošenju Plana nabave Centra za kulturu Grada Krka za 2026. godinu;
- 20) Odluku o provođenju godišnjeg popisa imovine i obveza;
- 21) Ugovor o radu 1/2025. – Maja Parentić;
- 22) Ugovor o radu 2/2025. – Maja Lukanović Kosić;
- 23) Izjavu o nepostojanju sukoba interesa u smislu članka 76. Zakona o javnoj nabavi – Igor Gržetić.

Ad. 2.

Centar za kulturu Grada Krka poduzimao je sve radnje i pravne poslove vezano za knjigovodstvo, redovno vodio evidenciju o prisutnosti na poslu te uredno i pravovremeno izvršavao svoje financijske obveze.

Ad. 3.

U promatranom razdoblju redovito se pratila prihodovna i rashodovna strana te se postupalo s dužnom pažnjom kako u ostvarenju prihoda tako i pažljivom upravljanju rashodima. Sva svoja plaćanja u ovom dijelu Centar za kulturu Grada Krka izvršio je u zakonom predviđenom roku.

Ad. 4.

Sva financijska i ostala dokumentacija javno je objavljena na službenim stranicama Grada Krka: www.grad-krk.hr, a od uspostave novih internetskih stranica Centra za kulturu i ondje: www.kulturakrk.net, pod rubrikom Važniji akti.

Od 01. siječnja 2026. godine, financijska i ostala dokumentacija bit će dostupne isključivo na internetskim stranicama Centra za kulturu: www.kulturakrk.net.

Ad. 5.

Temeljem provedenog Javnog natječaja za imenovanje ravnatelja/ice Centra za kulturu Grada Krka i Odluke o imenovanju ravnatelja Centra za kulturu Grada Krka, od 25. ožujka 2025. godine, novim ravnateljem, na vrijeme od četiri godine, imenovan je Igor Gržetić, diplomirani profesor likovne kulture iz Krka, Slavka Nikolića 36b.

Temeljem Odluke o imenovanju ravnatelja Centra za kulturu Grada Krka mandat je započeo teći 01. srpnja 2025. godine.

Odluku o imenovanju ravnatelja Centra za kulturu Grada Krka donio je Gradonačelnik Grada Krka, a ista je objavljena u Službenim novinama Primorsko-goranske županije broj 15/2025 (<https://www.sn.pgz.hr/default.asp?Link=odluke&id=49438>).

Opis aktivnosti redovnog rada Centra za kulturu Grada Krka

Djelatnica Centra za kulturu Grada Krka Maja Parentić nakon prestanka obnašanja dužnosti ravnateljice s danom 30. lipnjem, od 01. srpnja 2025. godine, pa sve do odlaska u mirovinu, 31. prosinca 2025. godine, temeljem Pravilnika o unutarnjem redu i načinu rada Centra za kulturu Grada Krka, raspoređena je na upražnjeno radno mjesto višeg suradnika za programe.

Dana 01. srpnja 2025. godine s djelatnicom Majom Parentić zaključen je Ugovor o radu 1/2025, a kojim su utvrđena međusobna prava, obveze i odgovornosti ugovornih strana u svezi radnog odnosa kojeg će Maja Parentić obavljati u Centru za kulturu Grada Krka.

Dana 16. srpnja 2025. godine potpisan je Zapisnik o primopredaji dužnosti ravnatelja Centra za kulturu Grada Krka. Primopredaji su nazočili: Maja Parentić, dosadašnja ravnateljica Centra za kulturu Grada Krka, Igor Gržetić, sadašnji ravnatelj Centra za kulturu Grada Krka i Alexandar Sacha Lončarić, viši stručni suradnik za provedbu programa.

Dana 04. prosinca 2025. s djelatnicom Majom Parentić zaključen je Sporazum o prestanku Ugovora o radu, a kojim je utvrđeno da Ugovor o radu 1/2025. na neodređeno vrijeme prestaje s danom 31. prosincem 2025. godine radi odlaska djelatnice u mirovinu.

Ad. 6.

Temeljem provedenog Javnog natječaja Centra za kulturu Grada Krka za radno mjesto višeg stručnog suradnika za pripremu programa (m/ž) – puno radno vrijeme – 1 zaposlenik, objavljenog 14. srpnja 2025. godine, donesena je Odluka 7/2025. o izboru kandidata za radno mjesto višeg stručnog suradnik za pripremu programa (m/ž) – puno radno vrijeme – 1 zaposlenik, a kojom je na prijedlog Natječajnog povjerenstva, na radno mjesto višeg stručnog suradnika za pripremu programa izabrana Maja Lukanović Kosić, magistra ekonomije, iz Krka, Salatići 62a, 51500 Krk.

S izabranom kandidatkinjom, 11. kolovoza 2025. godine, zaključen je Ugovor o radu 2/2025., a kojim su utvrđena međusobna prava, obveze i odgovornosti ugovornih strana u svezi radnog odnosa kojeg će Maja Lukanović Kosić obavljati u Centru za kulturu Grada Krka.



**CENTAR ZA KULTURU
GRADA KRKA**