

POLUGODIŠNJI IZVJEŠTAJ O OSTVARENJU FINACIJSKOG PLANA CENTRA ZA KULTURU GRADA KRKA

[za razdoblje od 01. siječnja do 30. lipnja 2026.]

1. Opći dio Polugodišnjeg izvještaja o ostvarenju Financijskog plana Centra za kulturu Grada Krka:

- Sažetak računa prihoda i rashoda i računa financiranja
- Izvještaj o prihodima i rashodima prema ekonomskoj klasifikaciji
- Izvještaj o prihodima i rashodima prema izvorima financiranja
- Izvještaj o rashodima prema funkcijskoj klasifikaciji
- Raspoloživa sredstva iz prethodnih godina

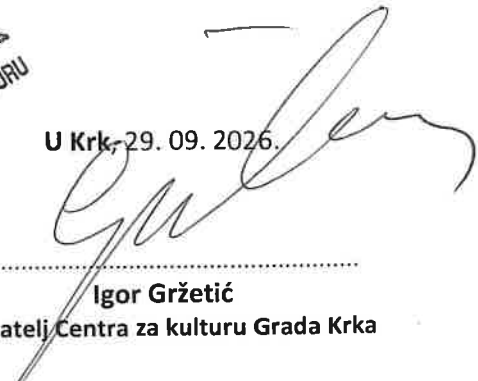
2. Posebni dio Polugodišnjeg izvještaja o ostvarenju Financijskog plana Centra za kulturu Grada Krka:

- Izvještaj po programskoj klasifikaciji

3. Obrazloženje s priloženim kalendarom događanja, opisom pripreme i realizacije programa, promidžbenim i izdavačkim aktivnostima te podacima vezanim uz redovan rad



U Krk, 29. 09. 2026.


Igor Gržetić
ravnatelj Centra za kulturu Grada Krka



CENTAR ZA KULTURU KRKA

Na temelju članaka 89. Zakona o proračunu (Narodne novine broj 144/21) i članka 11. Statuta Centra za kulturu Grada Krka, ravnatelj Centra za kulturu Grada Krka dana, 29. rujna 2026. godine donosi:

POLUGODIŠNJI IZVJEŠTAJ O OSTVARENJU FINANCIJSKOG PLANA CENTRA ZA KULTURU GRADA KRKA ZA 2026.GODINU S OBRAZLOŽENJEM

I. OPĆI DIO SAŽETAK RAČUNA PRIHODA I RASHODA I RAČUNA FINANCIRANJA

SAŽETAK RAČUNA PRIHODA I RASHODA		Izvršenje proračuna za 1-6/2025.	Izvorni plan za 2026.	Izvršenje proračuna za 1-6/2026.	Indeks 4/1	Indeks 4/2
		1	2	4	4/1	4/2
Prihodi ukupno:		121.948,63	435.220,00	126.954,94	104	29
6	Prihodi poslovanja	121.948,63	435.220,00	126.954,94	104	29
7	Prihodi od prodaje nefinancijske imovine	0,00	0,00	0,00	0	0
Rashodi ukupno:		113.864,81	435.220,00	122.794,45	108	28
3	Rashodi poslovanja	113.864,81	419.220,00	122.794,45	108	29
4	Rashodi za nabavu nefinancijske imovine	0,00	16.000,00	0,00	0	0
RAZLIKA VIŠAK / MANJAK		8.083,82	0,00	4.160,49	51	0
SAŽETAK RAČUNA FINANCIRANJA						
8	Primici od financijske imovine i zaduživanja	0,00	0,00	0,00	0	0
5	Izdaci za financijsku imovinu i otplate zajmova	0,00	0,00	0,00	0	0
RAZLIKA PRIMITAKA I IZDATAKA		0,00	0,00	0,00	0	0
PRENESENI VIŠAK/MANJAK IZ PRETHODNE GODINE						
9	PRENESENI REZULTAT POSLOVANJA	15.087,50	0,00	1.992,22	13	0
PRIJENOS VIŠKA/MANJKA U SLJEDEĆE RAZDOBLJE		23.171,32	0,00	6.152,71	27	0
UKUPNO PRIHODI, PRIMICI I PRENESENI REZULTAT POSLOVANJA		137.036,13	435.220,00	128.947,16	94	30
UKUPNO RASHODI I IZDACI		113.864,81	435.220,00	122.794,45	108	28

A. RAČUN PRIHODA I RASHODA

Tablica 1. Prihodi i rashodi prema ekonomskoj klasifikaciji

RAČUN PRIHODA I RASHODA

IZVJEŠTAJ O PRIHODIMA I RASHODIMA PREMA EKONOMSKOJ KLASIFIKACIJI		Izvršenje proračuna za 1-6/2025.	Izvorni plan za 2026.	Izvršenje proračuna za 1-6/2026.	Indeks 4/1	Indeks 4/2
		1	2	4	4/1	4/2
UKUPNI PRIHODI		121.948,63	435.220,00	126.954,94	104	29
6	Prihodi poslovanja	121.948,63	435.220,00	126.954,94	104	29
63	Pomoći iz inozemstva i od subjekata unutar općeg proračuna	12.240,00	22.000,00	16.300,00	133	74
636	Pomoći proračunskim korisnicima iz proračuna koji im nije nadležan	12.240,00		16.300,00	133	
6361	Tekuće pomoći proračunskim korisnicima iz proračuna koji im nije nadležan	12.240,00		16.300,00	133	
65	Prihodi od upravnih i administrativnih pristojbi, pristojbi po posebnim propisima i naknada	2.440,00	24.940,00	6.457,00	265	26
652	Prihodi po posebnim propisima	2.440,00		6.457,00	265	
6526	Ostali nespomenuti prihodi	2.440,00		6.457,00	265	
66	Prihodi od prodaje proizvoda i robe te pruženih usluga, prihodi od donacija te povrati po protestima	20,00	36.000,00	1.000,00	5000	3
663	Donacije od pravnih i fizičkih osoba izvan općeg proračuna te povrat donacija i kapitalnih pomoći po	20,00		1.000,00	5000	
6631	Tekuće donacije	20,00		1.000,00	5000	
67	Prihodi iz nadležnog proračuna i od HZZO-a temeljem ugovornih obveza	107.248,63	352.280,00	103.197,94	96	29
671	Prihodi iz nadležnog proračuna za financiranje redovne djelatnosti proračunskih korisnika	107.248,63		103.197,94	96	
6711	Prihodi iz nadležnog proračuna za financiranje rashoda poslovanja	107.248,63		103.197,94	96	
UKUPNI RASHODI		113.864,81	435.220,00	122.794,45	108	28
3	Rashodi poslovanja	113.864,81	419.220,00	122.794,45	108	29
31	Rashodi za zaposlene	69.058,78	170.680,00	69.373,92	100	41
311	Plaće (Bruto)	56.652,66		56.592,76	100	
3111	Plaće za redovan rad	56.652,66		56.592,76	100	
312	Ostali rashodi za zaposlene	3.058,44		3.411,67	112	
3121	Ostali rashodi za zaposlene	3.058,44		3.411,67	112	
313	Doprinosi na plaće	9.347,68		9.369,49	100	
3132	Doprinosi za obvezno zdravstveno osiguranje	9.347,68		9.369,49	100	

IZVJEŠTAJ O PRIHODIMA I RASHODIMA PREMA EKONOMSKOJ KLASIFIKACIJI		Izvršenje proračuna za 1-6/2025.	Izvorni plan za 2026.	Izvršenje proračuna za 1-6/2026.	Indeks 4/1	Indeks 4/2
		1	2	4	4/1	4/2
32	Materijalni rashodi	44.554,15	247.540,00	53.347,47	120	22
321	Naknade troškova zaposlenima	2.293,90		362,00	16	
3211	Službena putovanja	2.293,90		362,00	16	
322	Rashodi za materijal i energiju	987,80		805,34	82	
3221	Uredski materijal i ostali materijalni rashodi	987,80		659,84	67	
3225	Sitni inventar i autogume	0,00		145,50	0	
323	Rashodi za usluge	36.119,83		47.074,78	130	
3231	Usluge telefona, interneta, pošte i prijevoza	920,90		1.058,16	115	
3234	Komunalne usluge	321,88		401,58	125	
3235	Zakupnine i najamnine	3.418,67		6.311,46	185	
3237	Intelektualne i osobne usluge	7.850,47		20.252,12	258	
3238	Računalne usluge	1.267,25		2.293,23	181	
3239	Ostale usluge	22.340,66		16.758,23	75	
324	Naknade troškova osobama izvan radnog odnosa	0,00			0	
329	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	5.152,62		5.105,35	99	
3292	Premije osiguranja	1.797,55		1.916,57	107	
3293	Reprezentacija	1.721,77		3.180,48	185	
3299	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	1.633,30		8,30	1	
34	Financijski rashodi	251,88	1.000,00	73,06	29	7
343	Ostali financijski rashodi	251,88		73,06	29	
3431	Bankarske usluge i usluge platnog prometa	251,88		73,06	29	
4	Rashodi za nabavu nefinancijske imovine	0,00	16.000,00		0	
42	Rashodi za nabavu proizvedene dugotrajne imovine	0,00	16.000,00		0	
423	Prijevozna sredstva	0,00			0	

Tablica 2. Prihodi i rashodi prema izvorima financiranja

IZVJEŠTAJ O PRIHODIMA I RASHODIMA PREMA IZVORIMA FINANCIRANJA		Izvršenje proračuna za 1-6/2025.	Izvorni plan za 2026.	Izvršenje proračuna za 1-6/2026.	Indeks 4/1	Indeks 4/2
		1	2	4	4/1	4/2
PRIHODI		121.948,63	435.220,00	126.954,94	104	29
1	Opći prihodi i primici	107.248,63	352.280,00	103.197,94	96	29
11	Opći prihodi i primici	107.248,63	352.280,00	103.197,94	96	29
3	Vlastiti prihodi	2.440,00	24.940,00	6.457,00	265	26
31	Vlastiti prihodi	2.440,00	24.940,00	6.457,00	265	26
312	Vlastiti prihodi-proračunski korisnici	2.440,00	24.940,00	6.457,00	265	26
5	Pomoći	12.240,00	22.000,00	16.300,00	133	74
50	Pomoći iz državnog proračuna	12.240,00	18.000,00	11.200,00	92	62
502	Pomoći iz državnog proračuna - proračunski korisnici	12.240,00	18.000,00	11.200,00	92	62
52	Ostale pomoći	0,00	4.000,00	5.100,00	0	128
522	Ostale pomoći-proračunski korisnici	0,00	4.000,00	5.100,00	0	128
6	Donacije	20,00	36.000,00	1.000,00	5000	3
61	Donacije	20,00	36.000,00	1.000,00	5000	3
612	Donacije-proračunski korisnici	20,00	36.000,00	1.000,00	5000	3
RASHODI		113.864,81	435.220,00	122.794,45	108	28
1	Opći prihodi i primici	107.248,63	352.280,00	116.163,20	108	33
11	Opći prihodi i primici	107.248,63	352.280,00	116.163,20	108	33
3	Vlastiti prihodi	3.328,75	24.940,00	4.631,25	139	19
31	Vlastiti prihodi	3.328,75	24.940,00	4.631,25	139	19
312	Vlastiti prihodi-proračunski korisnici	3.328,75	24.940,00	4.631,25	139	19
5	Pomoći	3.287,43	22.000,00	2.000,00	61	9
50	Pomoći iz državnog proračuna	3.287,43	18.000,00	2.000,00	61	11
502	Pomoći iz državnog proračuna - proračunski korisnici	3.287,43	18.000,00	2.000,00	61	11
52	Ostale pomoći	0,00	4.000,00		0	
522	Ostale pomoći-proračunski korisnici	0,00	4.000,00		0	
6	Donacije	0,00	36.000,00		0	
61	Donacije	0,00	36.000,00		0	
612	Donacije-proračunski korisnici	0,00	36.000,00		0	

Tablica 3. Rashodi prema funkcijskoj klasifikaciji

IZVJEŠTAJ O RASHODIMA PREMA FUNKCIJSKOJ KLASIFIKACIJI		Izvršenje proračuna za 1-6/2025.	Izvorni plan za 2026.	Izvršenje proračuna za 1-6/2026.	Indeks 4/1	Indeks 4/2
		1	2	4		
UKUPNO:		113.864,81	435.220,00	122.794,45	108	28
08	Rekreacija, kultura i religija	113.864,81	435.220,00	122.794,45	108	28
082	Službe kulture	113.864,81	435.220,00	122.794,45	108	28

Raspoloživa sredstva iz prethodnih godina (višak/manjak prihoda i rezerviranja) prema ekonomskoj klasifikaciji (Tablica 1.) i prema izvorima financiranja (Tablica 2.) planirani su kako slijedi:

C. RASPOLOŽIVA SREDSTVA IZ PRETHODNIH GODINA (VIŠAK/MANJAK PRIHODA I REZERVIRANJA)

Tablica 1. Raspoloživa sredstva iz prethodnih godina (višak/manjak prihoda i rezerviranja) prema ekonomskoj klasifikaciji

RASPOLOŽIVA SREDSTVA IZ PRETHODNIH GODINA

PRENESENI REZULTAT POSLOVANJA PO EKONOMSKOJ KLASIFIKACIJI		Izvršenje proračuna za 1-6/2025.	Izvorni plan za 2026.	Izvršenje proračuna za 1-6/2026.	Indeks	Indeks
		1	2	4	4/1	4/2
9	Vlastiti izvori	15.087,50	0,00	1.992,22	13	0
92	Rezultat poslovanja	15.087,50	0,00	1.992,22	13	0
9221	Višak prihoda i primitaka	15.087,50		1.992,22	13	

Tablica 2. Raspoloživa sredstva iz prethodnih godina (višak/manjak prihoda i rezerviranja) prema izvorima financiranja:

PRENESENI REZULTAT POSLOVANJA PO IZVORIMA FINANCIRANJA		Izvršenje proračuna za 1-6/2025.	Izvorni plan za 2026.	Izvršenje proračuna za 1-6/2026.	Indeks	Indeks
		1	2	4	4/1	4/2
PRENESENI REZULTAT POSLOVANJA		15.087,50	0,00	1.992,22	13	0
3	Vlastiti prihodi	14.901,13	0,00	1.992,22	13	0
31	Vlastiti prihodi	14.901,13	0,00	1.992,22	13	0
312	Vlastiti prihodi-proračunski korisnici	14.901,13	0,00	1.992,22	13	0
6	Donacije	186,37		0,00		0
61	Donacije	186,37		0,00		0
612	Donacije-proračunski korisnici	186,37		0,00		0

Tablica 2. Rashodi i izdatci prema programskoj klasifikaciji

II POSEBNI DIO

IZVJEŠTAJ PO PROGRAMSKOJ KLASIFIKACIJI		Izvorni plan za 2026.	Izvršenje proračuna za 1-6/2026.	Indeks
		2	4	4/2
UKUPNO:		435.220,00	122.794,45	28
Izvor 1	Opći prihodi i primici	352.280,00	116.163,20	33
Izvor 11	Opći prihodi i primici	352.280,00	116.163,20	33
Izvor 3	Vlastiti prihodi	24.940,00	4.631,25	19
Izvor 31	Vlastiti prihodi	24.940,00	4.631,25	19
Izvor 312	Vlastiti prihodi-proračunski korisnici	24.940,00	4.631,25	19
Izvor 5	Pomoći	22.000,00	2.000,00	9
Izvor 50	Pomoći iz državnog proračuna	18.000,00	2.000,00	11
Izvor 502	Pomoći iz državnog proračuna - proračunski korisnici	18.000,00	2.000,00	11
Izvor 52	Ostale pomoći	4.000,00	0,00	0
Izvor 522	Ostale pomoći-proračunski korisnici	4.000,00	0,00	0
Izvor 6	Donacije	36.000,00	0,00	0
Izvor 61	Donacije	36.000,00	0,00	0
Izvor 612	Donacije-proračunski korisnici	36.000,00	0,00	0
Program 3001	KULTURNA DJELATNOST	435.220,00	122.794,45	28
Aktivnost A300101	Centar za kulturu - redovna djelatnost	208.180,00	83.072,92	40
Izvor 1	Opći prihodi i primici	208.180,00	83.072,92	40
Izvor 11	Opći prihodi i primici	208.180,00	83.072,92	40
Korisnik 103	30808-CENTAR ZA KULTURU GRADA KRKA	208.180,00	83.072,92	40
31	Rashodi za zaposlene	170.680,00	69.373,92	41
3111	Plaće za redovan rad		56.592,76	
3121	Ostali rashodi za zaposlene		3.411,67	
3132	Doprinosi za obvezno zdravstveno osiguranje		9.369,49	
32	Materijalni rashodi	36.500,00	13.625,94	37
3221	Uredski materijal i ostali materijalni rashodi		659,84	
3225	Sitni inventar i autogume		145,50	
3231	Usluge telefona, interneta, pošte i prijevoza		758,16	
3234	Komunalne usluge		401,58	
3235	Zakupnine i najamnine		1.661,46	
3237	Intelektualne i osobne usluge		4.801,30	
3238	Računalne usluge		2.293,23	
3239	Ostale usluge		980,00	
3292	Premije osiguranja		1.916,57	
3299	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja		8,30	
34	Financijski rashodi	1.000,00	73,06	7
3431	Bankarske usluge i usluge platnog prometa		73,06	

IZVJEŠTAJ PO PROGRAMSKOJ KLASIFIKACIJI			Izvorni plan za 2026.	Izvršenje proračuna za 1-6/2026.	Indeks
			2	4	4/2
Kapitalni projekt	K300102	Centar za kulturu - oprema za redovnu djelatnost	16.000,00	0,00	0
Izvor 1	Opći prihodi i primici		16.000,00	0,00	0
Izvor 11	Opći prihodi i primici		16.000,00	0,00	0
Korisnik 103	30808-CENTAR ZA KULTURU GRADA KRKA		16.000,00	0,00	0
42	Rashodi za nabavu proizvedene dugotrajne imovine		16.000,00	0,00	0
Aktivnost	A300103	Centar za kulturu - kulturna događanja	128.100,00	33.090,28	26
Izvor 1	Opći prihodi i primici		128.100,00	33.090,28	26
Izvor 11	Opći prihodi i primici		128.100,00	33.090,28	26
Korisnik 103	30808-CENTAR ZA KULTURU GRADA KRKA		128.100,00	33.090,28	26
32	Materijalni rashodi		128.100,00	33.090,28	26
3211	Službena putovanja			362,00	
3231	Usluge telefona, interneta, pošte i prijevoza			300,00	
3235	Zakupnine i najamnine			4.650,00	
3237	Intelektualne i osobne usluge			14.963,32	
3239	Ostale usluge			9.634,48	
3293	Reprezentacija			3.180,48	
Aktivnost	A300104	Centar za kulturu - kulturna događanja vlast.	60.940,00	4.631,25	8
Izvor 3	Vlastiti prihodi		24.940,00	4.631,25	19
Izvor 31	Vlastiti prihodi		24.940,00	4.631,25	19
Izvor 312	Vlastiti prihodi-proračunski korisnici		24.940,00	4.631,25	19
Korisnik 103	30808-CENTAR ZA KULTURU GRADA KRKA		24.940,00	4.631,25	19
32	Materijalni rashodi		24.940,00	4.631,25	19
3239	Ostale usluge			4.631,25	
Izvor 6	Donacije		36.000,00	0,00	0
Izvor 61	Donacije		36.000,00	0,00	0
Izvor 612	Donacije-proračunski korisnici		36.000,00	0,00	0
Korisnik 103	30808-CENTAR ZA KULTURU GRADA KRKA		36.000,00	0,00	0
32	Materijalni rashodi		36.000,00	0,00	0
Aktivnost	A300105	Centar za kulturu - kulturna događanja nenadl.pror.	22.000,00	2.000,00	9
Izvor 5	Pomoći		22.000,00	2.000,00	9
Izvor 50	Pomoći iz državnog proračuna		18.000,00	2.000,00	11
Izvor 502	Pomoći iz državnog proračuna - proračunski korisnici		18.000,00	2.000,00	11
Korisnik 103	30808-CENTAR ZA KULTURU GRADA KRKA		18.000,00	2.000,00	11
32	Materijalni rashodi		18.000,00	2.000,00	11
3237	Intelektualne i osobne usluge			487,50	
3239	Ostale usluge			1.512,50	
Izvor 52	Ostale pomoći		4.000,00	0,00	0
Izvor 522	Ostale pomoći-proračunski korisnici		4.000,00	0,00	0
Korisnik 103	30808-CENTAR ZA KULTURU GRADA KRKA		4.000,00	0,00	0

IZVJEŠTAJ PO PROGRAMSKOJ KLASIFIKACIJI		Izvorni plan za 2026.	Izvršenje proračuna za 1-6/2026.	Indeks
		2	4	4/2
32	Materijalni rashodi	4.000,00	0,00	0

KRK, 29. 09. 2026.

Ravnatelj Centra za kulturu Grada Krka:

Igor Gržetić



O b r a z l o ž e n j e

1. Uvod:

Program – Kulturna djelatnost (3001)

Centar za kulturu Grada Krka bavi se organizacijom događanja na različitim poljima kulture. Njegov je cilj promoviranje i prezentiranje umjetničkih izričaja u svrhu ispunjavanja kulturnih potreba grada. One se manifestiraju kroz dva segmenta, i to ispunjavanje potreba domicilnog stanovništva te stvaranje kulturnih sadržaja u svrhu prezentiranja Krka kao turističke destinacije bogate kulturno-povijesnim naslijeđem s ciljem obogaćivanja kulturne ponude gostima.

U Centru za kulturu trenutno su zaposlena **tri djelatnika**.

U okviru Centra za kulturu djeluje Galerija Decumanus uvrštena u službeni popis izložbenih prostora Republike Hrvatske, i to prema uvjetima ULUPUH-a i HDLU-a.

Centar za kulturu (Galija 36) i Galerija (Josipa J. Strossmayera 2) djeluju na dvije lokacije u vlasništvu Grada Krka.

Centar za kulturu svoje programe realizira na području glazbene, scenske, likovne i izdavačke djelatnosti, promovirajući ujedno i tradicijsku baštinu. U sklopu svojih programa Centar za kulturu redovito svoje programe komunicira i kroz projekte međunarodnih kulturnih suradnji.

U svom djelovanju Centar za kulturu prati suvremene tokove te se kroz kulturne aktivnosti referira na društvene aktualnosti u različitim područjima (ekologija, socijalna inkluzija, odgoj i obrazovanje i dr.) te u svojoj sredini pokušava stvoriti uvjete za poticanje i razvoj kreativnih industrija.

Zakonske i druge pravne osnove

1. Zakon o kulturnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi (NN 83/22);
 2. Zakon o ustanovama (NN 76/93, 29/97, 47/99 - Ispravak, 35/08, 127/19, 115/22);
 3. Zakon o upravljanju javnim ustanovama u kulturi (NN 96/01, 98/19);
 4. Zakon o proračunu (NN 144/21);
 5. Zakon o porezu na dodanu vrijednost (NN 73/13, 99/13, 153/13, 143/14, 115/16, 106/18, 121/19, 138/20, 39/22, 113/22, 33/23, 114/23, 35/24, 152/24, 53/25)
 6. Zakon o fiskalnoj odgovornosti (NN 111/18, 83/23);
 7. Zakon o javnoj nabavi (NN 120/16, 114/22);
- i svi ostali podzakonski akti koji proizlaze i prethodno navedenih zakona;
8. Uredba o objavi Ugovora između Vlade Republike Hrvatske i Vlade Crne Gore o suradnji u području kulture (NN-MU 5/09);
- kao i **svi drugi pozitivni propisi** koji se primjenjuju na djelatnost Centra za kulturu Grada Krka.

Centar za kulturu provodi svoje programe kroz sljedeće aktivnosti:

1. redovan rad koji obuhvaća administrativne poslove i upravljanje ustanovom;
2. područja djelovanja – kultura:
 - a) galerijski i muzejski programi - uglavnom izložbe iz korpusa (suvremene) likovnosti i primijenjene umjetnosti uz povremene muzejske postavbe;
 - b) glazbeni programi – stilski različiti glazbeni izričaji koji se organiziraju samostalno ili i u okviru pojedinih manifestacija (Ljetne priredbe, Dan Grada Krka, Štorija o galiji Cristo Ressussitato i slično);
 - c) scenski programi – različiti scenski izričaji koji se organiziraju samostalno ili u okviru pojedinih manifestacija (Ljetne priredbe, Vama glumimo i slično);
 - d) prigodni programi te promocije, prezentacije, odnosno evaluacije kulturne baštine;

- e)** programi međunarodne kulturne suradnje;
- f)** programi valorizacije i prezentacije folklornog nasljeđa;
- g)** izdavačka djelatnost.

Pojedini programi odvijaju se samostalno, odnosno u sklopu manifestacija koje Centar za kulturu organizira i vodi kao projekte, a priređuju se vezano uz određene prigode na području grada Krka.

Opći ciljevi provedbe programa:

- 1.** kvalitetni i sadržajno inventivni programi;
- 2.** organiziranje programa kojim se promovira i prezentira kulturna baština, odnosno jača kulturni identitet grada i otoka Krka;
- 3.** ostvarenje općih i posebnih interesa potrebnih za kulturni razvitak grada Krka na različitim područjima;
- 4.** promicanje programa za djecu i mlade;
- 5.** povezivanje institucionalnih i neinstitucionalnih organizacija u razvoju kulturnih programa;
- 6.** korištenje kulture kao medija kojim se potiče jačanje ekološke svijesti i nužnosti djelovanja u cilju održivog razvoja, a što je u skladu sa Strategijom Osnivača;
- 7.** promicanje i prezentiranje, grada, otoka i države kroz kulturnu suradnju s drugim sredinama i zemljama (međunarodne kulturne suradnje);
- 8.** promoviranje i prezentiranje otočnog folklornog i etnološkog nasljeđa;
- 9.** ekonomičnost i racionalnost u provođenju programa;
- 10.** osiguravanje sredstava iz nenadležnih proračuna i donacija.

2. Opći dio Polugodišnjeg izvještaja o ostvarenju Financijskog plana Centra za kulturu Grada Krka za razdoblje od 01. 01. do 30. 06. 2026.:

Sažetak računa prihoda i rashoda i računa financiranja:

6 Ukupni prihodi

Prihodi poslovanja

Prihodi poslovanja ostvareni su u iznosu od **126.954,94 eura**, a viši su za **4%** u odnosu na ostvarenje iz istog razdoblja prošle godine, prvenstveno zbog viših prihoda od pomoći proračunskim korisnicima iz proračuna koji im nije nadležan, a koji podrazumijevaju potpore Ministarstva kulture i medija RH te Primorsko-goranske županije namijenjene sufinanciranju kulturnih aktivnosti, kao i viših prihoda po posebnim propisima koji se odnose na prihod od prodanih ulaznica za kulturna događanja u organizaciji Ustanove.

U odnosu na ovogodišnji plan, prihodi poslovanja bilježe ostvarenje od **29%**. Riječ je o uobičajenom ostvarenju s obzirom na to da je većina kulturnih aktivnosti koncentrirana u drugo polugodište. Tome u prilog idu i 70. Ljetne priredbe koje započinju 06. srpnja, a traju sve do 24. kolovoza 2026. godine, i kojima je obuhvaćen značajan dio ukupnih kulturnih aktivnosti, uzimajući u obzir kvantitativne i kvalitativne parametre.

Prihodi poslovanja:

Struktura prihoda

1.	Prihodi iz nadležnog proračuna za financiranje redovne djelatnosti proračunskih korisnika	103.197,94
2.	Pomoći proračunskim korisnicima iz proračuna koji im nije nadležan	16.300,00
3.	Prihodi po posebnim propisima	6.457,00
4.	Donacije od pravnih i fizičkih osoba izvan općeg proračuna te povrat donacija i kapitalnih pomoći po protestiranim jamstvima	1.000,00
	UKUPNO	126.954,94

3 Ukupni rashodi

Rashodi poslovanja

Rashodi poslovanja ostvareni su u iznosu od **122.794,45 eura**, a viši su za **8%** u odnosu na ostvarenje iz istog razdoblja prošle godine, ponajprije zbog viših materijalnih rashoda koji su posljedica većeg broja održanih kulturnih događanja. Njih je potrebno vezati uz bogat program organiziran u povodu proslave Dana grada Krka, zatim premijerno izdanje Malog festivala znanosti te inzistiranje na očuvanju kontinuiteta u provođenju programa međunarodne kulturne suradnje: Krk – Rockenhausen, Njemačka, u sklopu kojeg je je ove godine zabilježeno gostovanje njemačke umjetnice Silvije Rudolf.

U odnosu na ovogodišnji plan, rashodi poslovanja bilježe ostvarenje od **28%** što je rezultat uobičajene dinamike u realizaciji sveukupnih kulturnih aktivnosti.

Rashodi poslovanja:

Struktura rashoda

1.	Rashodi po općim prihodima i primicima (nadležni proračun)	116.163,20
2.	Rashodi po vlastitim prihodima	4.631,25
3.	Prihodi po pomoćima (nenadležni proračun)	2.000,00
	UKUPNO	122.794,45

Razlika višak/manjak

Višak prihoda raspoloživ u sljedećem razdoblju iznosi **4.160,49 eura**, što je za **82%** manje od viška prihoda evidentiranog u istom razdoblju prošle godine.

Preneseni višak/manjak iz prethodne godine

9 Preneseni rezultat poslovanja

Preneseni višak iz prethodne (2025.) godine iznosi **1.992,22 eura**, što je za **87%** manje od prenesenog viška evidentiranog u istom razdoblju prošle godine.

Prijenos viška/manjka u sljedeće razdoblje

Ukupan višak prihoda raspoloživ u sljedećem razdoblju iznosi **6.152,71 euro**, što je za 73% manje od ukupnog viška prihoda evidentiranog u istom razdoblju prošle godine. Manji višak rezultat je izuzetno aktivne programske aktivnosti u prvom polugodištu, prije svega većeg broja programa odrađenih u sklopu proslave Dana grada Krka i premijernog izdanja Malog festivala znanosti.

Ukupni prihodi, primici i preneseni rezultat poslovanja

Ukupni prihodi, primici zajedno s prenesenim rezultatom poslovanja iznose **128.947,16 eura** i manji su za **6%** u odnosu na ostvarenje iz istog razdoblja prošle godine.

U odnosu na ovogodišnji plan, ukupni prihodi, primici s prenesenim rezultatom poslovanja bilježe ostvarenje od **30%** što je u skladu s uobičajenom dinamikom u realizaciji sveukupnih kulturnih aktivnosti.

Ukupni rashodi i izdaci

Ukupni rashodi i izdaci ostvareni su u iznosu od **122.794,45 eura**, a viši su za **8%** u odnosu na ostvarenje iz istog razdoblja prošle godine.

U odnosu na ovogodišnji plan, rashodi poslovanja bilježe ostvarenje od **28%** što je u skladu s uobičajenom dinamikom u realizaciji sveukupnih kulturnih aktivnosti.

Izvještaj o prihodima i rashodima prema ekonomskoj klasifikaciji:

Ukupni prihodi:

6 Prihodi poslovanja

Prihodi poslovanja ostvareni su u iznosu od **126.954,94 eura**, a viši su za **4%** u odnosu na ostvarenje iz istog razdoblja prošle godine, prvenstveno zbog viših prihoda od pomoći proračunskim korisnicima iz proračuna koji im nije nadležan, a koji podrazumijevaju potpore Ministarstva kulture i medija RH te Primorsko-goranske županije namijenjene sufinanciranju kulturnih aktivnosti, kao i viših prihoda po posebnim propisima koji se odnose na prihod od prodanih ulaznica za kulturna događanja u organizaciji Ustanove.

U odnosu na ovogodišnji plan, prihodi poslovanja bilježe ostvarenje od **29%**. Riječ je o uobičajenom ostvarenju s obzirom na to da je većina kulturnih aktivnosti koncentrirana u drugo polugodište.

63 Pomoći iz inozemstva i od subjekata unutar općeg proračuna

636 Pomoći proračunskim korisnicima iz proračuna koji im nije nadležan

Pomoći proračunskim korisnicima iz proračuna koji im nije nadležan ostvarene su u iznosu od **16.300,00 eura**, a više su za **33%** u odnosu na ostvarenje iz istog razdoblja prošle godine. Ove pomoći podrazumijevaju potpore Ministarstva kulture i medija RH te Primorsko-goranske županije za sufinanciranje kulturnih aktivnosti, konkretnije glazbenog programa 70. Ljetnih priredbi i godišnjeg programa Galerije Decumanus. Prema tome, Ministarstvo kulture i medija RH u promatranom je razdoblju uplatilo 11.200,00 eura, odnosno 80% od dodijeljenog iznosa (ukupno je dodijeljeno 14.000,00 eura), a Primorsko-goranska županija 5.100,00 eura, odnosno sav dodijeljen iznos. Preostalih 2.800,00 eura Ministarstvo kulture i medija RH uplaćuje po podnošenju programskih izvješća, točnije njihovom prihvaćanju.

U odnosu na ovogodišnji plan, pomoći proračunskim korisnicima iz proračuna koji im nije nadležan bilježe ostvarenje od **74%**.

65 Prihodi od upravnih i administrativnih pristojbi, pristojbi po posebnim propisima i naknada

652 Prihodi po posebnim propisima

Prihodi po posebnim propisima ostvareni su iznosu od **6.457,00 eura**, a viši su za **165%** u odnosu na ostvarenje iz istog razdoblja prošle godine. Oni podrazumijevaju prihode od prodanih ulaznica za kulturna događanja, prvenstveno predstava namijenjenih djeci i odraslima koje su organizirane u sklopu dvaju festivala: Vama glumimo i Ljetne priredbe. Programi u sklopu festivala Vama glumimo održani su tijekom veljače, ožujka i travnja, dok je internetska prodaja ulaznica za ljetna događanja u sklopu festivala Ljetne priredbe krenula već sredinom lipnja. Značajno više ovogodišnje ostvarenje posljedica je bolje posjećenosti predstava u sklopu festivala Vama glumimo, kao i ranije započete prodaje ulaznica za predstave u sklopu Ljetnih priredbi.

U odnosu na ovogodišnji plan, prihodi po posebnim propisima bilježe ostvarenje od **26%** s obzirom da je većina naplatnih događanja koncentrirana upravo u drugo polugodište.

- 66 Prihodi od prodaje proizvoda i robe te pruženih usluga, prihodi od donacija te povrati po protestiranim jamstvima**
- 663 Donacije od pravnih i fizičkih osoba izvan općeg proračuna te povrat donacija i kapitalnih pomoći po protestiranim jamstvima**

Donacije od pravnih i fizičkih osoba izvan općeg proračuna te povrat donacija i kapitalnih pomoći po protestiranim jamstvima ostvarene su u iznosu od **1.000,00 eura**, a više su za 4.900% u odnosu na ostvarenje iz istog razdoblja prošle godine. Značajno više ovogodišnje ostvarenje posljedica je donacije koju je trgovačko društvo LNG Hrvatska d.o.o. uplatilo za financiranje programa 70. Ljetnih priredbi, konkretnije oratorija Opći poptop Michelangela Falvettija, a čija je izvedba povjerena ansamblima Antiphonus i Concerto dei venti.

U odnosu na ovogodišnji plan, donacije od pravnih i fizičkih osoba izvan općeg proračuna te povrat donacija i kapitalnih pomoći po protestiranim jamstvima bilježe ostvarenje od svega **3%** s obzirom na to da će glavnina donacija biti uplaćena u drugom polugodištu.

- 67 Prihodi iz nadležnog proračuna i od HZZO-a na temelju ugovornih obveza**
- 671 Prihodi iz nadležnog proračuna za financiranje redovne djelatnosti proračunskih korisnika**

Prihodi iz nadležnog proračuna za financiranje redovne djelatnosti proračunskih korisnika ostvarene su u iznosu od **103.197,94 eura**, a manje su za **4%** u odnosu na ostvarenje iz istog razdoblja prošle godine.

U odnosu na ovogodišnji plan, prihodi iz nadležnog proračuna za financiranje redovne djelatnosti proračunskih korisnika bilježe ostvarenje od **29%**.

Ukupni rashodi:

3 Rashodi poslovanja

Rashodi poslovanja ostvareni su u iznosu od **122.794,45 eura**, a viši su za **8%** u odnosu na ostvarenje iz istog razdoblja prošle godine, ponajprije zbog viših materijalnih rashoda koji su posljedica većeg broja održanih kulturnih događanja. Njih je potrebno vezati uz bogat program organiziran u povodu proslave Dana grada Krka, zatim premijerno izdanje Malog festivala znanosti te inzistiranje na očuvanju kontinuiteta u provođenju programa međunarodne kulturne suradnje: Krk – Rockenhausen, Njemačka, u sklopu kojeg je je ove godine zabilježeno gostovanje njemačke umjetnice Silvije Rudolf. U strukturi materijalnih rashoda najznačajnije povećanje bilježe rashodi za usluge.

U odnosu na ovogodišnji plan, rashodi poslovanja bilježe ostvarenje od **28%** što je rezultat uobičajene dinamike u realizaciji sveukupnih kulturnih aktivnosti.

31 Rashodi za zaposlene

Rashodi za zaposlene ostvareni su u iznosu od **69.373,92 eura**, gotovo identično kao i u istom razdoblju prošle godine.

U odnosu na ovogodišnji plan, rashodi za zaposlene bilježe ostvarenje od **41%**.

311 Plaće (bruto)

3111 Plaće za redovan rad

Plaće za redovan rad ostvarene su u iznosu od **56.592,76 eura**, gotovo identično kao i u istom razdoblju prošle godine.

312 Ostali rashodi za zaposlene

3121 Ostali rashodi za zaposlene

Ostali rashodi poslovanja ostvareni su u iznosu od **3.411,67 eura**, a viši su za **12%** u odnosu na ostvarenje iz istog razdoblja prošle godine, ponajprije zbog naknade za prijevoz na posao i s posla koja se isplaćuje djelatnici Maji Lukanović Kosić, a koja u prvoj polovici prošle godine nije bila zaposlena u Ustanovi.

313 Doprinosi na plaće

3132 Doprinosi za obvezno zdravstveno osiguranje

Doprinosi za obvezno zdravstveno osiguranje ostvareni su u iznosu od **9.369,49 eura**, gotovo identično kao i u istom razdoblju prošle godine.

32 Materijalni rashodi

Materijalni rashodi ostvareni su u iznosu od **53.347,47 eura**, a viši su za **20%** u odnosu na ostvarenje iz istog razdoblja prošle godine, i to ponajprije zbog viših rashoda za usluge, a koji su posljedica većeg broja događanja odrađenih u izvještajnom razdoblju, zatim povećanih cijena komunalnih usluga, povećane cijene zakupa poslovnog prostora koje Ustanova koristi na adresi Galija 36, značajno viših cijena najma razglasne, rasvjetne i ostale opreme te dodatnog ulaganja u novu internetsku stranicu Centra za kulturu Grada Krka s integriranom trgovinom za prodaju karata naplatnih događanja.

U odnosu na ovogodišnji plan, materijalni rashodi bilježe ostvarenje od **22%**.

321 Naknade troškova zaposlenima

3211 Službena putovanja

Službena putovanja ostvarena su u iznosu od **362,00 eura**, a manja su za **84%** u odnosu na ostvarenje iz istog razdoblja prošle godine.

322 Rashodi za materijal i energiju

Rashodi za materijal i ostvareni su u iznosu od **805,00 eura**, a manji su za **18%** u odnosu na ostvarenje iz istog razdoblja prošle godine.

3221 Uredski materijal i ostali materijalni rashodi

Uredski materijal i ostali materijalni rashodi ostvareni su u iznosu od **659,84 eura**, a manji su za **33%** u odnosu na ostvarenje iz istog razdoblja prošle godine.

3225 Sitni inventar i autogume

Rashodi za nabavu sitnog inventara i guma ostvareni su u iznosu od **145,50 eura**, dok ih u istom razdoblju prošle godine nije bilo. Ti se rashodi odnose na nabavu polica za odlaganje knjižne građe i registratora.

323 Rashodi za usluge

Rashodi za usluge ostvareni su u iznosu od **47.074,78 eura**, a viši su za **30%** u odnosu na ostvarenje iz istog razdoblja prošle godine, što je posljedica većeg broja događanja odrađenih u

svibnju i lipnju, zatim povećanih cijena komunalnih usluga, povećane cijene zakupa poslovnog prostora koje Ustanova koristi na adresi Galija 36, značajno viših cijena najma razglasne, rasvjetne i ostale opreme te dodatnog ulaganja u novu internetsku stranicu Centra za kulturu Grada Krka s integriranom trgovinom za prodaju karata naplatnih događanja.

3231 Usluge telefona, interneta, pošte i prijevoza

Rashodi za usluge telefona, interneta, pošte i prijevoza ostvareni su u iznosu od **1.058,16 eura**, a viši su za **15%** u odnosu na ostvarenje iz istog razdoblja prošle godine, prije svega zbog korištenih usluga prijevoza sukladno ovogodišnjim programskim aktivnostima, uglavnom vezanih uz godišnji program Galerije Decumanus.

3234 Komunalne usluge

Komunalne usluge ostvarene su u iznosu od **401,58 eura**, a više su za **25%** u odnosu na ostvarenje iz istog razdoblja prošle godine, i to zbog ovogodišnjeg povećanja cijena.

3235 Zakupnine i najamnine

Rashodi za zakupnine i najamnine ostvareni su u iznosu od **6.311,46 eura**, a viši su za **85%** u odnosu na ostvarenje iz istog razdoblja prošle godine, i to prvenstveno zbog ovogodišnjeg povećanja cijene zakupa poslovnog prostora kojeg Ustanova koristi na adresi Galija 36, a čiji je vlasnik Grad Krk. Također, značajnije povećanje cijena zabilježile su i usluge najma razglasne, rasvjetne i ostale opreme potrebne za organizaciju kulturnih događanja. Prema tome, višim rashodima pridonio je i veći broj samih događanja.

3237 Intelektualne i osobne usluge

Rashodi za intelektualne i osobne usluge ostvareni su u iznosu od **20.252,12 eura**, a viši su za **158%** u odnosu na ostvarenje iz istog razdoblja prošle godine, i to prvenstveno zbog većeg broja događanja odrađenih u svibnju i lipnju u sklopu premijernog izdanja Malog festivala znanosti te proslave Dana grada Krka te, ali i sve viših cijena glazbenih i kazališnih gostovanja. Rashod po javnobilježničkim uslugama vezan je uz proceduru promjene sjedišta Centra za kulturu Grada Krka u Registru Trgovačkog suda u Rijeci.

3238 Računalne usluge

Rashodi za računalne usluge ostvareni su u iznosu od **2.293,23 eura**, a viši su za **81%** u odnosu na ostvarenje iz istog razdoblja prošle godine, najviše zbog dopune novih internetskih stranica Ustanove novim funkcionalnostima, njihovom redovnom ažuriranju, zakupu domene elektroničke pošte te najmu aplikacije START za POS uređaje. (Ove su godinu, u odnosu na prošlu i predstave iz zimsko-proljetnog ciklusa Vama glumimo prodavane kako putem internetske trgovine, tako i na prodajnom mjestu u Galeriji Decumanus uz korištenje POS uređaja koji omogućuje plaćanje karticom te izdavanje fiskaliziranih računa.)

3239 Ostale usluge

Rashodi za ostale usluge ostvareni su u iznosu od **16.758,23 eura**, a manji su za **25%** u odnosu na ostvarenje iz istog razdoblja prošle godine, i to uglavnom zbog manjih rashoda za tiskarske usluge, budući da ove godine nije bilo većih izdavačkih projekata, dok je prošle godine, u

nakladi Centra za kulturu Grada Krka, objavljen roman za djecu Kuga, autorice Karmele Vajdoher Žilić.

329 Ostali nespomenuti rashodi poslovanja

Ostali nespomenuti rashodi poslovanja ostvareni su u iznosu od **5.105,35 eura**, a manji su za svega **1%** u odnosu na ostvarenje iz istog razdoblja prošle godine.

3292 Premije osiguranja

Rashodi za premije osiguranja ostvareni su u iznosu od **1.916,57 eura**, a viši su za **7%** u odnosu na ostvarenje iz istog razdoblja prošle godine, i to zbog premije osiguranja likovnih radova umjetnice Silvije Rudolf koja je ove godine gostovala u Krku u sklopu programa međunarodne kulturne suradnje, a koja se provodi i razvija na relaciji: Krk – Rockenhausen, Njemačka

3293 Reprezentacija

Rashodi za reprezentaciju ostvareni su u iznosu od **3.180,00 eura**, a viši su za **85%** u odnosu na ostvarenje iz istog razdoblja prošle godine, i to prvenstveno zbog odrađenog programa međunarodne kulturne suradnje koja se već više od desetljeća provodi i razvija na relaciji: Krk – Rockenhausen, Njemačka. Ove je godine u Galeriji Decumanus organizirana izložba njemačke umjetnice Silvije Rudolf, a pored umjetnice, u Krku je boravila i njemačka delegacija s predstavnicima Grada Rockenhausena.

3299 Ostali nespomenuti rashodi poslovanja

Ostali nespomenuti rashodi poslovanja ostvareni su u iznosu od **8,30 eura**, a manji su za **99%** u odnosu na ostvarenje iz istog razdoblja prošle godine prvenstveno zato što je izostao rashod za skladištenje ALU truss konstrukcije nabavljene u sklopu projekta Putovima Frankopana.

34 Financijski rashodi

343 Ostali financijski rashodi

3431 Bankarske usluge i usluge platnog prometa

Bankarske usluge i usluge platnog prometa ostvarene su u iznosu od **73,06 eura**, a manje su za **71%** u odnosu na ostvarenje iz istog razdoblja prošle godine, i to zbog ulaska Ustanove u sustav Riznice Grada Krka.

U odnosu na ovogodišnji plan, bankarske usluge i usluge platnog prometa bilježe ostvarenje od **7%**.

4 Rashodi za nabavu nefinancijske imovine

42 Rashodi za nabavu proizvedene dugotrajne imovine

423 Prijevozna sredstva

Rashodi za nabavu prijevoznih sredstava, tj. službenog automobila planirani su, ali nisu ostvareni, već je provođenje postupka nabave odgođeno za drugo polugodište.

Izvještaj o prihodima i rashodima prema izvorima financiranja:

Ukupni prihodi:

Ukupni prihodi ostvareni su u iznosu od **126.954,94 eura**, a viši su za **4%** u odnosu na ostvarenje iz istog razdoblja prošle godine, prvenstveno zbog viših prihoda od pomoći proračunskim korisnicima iz proračuna koji im nije nadležan, a koji podrazumijevaju potpore Ministarstva kulture i medija RH te Primorsko-goranske županije namijenjene sufinanciranju kulturnih aktivnosti, kao i viših prihoda po posebnim propisima koji se odnose na prihod od prodanih ulaznica za kulturna događanja u organizaciji Ustanove.

U odnosu na ovogodišnji plan, prihodi poslovanja bilježe ostvarenje od **29%**. Riječ je o uobičajenom ostvarenju s obzirom na to da je većina kulturnih aktivnosti koncentrirana u drugo polugodište..

1 Opći prihodi i primici

11 Opći prihodi i primici

Opći prihodi i primici (namijenjeni financiranju redovne djelatnosti ustanove) ostvareni su u iznosu od **103.197,94 eura**, a manji su za **4%** u odnosu na ostvarenje iz istog razdoblja prošle godine. U odnosu na ovogodišnji plan, opći prihodi i primici bilježe ostvarenje od **29%**.

3 Vlastiti prihodi

32 Vlastiti prihodi

312 Vlastiti prihodi – proračunski korisnici

Vlastiti prihodi ostvareni su iznosu od **6.457,00 eura**, a viši su za **165%** u odnosu na ostvarenje iz istog razdoblja prošle godine. Oni podrazumijevaju prihode od prodanih ulaznica za kulturna događanja, prvenstveno predstava namijenjenih djeci i odraslima koje su organizirane u sklopu dvaju festivala: Vama glumimo i Ljetne priredbe. Programi u sklopu festivala Vama glumimo održani su tijekom veljače, ožujka i travnja, dok je internetska prodaja ulaznica za ljetna događanja u sklopu festivala Ljetne priredbe krenula već sredinom lipnja. Značajno više ovogodišnje ostvarenje posljedica je bolje posjećenosti predstava u sklopu festivala Vama glumimo, kao i ranije započete prodaje ulaznica za predstave u sklopu Ljetnih priredbi.

U odnosu na ovogodišnji plan, vlastiti prihodi bilježe ostvarenje od **26%** s obzirom da je većina naplatnih događanja koncentrirana upravo u drugo polugodište.

5 Pomoći

Pomoći su ostvarene u iznosu od **16.300,00 eura**, a više su za **33%** u odnosu na ostvarenje iz istog razdoblja prošle godine. One podrazumijevaju potpore Ministarstva kulture i medija RH te Primorsko-goranske županije za sufinanciranje kulturnih aktivnosti, konkretnije glazbenog programa 70. Ljetnih priredbi i godišnjeg programa Galerije Decumanus. Prema tome, Ministarstvo kulture i medija RH u promatranom je razdoblju uplatilo 11.200,00 eura, odnosno 80% od dodijeljenog iznosa (ukupno je dodijeljeno 14.000,00 eura), a Primorsko-goranska županija 5.100,00 eura, odnosno sav dodijeljen iznos. Preostalih 2.800,00 eura Ministarstvo kulture i medija RH uplaćuje po podnošenju programskih izvješća, točnije njihovom prihvaćanju.

U odnosu na ovogodišnji plan, pomoći bilježe ostvarenje od **74%**.

50 Pomoći iz državnog proračuna
502 Pomoći iz državnog proračuna – proračunski korisnici

Pomoći iz državnog proračuna ostvarene su u iznosu od **11.200,00 eura**, a manje su za **8%** u odnosu na ostvarenje iz istog razdoblja prošle godine. One podrazumijevaju potporu Ministarstva kulture i medija RH za sufinanciranje kulturnih aktivnosti, konkretnije glazbenog programa 70. Ljetnih priredbi i godišnjeg programa Galerije Decumanus. Ministarstvo kulture i medija RH u promatranom je razdoblju uplatilo 11.200,00 eura, odnosno 80% od dodijeljenog iznosa (ukupno je dodijeljeno 14.000,00 eura), dok će preostalih 2.800,00 eura uplatiti po podnošenju programskih izvješća, točnije njihovom prihvaćanju, tijekom drugog polugodišta.

U odnosu na ovogodišnji plan, pomoći iz državnog proračuna bilježe ostvarenje od **62%**.

52 Ostale pomoći
522 Ostale pomoći – proračunski korisnici

Ostale pomoći ostvarene su u iznosu od **5.100,00 eura**, dok ih u istom razdoblju prošle godine nije bilo zato što uplaćene tijekom drugog polugodišta. One podrazumijevaju potporu Primorsko-goranske županije za sufinanciranje kulturnih aktivnosti, konkretnije glazbenog programa 70. Ljetnih priredbi i godišnjeg programa Galerije Decumanus. Primorsko-goranska županija u promatranom je razdoblju uplatila sav dodijeljen iznos.

U odnosu na ovogodišnji plan, ostale pomoći bilježe ostvarenje od **128%**.

6 Donacije
61 Donacije
612 Donacije – proračunski korisnici

Donacije su ostvarene u iznosu od **1.000,00 eura**, a više su za **4.900%** u odnosu na ostvarenje iz istog razdoblja prošle godine. Značajno više ovogodišnje ostvarenje posljedica je donacije koju je trgovačko društvo LNG Hrvatska d.o.o. uplatilo za financiranje programa 70. Ljetnih priredbi, konkretnije oratorija Opći poptop Michelangela Falvettija, a čija je izvedba povjerena ansamblima Antiphonus i Concerto dei venti.

U odnosu na ovogodišnji plan, donacije bilježe ostvarenje od svega **3%** s obzirom na to da će glavnina donacija biti uplaćena u drugom polugodištu.

Ukupni rashodi:

Ukupni rashodi ostvareni su u iznosu od **122.794,45 eura**, a viši su za **8%** u odnosu na ostvarenje iz istog razdoblja prošle godine, ponajprije zbog viših materijalnih rashoda koji su posljedica većeg broja održanih kulturnih događanja. Njih je potrebno vezati uz bogat program organiziran u povodu proslave Dana grada Krka, zatim premijerno izdanje Malog festivala znanosti te inzistiranje na očuvanju kontinuiteta u provođenju programa međunarodne kulturne suradnje: Krk – Rockenhausen, Njemačka, u sklopu kojeg je je ove godine zabilježeno gostovanje njemačke umjetnice Silvije Rudolf. U strukturi materijalnih rashoda najznačajnije povećanje bilježe rashodi za usluge.

U odnosu na ovogodišnji plan, ukupni rashodi bilježe ostvarenje od **28%** što je rezultat uobičajene dinamike u realizaciji sveukupnih kulturnih aktivnosti.

1 Opći prihodi i primici

11 Opći prihodi i primici

Rashodi po općim prihodima i primicima ostvareni su u iznosu od **116.163,20 eura**, a viši su za **8%** posto u odnosu na ostvarenje iz istog razdoblja prošle godine.

U odnosu na ovogodišnji plan, rashodi po općim prihodima i primicima bilježe ostvarenje od **33%**.

3 Vlastiti prihodi

31 Vlastiti prihodi

312 Vlastiti prihodi – proračunski korisnici

Rashodi po vlastitim prihodima ostvareni su u iznosu od **4.631,25 eura**, a viši su za **39%** posto u odnosu na ostvarenje iz istog razdoblja prošle godine.

U odnosu na ovogodišnji plan, rashodi po vlastitim prihodima bilježe ostvarenje od **19%**.

5 Pomoći

Rashodi po pomoćima ostvareni su u iznosu od **2.000,00 eura**, a manji su za **39%** posto u odnosu na ostvarenje iz istog razdoblja prošle godine.

U odnosu na ovogodišnji plan, rashodi po pomoćima bilježe ostvarenje od **9%**.

50 Pomoći iz državnog proračuna

502 Pomoći iz državnog proračuna – proračunski korisnici

Rashodi po pomoćima iz državnog proračuna ostvareni su u iznosu od **2.000,00 eura**, a manji su za **39%** posto u odnosu na ostvarenje iz istog razdoblja prošle godine.

U odnosu na ovogodišnji plan, rashodi po pomoćima iz državnog proračuna bilježe ostvarenje od **11%**.

52 Ostale pomoći

522 Ostale pomoći – proračunski korisnici

Rashodi po ostalim pomoćima u prvom polugodištu nisu ostvareni.

6 Donacije

61 Donacije

612 Donacije – proračunski korisnici

Rashodi po donacijama u prvom polugodištu nisu ostvareni.

Izvještaj o rashodima prema funkcijskoj klasifikaciji:

08 Rekreacija, kultura i religija
082 Služba kulture

Ukupni rashodi ostvareni su u iznosu od **122.794,45 eura**, a viši su za **8%** u odnosu na ostvarenje iz istog razdoblja prošle godine, ponajprije zbog viših materijalnih rashoda koji su posljedica većeg broja održanih kulturnih događanja. Njih je potrebno vezati uz bogat program organiziran u povodu proslave Dana grada Krka, zatim premijerno izdanje Malog festivala znanosti te inzistiranje na očuvanju kontinuiteta u provođenju programa međunarodne kulturne suradnje: Krk – Rockenhausen, Njemačka, u sklopu kojeg je je ove godine zabilježeno gostovanje njemačke umjetnice Silvije Rudolf.

U odnosu na ovogodišnji plan, ukupni rashodi bilježe ostvarenje od **28%** što je rezultat uobičajene dinamike u realizaciji sveukupnih kulturnih aktivnosti.

Ukupni rashodi:

Struktura rashoda	
1. Rashodi po općim prihodima i primicima (nadležni proračun)	116.163,20
2. Rashodi po vlastitim prihodima	4.631,25
3. Prihodi po pomoćima (nenadležni proračun)	2.000,00
UKUPNO	122.794,45

Raspoloživa sredstva iz prethodnih godina:

09	Vlastiti izvori
91	Rezultat poslovanja
9221	Višak prihoda i primitaka

Ukupni preneseni višak prihoda poslovanja iz prethodne godine iznosi **1.992,22 eura**.

Preneseni rezultat poslovanja po izvorima financiranja:

3	Vlastiti prihodi
31	Vlastiti prihodi
312	Vlastiti prihodi – proračunski korisnici

Preneseni višak prihoda i primitaka iz prethodne godine čine isključivo preneseni vlastiti prihodi u iznosu od **1.992,22 eura**, što je za **87%** manje od prenesenog viška evidentiranog u istom razdoblju prošle godine.

3. Posebni dio Polugodišnjeg izvještaja o ostvarenju Financijskog plana Centra za kulturu Grada Krka za razdoblje od 01. 01. do 30. 06. 2026.:

Izvještaj po programskoj klasifikaciji:

Ukupni rashodi:

Ukupni rashodi ostvareni su u iznosu od **122.794,45 eura**, a viši su za **8%** u odnosu na ostvarenje iz istog razdoblja prošle godine, ponajprije zbog viših materijalnih rashoda koji su posljedica većeg broja održanih kulturnih događanja. Njih je potrebno vezati uz bogat program organiziran u povodu proslave Dana grada Krka, zatim premijerno izdanje Malog festivala znanosti te inzistiranje na očuvanju kontinuiteta u provođenju programa međunarodne kulturne suradnje: Krk – Rockenhausen, Njemačka, u sklopu kojeg je je ove godine zabilježeno gostovanje njemačke umjetnice Silvije Rudolf.

U odnosu na ovogodišnji plan, ukupni rashodi bilježe ostvarenje od **28%** što je rezultat uobičajene dinamike u realizaciji sveukupnih kulturnih aktivnosti.

1 Opći prihodi i primici

11 Opći prihodi i primici

Rashodi po općim prihodima i primicima ostvareni su u iznosu od **116.163,20 eura**, a viši su za **8%** posto u odnosu na ostvarenje iz istog razdoblja prošle godine.

U odnosu na ovogodišnji plan, rashodi po općim prihodima i primicima bilježe ostvarenje od **33%**.

3 Vlastiti prihodi

31 Vlastiti prihodi

312 Vlastiti prihodi – proračunski korisnici

Rashodi po vlastitim prihodima ostvareni su u iznosu od **4.631,25 eura**, a viši su za **39%** posto u odnosu na ostvarenje iz istog razdoblja prošle godine.

U odnosu na ovogodišnji plan, rashodi po vlastitim prihodima bilježe ostvarenje od **19%**.

5 Pomoći

Rashodi po pomoćima ostvareni su u iznosu od **2.000,00 eura**, a manji su za **39%** posto u odnosu na ostvarenje iz istog razdoblja prošle godine.

U odnosu na ovogodišnji plan, rashodi po pomoćima bilježe ostvarenje od **9%**.

50 Pomoći iz državnog proračuna

502 Pomoći iz državnog proračuna – proračunski korisnici

Rashodi po pomoćima iz državnog proračuna ostvareni su u iznosu od **2.000,00 eura**, a manji su za **39%** posto u odnosu na ostvarenje iz istog razdoblja prošle godine.

U odnosu na ovogodišnji plan, rashodi po pomoćima iz državnog proračuna bilježe ostvarenje od **11%**.

52 Ostale pomoći

522 Ostale pomoći – proračunski korisnici

Rashodi po ostalim pomoćima u prvom polugodištu nisu ostvareni.

6 Donacije

61 Donacije

612 Donacije – proračunski korisnici

Rashodi po donacijama u prvom polugodištu nisu ostvareni.

Program 3001 Kulturna djelatnost:

Aktivnost A300101 Centar za kulturu – redovna djelatnost (hladni pogon), nadležni proračun

Izvor 1 Opći prihodi i primici
Izvor 11 Opći prihodi i primici

Rashodi po općim prihodima i primicima namijenjenim redovnoj djelatnosti ostvareni su u iznosu od **83.072,92 eura**, a u odnosu na ovogodišnji plan bilježe ostvarenje od **40%**.

Struktura rashoda

1.	Rashodi za zaposlene	69.373,92
2.	Materijalni rashodi	13.625,94
3.	Financijski rashodi	73,06
	UKUPNO	83.072,92

31 Rashodi za zaposlene

Rashodi za zaposlene ostvareni su u iznosu od **69.373,92 eura**, a u odnosu na ovogodišnji plan bilježe ostvarenje od **41%**.

32 Materijalni rashodi

Materijalni rashodi ostvareni su u iznosu od **13.625,94 eura**, a u odnosu na ovogodišnji plan bilježe ostvarenje od **37%**.

34 Financijski rashodi

Financijski rashodi ostvareni su u iznosu od **73,06 eura**, a u odnosu na ovogodišnji plan bilježe ostvarenje od **7%** zbog ulaska Ustanove u sustav Riznice Grada Krka.

Aktivnost A300103 Centar za kulturu – kulturna događanja, nadležni proračun

Izvor 1 Opći prihodi i primici
Izvor 11 Opći prihodi i primici

Rashodi po općim prihodima i primicima namijenjenim financiranju kulturnih aktivnosti (izložbi, kazališnih predstava, koncerata, radionica i predavanja) ostvareni su u iznosu od **33.090,28 eura**, a u odnosu na ovogodišnji plan bilježe ostvarenje od **26%**.

32 Materijalni rashodi

Materijalni rashodi ostvareni su u iznosu od **33.090,28 eura**, a u odnosu na ovogodišnji plan bilježe ostvarenje od **26%**. Najznačajnije pozicije unutar materijalnih rashoda čine zakupnine i najamnine, intelektualne i osobne usluge, ostale usluge i reprezentacija. Riječ je o slugama u službi realizacije programskih aktivnosti Ustanove.

**Aktivnost A300104 Centar za kulturu – kulturna događanja, vlastiti prihodi (od prodaje
naplatnih događanja – kazališnih predstava za djecu i odrasle)**

Izvor 3	Vlastiti prihodi
Izvor 31	Vlastiti prihodi
Izvor 312	Vlastiti prihodi – proračunski korisnici

Rashodi po vlastitim prihodima namijenjenim financiranju kulturnih aktivnosti (izložbi, kazališnih predstava, koncerata, radionica i predavanja) ostvareni su u iznosu od **4.631,25 eura**, a u odnosu na ovogodišnji plan bilježe ostvarenje od **19%**.

32 Materijalni rashodi

Materijalni rashodi ostvareni su u iznosu od **4.631,25 eura**, a u odnosu na ovogodišnji plan bilježe ostvarenje od **19%**. Jedina terećena pozicija unutar materijalnih rashoda su ostale usluge, kao takve, također, u službi realizacije programskih aktivnosti Ustanove.

**Aktivnost A300105 Centar za kulturu – kulturna događanja, nenadležni proračun
(Ministarstvo kulture i medija Republike Hrvatske)**

Izvor 5	Pomoći
Izvor 50	Pomoći iz državnog proračuna
Izvor 502	Pomoći iz državnog proračuna – proračunski korisnici

Rashodi po pomoćima iz državnog proračuna namijenjenim financiranju kulturnih aktivnosti (izložbi, kazališnih predstava, koncerata, radionica i predavanja) ostvareni su u iznosu od **2.000,00 eura**, a u odnosu na ovogodišnji plan bilježe ostvarenje od **11%**.

32 Materijalni rashodi

Materijalni rashodi ostvareni su u iznosu od **2.000,00 eura**, a u odnosu na ovogodišnji plan bilježe ostvarenje od **11%**. Najznačajnije pozicije unutar materijalnih rashoda čine intelektualne i osobne usluge te ostale usluge. Riječ je o slugama u službi realizacije programskih aktivnosti Ustanove.

4. Posebni izvještaji uz Polugodišnji izvještaj o ostvarenju Financijskog plana Centra za kulturu Grada Krka za razdoblje od 01. 01. do 30. 06. 2026.:

1. Izvještaj o stanju potraživanja i dospjelih obveza te o stanju potencijalnih obveza po osnovi sudskih sporova

Potraživanja za prihode poslovanja – nedospjela

Vrijednost potraživanja za prihode poslovanja na dan 30. lipanj 2026. godine evidentirana je u ukupnom iznosu od **21.860,84 eura**. Riječ je o potraživanju za tekuće pomoći iz nenadležnog proračuna – proračuna Ministarstva kulture i medija RH u iznosu od 2.800,00 eura te potraživanjima za sredstva uplaćena u nadležni proračun u iznosu od 19.060,84 eura.

Nepodmirenih dospjelih obveza, kao i obveza po osnovi sudskih sporova Centar za kulturu Grada Krka u izvještajnom razdoblju nije imao.

2. Izvještaj o korištenju sredstava iz fondova Europske unije

Centar za kulturu Grada Krka u izvještajnom razdoblju nije koristio sredstva fondova Europske unije.

PROGRAM CENTRA ZA KULTURU GRADA KRKA

1. KALENDAR PRIKAZ DOGAĐANJA ZA RAZDOBLJE OD 01. 01. DO 30. 06. 2026.

01.

28. 01. 2026.

Galerija Decumanus, 18.00

Predstavljanje prvog broja časopisa "Aetas"

U suradnji s uredništvom časopisa "Aetas"

Ulaz slobodan!

02.

30. 01. 2026.

Osnovna škola Fran Krsto Frankopan – Matična škola Krk, 10.00 – 14.00

Noć muzeja 2026.

Edukativno-znanstvena radionica iz geologije

Voditelji radionice: dr. sc. Tihomir Marjanac, dr. sc. Marina Čalogović i mag. Karlo Bermanec

U rad se uključilo: 70 učenika

U suradnji s Istraživačkom grupom Osnovne škole Fran Krsto Frankopan – Matične škole Krk i
njezinom voditeljicom Karmelom Vajdoher Žilić

03.

30. 01. – 19. 02. 2026.

Galerija Decumanus

Noć muzeja 2026.

Znanstveno-edukativna izložba "Impaktori, impakti i impaktni krateri"

Autori: dr. sc. Tihomir Marjanac, dr. sc. Marina Čalogović i mag. Karlo Bermanec

Otvorenje: 30. siječnja, 18.00

Ulaz slobodan!

04.

30. 01. 2026.

Interpretacijski centar pomorske baštine otoka Krka, 18.00 – 22.00

Noć muzeja 2026.

Demonstracija ručne izrade užadi (konopa ili konopca) i razgledavanje stalnog postava

Voditelj: Željko Skomeršić

Ulaz slobodan!

05.

20. 02. 2026. – 12. 03. 2026.

Galerija Decumanus

"Kad boja progovori", izložba slika i prezentacija poezije Matea Balabana (Rain Bordo)

Otvorenje: 20. veljače, 18.00

Radno vrijeme: pon. – pet. 10.00 – 14.00

Ulaz slobodan!

06.

21. 02. 2026.

Dvorana osnovne škole, Trg krčkih glagoljaša, 12.00

Vama glumimo u veljači!

Predstava za djecu "Ovčica Šiško šiša!"

Produkcija: NEXSTAGE (Katarina Baban i Matko Knešaurek)

Glume: Petra Kurtela, Matko Knešaurek i Ana Dora Bajto
Trajanje: 40 minuta
Dobna skupina: 3+
Ulaznica: 5,00 eura

07.

21. 02. 2026.

Dvorana osnovne škole, Trg krčkih glagoljaša, 19.00

Vama glumimo u veljači!

Komedija "Kad u vojsku pođem"

Autorstvo i režija: Zlatan Zuhrić i Tin Sedlar

Glume: Zlatan Zuhrić i Tin Sedlar

Trajanje: 90 minuta

Dobna skupina: 16+

Ulaznica: 12,00 eura

08.

13. 03. – 02. 04. 2026.

Galerija Decumanus

"Crtež kao ogledalo dječjeg razvoja", godišnja izložba radova polaznika Dječjeg vrtića Katarina Frankopan

Otvorenje: 13. ožujka, 10.00

Radno vrijeme: pon. – pet. 10.00 – 12.00; 18.00 – 20.00

U suradnji s Dječjim vrtićem Katarina Frankopan Krk

Ulaz slobodan!

Svakodnevne kreativne radionice koje su pratile postav:

- 13. ožujka (petak) – Moj grad (Vesna Volarić, Lucija Maržić)
- 16. ožujka (ponedjeljak) – Cvjetna livada (Monika Nonveiller, Lorena Lulić)
- 17. ožujka (utorak) – Čarobni crtež s ugljenom (Jasminka Gršković, Tamara Bajčić)
- 18. ožujka (srijeda) – Moj portret (Anamarija Mandić Oreč, Jasna Fugošić)
- 19. ožujka (četvrtak) – Djeca otoka Krka (Karla Žužić, Ana-Marija Brusić)
- 20. ožujka (petak) – Uskrsno jaje, jajčani grataž (Smiljana Barši, Rozana Radolović)
- 23. ožujka (ponedjeljak) – Emocija na papiru (Ivana Rukavina, Lucija Kosić Palić)
- 24. ožujka (utorak) – Igra svjetla i tame, sjene životinja (Klara Bogović Erdogdu, Lara Polić)
- 25. ožujka (srijeda) – Pčelice (Nikolina Čejvanović, Veronika Ivanović)
- 26. ožujka (četvrtak) – Ususret Cvijetnici (Sabina Depikolozvane, Ksenija Žužić)
- 27. ožujka (petak) – Uskrs (Snježana Šudić, Ljiljana Buljat)
- 30. ožujka (ponedjeljak) – Gušće pero i tuš (Bernarda Baković, Martina Bogović)
- 31. ožujka (utorak) – Proljeće (Mirna de la Cruz, Lorena Ćosić)
- 01. travnja (srijeda) – Proljetnice (Marta Volarić, Ivana Pocrnić)
- 02. travnja (četvrtak) – Čarobno biće iz mašte (Katja Radosav, Barbara Pećarina Justinić).

09.

21. 03. 2026.

Dvorana osnovne škole Fran Krsto Frankopan Krk, Trg krčkih glagoljaša, 12.30

Vama glumimo u ožujku!

Glumačko-lutkarska predstava za djecu "Zeko Eko traži mamu"

Produkcija: Dječja scena Teatra Gavran i Dječje kazalište Dubrava

Autor: Miro Gavran

Režija: Mladena Gavran

Glume: Luka Bjelica, Filip Vlašić i Zorana Vukić Gavran

Glazba: Hana Huljić Grašo

Trajanje: 45 minuta

Dobna skupina: 3+

Ulaznica: 5,00 eura

10.

21. 03. 2026.

Dvorana osnovne škole Fran Krsto Frankopan Krk, Trg krčkih glagoljaša, 20.00

Vama glumimo u ožujku!

Komedija "Kako ubiti suprugu ili supruga bez suvišnih zašto"

Produkcija: Kazalište Knap

Autor: Antonio Amurri

Režija: Boris Kovačević

Glume: Iskra Jirsak i Petar Atanasoski

Trajanje: 90 minuta

Ulaznica: 12,00 eura

11.

10. – 23. 04. 2026.

Galerija Decumanus

"Cvijet kao trag vremena", izložba Kulturno-umjetničke sekcije Milo Seršić

Otvorenje: 10. travnja, 18.00

Radno vrijeme: pon. – pet. 10.00 – 14.00; sub. 10.00 – 12.00

U suradnji sa Zajednicom Talijana Krk

Ulaz slobodan!

12.

18. 04. 2026.

Velika vijećnica Grada Krka – Kino Krk, 12.00

Vama glumimo u travnju!

Predstava za djecu "Bugo i Jura"

Produkcija: RI teatar

Tekst: Zlata Vukelić

Režija: Bojan Lakoš

Glume: Jasna Jeličić, Tamara Grgić, Antonio Gizdulić i Ivan Nižić

Glazba: Mitja Vukelić

Trajanje: 35 minuta

Dobna skupina: 4+

Ulaznica: 5,00 eura

13.

18. 04. 2026.

Velika vijećnica Grada Krka – Kino Krk, 20.00

Vama glumimo u travnju!

Komedija "Pračovjek"

Produkcija: Zakon teatar i Teatar Mogul

Autor: Rob Becker

Režija i izvedba: Peđa Gvozdić

Kostimografija: Morana Petrović

Glazba: Damir Šimunović

Trajanje: 90 minuta
Dobna skupina: 16+
Ulaznica: 10,00 eura

14.

22. 04. 2026.

Velika vijećnica Grada Krka – Kino Krk, 18.00

Mali festival znanosti i umjetnosti (premijerno izdanje)

"Zašto se ljutimo?", predavanje o komunikaciji i načinu rješavanja konflikata

Predavačica: dr.sc. Nikolina Smiljanić – medijatorica

Ulaz slobodan!

15.

23. 04. 2026.

Mala vijećnica Grada Krka, 17.00 – 19.00

Mali festival znanosti i umjetnosti (premijerno izdanje)

**STEM radionice za djecu: kemijski eksperimenti, mozgaonica i strojarska radionica – rad sa
zupčanicima (6+)**

Produkcija: Zemlja zabave

Za sudjelovanje na radionici nije bila potrebna prethodna prijava!

Bez naplate!

16.

24. 04. 2026.

Mala vijećnica Grada Krka, 17.00 – 19.00

Mali festival znanosti i umjetnosti (premijerno izdanje)

"Pričosvijet", pripovjedačko-dramska radionica za djecu (od 7 – 10 godina)

Voditeljica radionice: dr. sc. Nikolina Smiljanić

Broj sudionika radionice bio je ograničen na 12.

Za sudjelovanje bila je obvezna prethodna!

Bez naplate!

17.

24. 04. – 14. 05. 2026.

Galerija Decumanus

Festival Prvomajski inkubator

"Rad na neodređeno", skupna, žirirana tematska izložba

Otvorenje: 24. travnja, 19.00

Izabrani autori: Doria Valković, Fran Perković, Gabriela Jozić, Iva Starac, Ivana Bajcer, Leo Pavlović i

Verena Jakuš

Radno vrijeme: pon. – pet. 10.00 – 13.00

Ulaz slobodan!

18.

15. 05. – 02. 06. 2026.

Galerija Decumanus

Međunarodna kulturna suradnja Hrvatska – Njemačka

"Linije/Lines", izložba crteža njemačke umjetnice Silvine Rudolf

Kustosica: Bruna Kocijan

Otvorenje: 15. svibnja, 20.00

Radno vrijeme: pon. – pet. 10.00 – 13.00; 19.00 – 21.00; sub. 10.00 – 12.00; 19.00 – 21.00

U suradnji s Gradom Rockenhausenom i Muzejom za umjetnost Rockenhausen (Museum für
Kunst Rockenhausen)
Ulaz slobodan!

19.

14. 05. 2026.

Međunarodna kulturna suradnja Hrvatska – Njemačka

Izlet delegacije Grada Rockenhausena u Rijeku

**Službeni posjet Muzeju Grada Rijeke i Muzeju moderne i suvremene umjetnosti uz organizirano
stručno vodstvo na njemačkom/engleskom jeziku**

U suradnji s Gradom Rockenhausenom i Muzejom za umjetnost Rockenhausen (Museum für
Kunst Rockenhausen)

20.

30. 05. 2026.

Trg Kamplin, 20.00

Dani grada Krka

"Klape sv. Kvirinu na dar", smotra klapa

Nastupili:

Vokalna skupina "Kurikta" (Krk)

Klapa "Kaštadi" (Poljica)

Ženska vokalna skupina "Stridonne" (Štrigova)

Klapa "Porto Re" (Kraljevica)

Muška klapa "Kastav" (Kastav)

Klapa "Skalin" (Matulji)

Klapa "Vinčace" (Novi Vinodolski)

Ženska klapa "Vejanke" (Krk)

Voditeljica: Irena Grdinić

Ulaz slobodan!

21.

02. 06. 2026.

Crkva sv. Kvirina, 19.30

Dani Grada Krka

"In honorem sancti Quirini", predavanje i koncert

Predavanje: "Napjevi u čast sv. Kvirina u srednjovjekovnim rukopisima Krčke katedrale"

Predavačica: Sara Vrdoljak, muzikologinja

Koncertni nastup: "Schola cantorum Vetus et novum"

Umjetničko vodstvo Scholae: s. Josipa Pavla Jakić, SCSC

Program: srednjovjekovni napjevi u čast sv. Kvirina iz rukopisa Krčke katedrale

U suradnji sa Muzičkom akademijom u Zagrebu

Ulaz slobodan!

22.

04. 06. 2026.

Velika vijećnica Grada Krka – Kino Krk, 18.00

Dani grada Krka

"Ljepote otoka Krka 2", predstavljanje višjezične fotomonografije autora Srđana Hulaka

Predstavljajući: Srđan Hulak, Dajana Grgantov i Igor Gržetić

Ulaz slobodan!

23.

05. – 25. 06. 2026.

Galerija Decumanus

Dani grada Krka

"Ljepote otoka Krka", izložba fotografija Srđana Hulaka i keramičkih skulptura Renate Vojnić

Kustosica: Dajana Grgantov

Otvorenje: 05. lipnja, 20.00

Radno vrijeme: pon. – sub. 10.00 – 12.00; 19.00 – 21.00

Ulaz slobodan!

24.

04. 06. 2026.

Vela placa/gradska riva, 20.00

Dani grada Krka

Gradska glazba Krk, svečani promenadni nastup

25.

06. 06. 2026.

Trg Kamplin, 21.00

Dani grada Krka

Koncert dua Hojsak & Novosel

Duo čine: Filip Novosel (tambura) i Tihomir Hojsak (kontrabas)

Ulaz slobodan!

26.

08. 06. 2026.

Trg krčkih glagoljaša, 21.00

Dani grada Krka

Melodije Istre i Kvarnera – MIK

U suradnji s Gradom Krkom

Ulaz slobodan!

Popis izvedenih skladbi i izvođača:

1. BESEDE, Dora Bokulić
2. CYBERSPACERI, Goran Kauzlarić Griff
3. ČA SE SRCEN IMALO, ZAVAVEK ŽIVI, Joso Butorac, Nikola Kolačević i Klapa Tić
4. ČUVAJ ME, Alen Vitasović i Silvija Rejec
5. HLADNO PIVO I KOKTELI, Luka Basi
6. JIDRA PACIJENCE, Gracian Čop
7. KADA PRIDEN DOMA, Erik Balijsa
8. KASTAFSKI BLUES, ZT Band
9. KOSTRENSKI KAPETANI, DONNE (T. Brusić, K. Kuljanić, M. Majerle, J. Jurišić)
10. MORE MOJE, Mia Staraj
11. NE DUGUJEŠ MI NIŠ, Katja Budimčić Sabljari
12. SAKRAMENSKA PJESMA, Tri mladića
13. SPOD ŠKALINI, Sandro Bastiančić
14. TANGO ZLOBINO, Alen Polić
15. UN INCONTRO CASUALE, Anja Viktorija Peršić Kaštelfranko
16. VA DNE SRCA, Mara Lukanović
17. ZELENA ŠTORIJA, Nevja Rigutto i Primorske vile
18. ZI SUFITA, Neven Barac

27.

15. 06. 2026.

Trg Kamplin, 10.00 – 15.00; 17.00 – 21.00

Dani grada Krka

"Sol u oku promatrača", kiparska demonstracija Renate Vojnić

U suradnji s kiparicom Renatom Vojnić

28.

26. 06. – 16. 07. 2026.

Galerija Decumanus

LINK IN ART 12: Povratak organskom – novi ekspresionizam

"Ješka", izložba slika autorice Natalie Borčić

Kustosica: Luisa Ritoša

Otvorenje: 26. lipnja, 20.00

Radno vrijeme: pon. – sub. 10.00 – 12.00; 20.00 – 22.30

Ulaz slobodan!

PROGRAM CENTRA ZA KULTURU GRADA KRKA

2. PRIPREMA I REALIZACIJA PROGRAMA ZA RAZDOBLJE OD 01. 01. DO 30. 06. 2026.

A) Priprema i realizacija programa:

Poduzete su sve potrebne radnje vezane za organizaciju i realizaciju programa navedenog u priloženom kalendaru.

Tijekom mjeseca lipnja pristupilo se izradi prijedloga programa 71. Ljetnih priredbi Krk, programa Galerije Decumanus za 2027. godinu te koncepata programa međunarodnih kulturnih suradnji (Crna Gora i Njemačka), s obzirom na činjenicu da Ministarstvo kulture i medija Republike Hrvatske neke od svojih natječajna namijenjenih javnim potrebama u kulturi raspisuje već u rujnu.

Za prvo polugodište 2026. godine izdvajamo realizaciju sljedećih programa/projekata:

1) Program Galerije Decumanus, u povodu nacionalne inicijative **Noć muzeja**, krenuo je izložbom "**Impaktori, impakti i impaktni krateri**", postavljenom u suradnji s **Hrvatskom udrugom za promicanje i zaštitu geološke baštine ProGEO-Hrvatska** i autorskim timom: **dr. sc. Tihomirom Marjancem**, **dr. sc. Marinom Čalogović** i **mag. Karlom Bermancem**. Ovom je izložbom, osmišljenom kao središnji sadržaj obilježavanja ovogodišnjeg **Međunarodnog dana asteroida**, bilo je obuhvaćeno 15 panoa na kojima se tumači što su impaktori (hladna svemirska tijela čije putanje sijeku Zemljinu pa se u nekom trenutku s njom i sudare, a mogu biti asteroidi i jezgre kometa) i impakti (sudar Zemlje i nekog asteroida ili jezgre kometa – impaktora koji se svemirom kreću velikom brzinom), a što impaktiti (produkti impakata), i na kojima su opisani neki od impaktnih kratera u Europi, ali i predložena impaktna struktura na otoku Krku prepoznata po odrazu u topografiji otoka (njegov jugozapadni dio), krčkoj breči i njezinom prostiranju. Osim slikovnih prikaza i tumačenja, također su izloženi bili uzorci stijena i impaktita prikupljeni na istraživanim impaktnim strukturama u Francuskoj, Njemačkoj, Norveškoj i Švedskoj te na otocima Krku i Rabu. U sklopu izložbe odvijale su se i stalne projekcije kratkih tematskih dokumentarnih filmova koji su namjenski, pod nazivom **Scientists Rock**, napravljeni baš za ovu izložbu, i to s prijevodom na hrvatski jezik. Izložbi je prethodila i višesatna **edukativno-znanstvena radionica iz geologije** u koju je bilo uključeno 70 osnovnoškolaca, a koju je s posebnom pažnjom proveo prethodno naveden znanstveni tim iz udruge ProGEO-Hrvatska. Riječ je o radionici koja je polaznicima, uz interakciju, praktičke zadatke i zanimljive pokuse kao metode rada, otkrila mnoge zanimljivosti vezane uz geološke i astronomske teme poput činjenica o kraterima, asteroidima ili pak Tunguskoj eksploziji. O zaista lijepoj atmosferi koja je vladala tijekom trajanja radionice svjedoči i video na kojoj su zabilježeni njezini segmenti, a koji se može pogledati na službenim internetskim stranicama Centra za kulturu Grada Krka: www.kulturakrk.net. U nastavku galerijskog programa otvorena je izložba "**Kad boja progovori**" slikara i pjesnika **Matea Balabana (Rain Bordo)**, a koja je zamišljena kao sinteza slikarstva i poezije, odnosno premijerni susret autorovih koloristički intenzivnih likovnih kompozicija i pjesničke riječi. Boja, dosad samostalna i tiha, ovom je prigodom ušla u živu simbiozu s riječju. Slike koje su godinama nosile svoje tajne u slojevima pigmenta i gesti, ovdje su dobile glas – pjesme koje razotkrivaju unutarjni svijet autora, njegove etičke potrage i emocionalne oluje iz kojih radovi izviru. Kao što slika govori tisuću riječi, ovim su intermedijalnim postavom riječi oslobodile ono neizrečeno, kako bi omogućile ne samo vidjeti, već i čuti ono što boja šapće ili viče. Program je nastavljen izložbom "**Crtež kao ogledalo dječjeg razvoja**" **Dječjeg vrtića Katarina Frankopan** kojom su, kao i svake godine uoči proljeća, bili obuhvaćeni radovi djece iz Matičnog i Područnog vrtića Krk, kao i iz ostalih otočnih podružnica: Omišalj, Njivice, Malinska, Milohnići, Vrh, Punat, Baška, Vrbnik i Polje. Svaki od navedenih vrtićkih kolektiva predstavio se tematskim radovima u raznim likovnim tehnikama – crtežima, slikama i skulpturama (prostornim oblikovanjem). Potom je, u suradnji sa **Zajednicom Talijana Krk** otvorena izložba "**Cvijet kao trag vremena**" članica **Kulturno-umjetničke sekcije Milo Seršić** koje su izložbeni prostor ispunile

raznim umjetničkim, dekorativnim i uporabnim predmetima nastalim u mediju keramike te slikama kreiranim u tehnici enkaustike (način slikanja pomoću voska), a sve zajedno inspirirano proljećem i snagom probuđene prirede s fokusom na uvijek atraktivne cvjetne motive. Nadalje, u sklopu festivala **Prvomajski inkubator**, održana je skupna tematska izložba "**Rad na neodređeno**" tijekom koje je svoje kreativne potencijale demonstriralo osmero (natječajem izabranih) mladih hrvatskih suvremenih umjetnika: **Doria Valković** ("Radnici"), **Fran Perković** (Prva proba), **Gabriela Jozić** ("4 eura"), **Iva Starac** ("Rad na neodređeno"), **Ivana Bajcer** ("Antiresursi/Antidencija"), **Leo Pavlović** ("Impletio"), **Mihael Frančić** ("Satnica") i **Verena Jakuš** ("Prekovremeno: Isplaćujem si minimalac", "Kolegici bojim suvenire od stakla za džeparac", "Hobi mi je skladištenje materijala za nedovršene radove", "Dijete odgajam na poslu", "Energiju trošim na pisanje projekata i izvještaja za udrugu", "Tražim izgovore"). Oni su se kroz različite umjetničke pristupe i medije – slikarstvo, grafiku, dizajn i instalaciju – pozabavili **pozicijom mladih umjetnika u Hrvatskoj**, otvorivši prostor za analizu i promišljanje njihove svakodnevice, radnih uvjeta i egzistencijalnih izazova, pri čemu su umjetnici tematizirali vlastita iskustva, kreirajući kolaž osobnih i kolektivnih perspektiva. Izložena djela ponudila su drugačiji pogled na segment domaće umjetničke scene koji često ostaje izvan galerijskog okvira i institucionalnog priznanja. Fokus je pritom bio usmjeren na ono nevidljivo i često prešućivano: administrativne prepreke, nesigurne financijske uvjete, manjak slobodnog vremena i umor, ali i trajnu potrebu za stvaranjem unatoč svim izazovima. U tom kontekstu, izložba je pružila uvid u proces nastanka radova, kao i u okolnosti u kojima su oni nastali, pozivajući na promišljanje o radnim uvjetima umjetnika u Hrvatskoj. U sklopu programa **međunarodne kulturne suradnje koji je združio gradove Krk i Rockenhausen** otvorena je izložba "**Linije/Lines**" njemačke umjetnice **Silvije Rudolf**. Radovi okupljeni ovom izložbom nastajali su kroz različite vremenske periode, a povezao ih je zajednički nazivnik – linija. Linija, kao najjednostavniji likovni element i crtež kao najdostupnija umjetnička forma, osnova su likovnog stvaralaštva. Mnogi umjetnici koriste upravo crtež za razradu koncepta pri čemu se nenadana forma često pojavi kao savršeni odgovor na njihovo istraživanje. Rad Silvije Rudolf s linijom nadilazi čistu dokumentaciju osobnog doživljaja i viđenja svijeta, ona njome gradi bogat vizualni prostor. Školovana kao dizajnerica interijera, ona u svojoj umjetničkoj praksi, fokus stavlja na prostor, njegovo oblikovanje te odnose unutar njega koji ga posljedično i definiraju. Tom zadatku pristupa s vrlo reduciranim likovnim sredstvima i izazovnim ograničenjima koje si sama postavlja. S vrlo malo sredstava, izražava jako puno. Kustosica izložbe bila je **Bruna Kocijan**. U sklopu centralnog programa proslave Dana grada Krka otvorena je iznimno atraktivna izložba fotografija **Srđana Hulaka** i organske skulpture **Renate Vojnić** po nazivom "**Ljepote otoka Krka**". Ovaj je postav osmišljen kao oda otoku, prirodi i otočnim posebnostima kojima je oblikovan. Diskurs pogleda i odnosa na otočni svijet ovom izložbom vođen je iz dvodimenzionalnog u trodimenzionalno pozivajući gledatelja na istraživanje onog naočigled poznatog, ali nedovoljno istraženog. Morate biti osjetljivi na život da biste iskusili njegovu puninu, stoji u uvodniku nove fotomonografije "**Ljepote otoka Krka 2**" Srđana Hulaka, koja je nit vodilja postava. Osjetljivost na detalje, pomno promatranje i upijanje svijeta oko sebe, podrazumijevaju plodno tlo za pomnije upoznavanje, shvaćanje i formiranje novih pogleda na poznate vizure. Ova izložba poziv je na kontemplativno promatranje, promišljanje i divljenje prirodi. Kroz objektiv fotografa otkrivaju se nenametljivi prizori tišine, svjetlosti i pokreta – oni prolazni trenuci koji često ostaju nezapaženi. Svaka fotografija tako postaje svojevrsni prozor u poznati, ali i onaj manje poznati svijet otoka, dok skulpturalna forma omogućuje fizički, gotovo opipljiv susret, produbljujući iskustvo prostora i prirode te otvarajući novu razinu percepcije viđenoga. Kustosica izložbe bila je **Dajana Grgantov**. U drugoj polovici lipnja, otvorena je i prva od tri samostalne izložbe obuhvaćene ovogodišnjim, 12. po redu **LINK IN ART projektom** organiziranim na temu "**Povratak organskom – novi ekspresionizam**". Riječ je o izložbi slika "**Ješka**", autorice **Natalije Borčić**, za kojom će uslijediti izložba "**Beskraj**" slikarice **Ariane Herceg** te izložba "**Liminal Space**" američkog kipara **Jonathana M. Davis**. Kustosica svih triju cjelina je **prof. Luisi Ritoši**. **LINK IN ART** je projekt koncipiran kao suvremena umjetnička platforma za intermedijsko, interdisciplinarno i multimedijsko umrežavanje različitih suvremenih vizualnih praksi i različitih konceptualnih strategija,

u svrhu oblikovanja otvorenog, pristupačnog i netradicionalnog sustava suvremene vizualne komunikacije.

2) U veljači je krenula i realizacija 11. sezone programa **"Vama glumimo"** kojim su obuhvaćeni kazališni sadržaji za djecu i odrasle što se odvijaju u sportskoj dvorani osnovne škole (smještenoj na Trgu krčkih glagoljaša) i Velikoj vijećnici Grada Krka – Kinu Krk. U sklopu nove sezone krčkoj su publici predstavljene: predstava za djecu **"Ovčica Šiško šiša!"** u izvedbi NEXSTAGE-a, komedija **"Kad u vojsku pođem"** – autorski projekt Zlatana Zuhrića i Tina Sedlara, glumačko-lutkarska predstava za djecu **"Zeko Eko traži mamu"** u izvedbi Dječje scene Teatra Gavran i Dječjeg kazališta Dubrava, komedija **"Kako ubiti suprugu ili supruga bez suvišnih zašto"** u izvedbi Kazališta Knap, predstava za djecu **"Bugoj i jura"** u izvedbi RI teatra te komedija **"Pračovjek"** kreirana u koprodukciji Zakon teatra i Teatra Mogul. Iznimnu posjećenost publike ove je godine zabilježila predstava **"Kad u vojsku pođem"**, održana 21. veljače. (Je li današnjim generacijama potreban vojni rok i jesu li današnji dečki mekušci, samo su neka od pitanja na koje je odgovore ponudila komedija **"Kad u vojsku pođem"**. Otac Marko (Zlatan Zuhrić) shvatio je da njegov sin Žarko (Tin Sedlar) nije prava slika muškarca kakvog on zamišlja i da mu nedostaje čvrstine. Nošen upravo tim mislima, odlučio je sina pripremiti za odlazak na služenje vojnog roka. Budući da je i sam nekada bio u vojsci, dao si je za pravo da posjeduje svo znanje svijeta o svemu što se ondje događa, uz stalno naglašavanu konstataciju – uvijek treba biti na oprezu jer neprijatelj nikad ne spava. Ova je predstava, koju potpisuju Zlatan Zuhrić i Tin Sedlar, na duhovit način propitala generacijske razlike između očeva i sinova, snalaženje u suvremenom svijetu te pitanje muškosti u današnjem vremenu, a urnebesne situacije kojima obiluje ispreplele su nostalgiju, ironiju i humor.)

3) U travnju ove godine publici je premijerno predstavljeno višednevno događanje – **Mali festival znanosti i umjetnosti**, osmišljeno kao prilog nacionalnoj manifestaciji – **Festivalu znanosti**. Riječ je o inicijativi koja se u Hrvatskoj održava od 2003. godine, krajem travnja, s ciljem približavanja znanosti široj publici kroz informiranje o znanstvenim djelatnostima, zalaganje za što bolju javnu percepciju znanstvenika te poticanje mladih na istraživanje i stjecanje novih znanja. Upravo vodeći se navedenim načelima osmišljen je program koji povezuje edukaciju i zabavu, s namjerom poticanja znatiželje, razvoja kritičkog mišljenja te jačanja komunikacijskih i kreativnih vještina. Festival je krenuo predavanjem **Zašto se ljutimo?** koje je održala medijatorica, **dr. sc. Nikolina Smiljanić**. Ono je publici ponudilo uvid u prirodu ljutnje kao emocije te odgovorilo na pitanja – čemu ona zapravo služi, koja je njezina biološka podloga i koji su najčešći okidači poput neispunjenih očekivanja, povrijeđenosti ili straha. Program je nastavljan atraktivnom **STEM radionicom za djecu pripovjedačko-dramskom radionicom Pričosvijet**, održanom pod vodstvom Nikoline Smiljanić. S obzirom na koncept, radionica je bila namijenjena ograničenom broju polaznika u dobi od šest do deset godina te im je osigurala dvosatnu edukaciju kroz igru, spajajući pripovijedanje, kreativno pisanje i dramsko stvaralaštvo.

4) U sklopu programa **međunarodne kulturne suradnje** koji je združio gradove **Krk i Rockenhausen**, u Galeriji Decumanus, 15. svibnja, otvorena je izložba **"Linije/Lines"** njemačke umjetnice **Silvije Rudolf**. Projekte međunarodnih suradnji što su ih zajednički krenuli provoditi Centar za kulturu Grada Krka i partneri iz Rockenhausena, grada smještenog na sjeveru njemačke savezne pokrajine Porajnje-Falačka, treba vezati uz **Sporazum o bratimljenju** kojeg su Krk i Rockenhausen potpisali još 2014. godine, obavežući se pritom na zajednički rad u čijem su fokusu razmjena znanja i iskustava na različitim područjima, kulturna suradnja te njegovanje osobnih kontakata i prijateljstava. Kronologiji susreta proizašlih iz svih kulturnih suradnji dosad ostvarenih na spomenutoj relaciji, a sve s ciljem očuvanja kontinuiteta, ali i kreiranja novih, nadolazećih suradničkih programa, pridružilo se i ovogodišnje gostovanje Grada Rockenhausena i Muzeja za umjetnost Rockenhausen (Museum für Kunst Rockenhausen) u Galeriji Decumanus, i to izložbom kojom je tematizirana linija kao najjednostavniji likovni element i crtež kao najdostupnija umjetnička

forma. Izložba je publici na raspolaganju bila sve do 02. lipnja. Opisani izložbeni program pratio je i boravak delegacije Grada Rockenhausena u gradu Krku, od 12. – 17. svibnja, predvođene zamjenikom gradonačelnika Grada Rockenhausena Christianom Ruppom. U sklopu posjeta Krku, pored otvorenja izložbe, organiziran je i službeni posjet Muzeju grada Rijeke, kao i Muzeju moderne i suvremene umjetnosti.

5) Početak lipnja protekao je u aktivnostima vezanim uz proslavu **Dana grada Krka i Biskupije Krk**, a pored već spomenute **izložbe "Ljepote otoka Krka" Srđana Hulaka i Renate Vojnić**, programom je bio obuhvaćen i **koncert "Klape sv. Kvirinu na dar"** na kojem su nastupili: Vokalna skupina "Kurikta" (Krk), Klapa "Kaštadi" (Poljica), Ženska vokalna skupina "Stridonne" (Štrigova), Klapa "Porto Re" (Kraljevica), Muška klapa "Kastav" (Kastav), Klapa "Skalin" (Matulji), Klapa "Vinčace" (Novi Vinodolski) i Ženska klapa "Vejanke" (Krk), s time da je kroz program publiku provela voditeljica Irena Grdinić. Sinteza glazbe i znanosti ogledala se u događanju pod nazivom **"In honorem sancti Quirini"**. Ono je u koncertnom dijelu **predstavilo odabrane napjeve iz vrijedne zbirke šest srednjovjekovnih liturgijsko-glazbenih rukopisa koji se čuvaju u Krčkoj katedrali**. U rukopisima iz sredine 14. stoljeća, zabilježeni su gregorijanski napjevi za misu i božanski časoslov, a posebno mjesto ondje zauzimaju napjevi posvećeni sv. Kvirinu. Riječ je o izvornoj glazbi i tekstovima nastalima upravo za Krk, u kojima se – uz opise čuda sv. Kvirina – spominju grad, njegovi stanovnici i njihova duboka povezanost sa svojim zaštitnikom. Kako bi se ovaj zaboravljeni repertoar približio široj publici, večer je započela kratkim uvodnim predavanjem. Muzikologinja **Sara Vrdoljak** ukazala je na povijesni kontekst u kojem su napjevi nastali, njihove glavne glazbene i liturgijske osobitosti te posebnosti krčkih rukopisa. Nakon predavanja, **Schola cantorum Vetus et novum**, koja u sklopu Muzičke akademije u Zagrebu djeluje pod umjetničkim vodstvom **s. Josipe Pavle Jakić**, oživjela je srednjovjekovne napjeve u izvedbi koja je slušateljima otvorila vrata u svijet glazbe koja je stoljećima oblikovala duhovni identitet grada Krka. Segment programa posvećen predstavljanju novih za Krk relevantnih publicističkih projekata ponudio je **promociju višejezične fotomonografije "Ljepote otoka Krka 2" autora Srđan Hulak** o kojoj su uz autora kazivali: Dajana Grgantov i Igor Gržetić. "Ljepote otoka Krka 2" predstavljaju svojevrsnu sintezu umjetničke knjige i monografije, među čijim je koricama, na 166 stranica, publicirano više od 140 atraktivnih fotografija koje prenose priču o ljepotama otočnih prirodnih ambijenata, uz pokoji trenutak oslonjen na primjere kulturnog, točnije kiparskog, arhitektonskog, pa čak i urbanističkog nasljeđa, a sve to kroz prizmu mijena što ih donose godišnja doba. Pretposljednja dionica glazbenog programa proslave Dana grada Krka donijela je **koncert Dua Hojsak & Novosel** kojeg čine poznati hrvatski glazbenici **Filip Novosel** (tambura) i **Tihomir Hojsak** (kontrabas). Repertoar kojeg su predstavili zasnovan je na njihovim originalnim skladbama čiji autorski rukopis prepoznatljivim čini spoj tradicije i suvremenog glazbenog jezika. Glazba ovog dvojca polazi od hrvatske tradicijske baštine, no istovremeno je oblikovana snažnim utjecajima jazz-a, klasične glazbe te različitih svjetskih glazbenih tradicija. Pored toga, improvizacija zauzima važno mjesto u njihovim izvedbama, omogućujući stalnu komunikaciju među glazbenicima i jedinstven doživljaj svakog koncerta. U završnici ove godine iznimno bogate proslave Krčane je dočekaao popularni **festival Melodije Istre i Kvarnera – MIK** u sklopu čijeg je programa predstavljeno 18 novih skladbi, dok su u revijalnom dijelu publiku zabavljali Irena Grdinić i Mario Lipovšek Battifiaca.

6) Tijekom svibnja i lipnja započele su intenzivne pripreme za drugi ovogodišnji program međunarodne kulturne suradnje, tj. za gostovanje Centra za kulturu Grada Krka u Pomorskom muzeju Crne Gore u Kotoru, i to izložbom **"Ljepote otoka Krka 2" Srđana Hulaka i Renate Vojnić**. Izložba će biti postavljena u Galeriji Pomorskog muzeja, od 09. – 23. listopada, a njome će biti obilježena **15. obljetnica kontinuirane suradnje na relaciji Krk – Kotor**.

B) Rezultati natječaja i dodijeljena sponzorstva i donacije:

U prvom polugodištu zaprimili smo i rezultate natječaja o prijavama programa koji su podneseni prošle godine te nam je od strane **Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske** dodijeljeno 12.000,00 eura za glazbeni dio programa 70. Ljetnih priredbi te 2.000,00 eura za godišnji program Galerije Decumanus.

Od strane **Primorsko-goranske županije** za glazbeni dio programa 70. Ljetnih priredbi odobreno je 4.100,00 eura, a za godišnji program Galerije Decumanus 1.000,00 eura.

U ovom polugodištu također su ostvarena sponzorstva i donacije, kako slijedi:

- 1) **TZ Grada Krka** – 70. Ljetne priredbe – 33.000,00 eura;
- 2) **LNG Hrvatska d.o.o.** – 70. Ljetne priredbe – 1.000,00 eura;
- 3) **Erste&Steiermärkische Bank d.d.** – 70. Ljetne priredbe – 1.991,00 euro;

C) Ostalo:

S obzirom na to da je prošle godine izrađena nova internetska stranica Centra za kulturu Grada Krka te uspostavljena **platforma za online prodaju karata kulturnih događanja**, a koja je integrirana u samu internetsku stranicu: www.kulturakrk.net, ove je godina stranica dorađena, tj. dopunjena novim funkcionalnostima. One podrazumijevaju **uvođenje mogućnosti prodaje publikacija u izdanju Centra za kulturu Grada Krka**, kao i **uvođenje mogućnosti objave virtualnih šetnji izložbama u Galeriji Decumanus**. Također, od veljače ove godine, kupcima karata za kulturna događanja **omogućeno je i plaćanje karticama** na prodajnim mjestima – u Galeriji Decumanus i na Sceni Zidine ili nekom drugom alternativnom prostoru u kojem se naplatno kulturno događanje organizira (Privredna banka Zagreb/Nexi).

U prvom polugodištu otvoren je i **profil Centra za kulturu Grada Krka na društvenoj mreži Facebook** koji se redovito ažurira sadržajima iz njegovog djelokruga.

Uz to, u suradnji s grafičkim dizajnerom Markom Srdočem izrađen je **novi logotip Ljetnih priredbi**, a redizajnirani su i grafički materijali (plakat, pozivnica, programski letak, programska knjižica za glazbena događanja) koji prate navedeni festival.

Slijedi prezentacija rješenja:





PROGRAM CENTRA ZA KULTURU GRADA KRKA

3. PROMIDŽBA I IZDAVAŠTVO ZA RAZDOBLJE OD 01. 01. DO 30. 06. 2026.

Sva događanja dostavljaju se u vidu obavijesti na adrese Radija OK, Radija Rijeke, Radija Korzo, Novog lista, Kanala RI, Culturenet, Artkvarta i Bodulije te zavisno o karakteru događanja i na adrese ostalih medijskih kuća te internetskih portala.

Djelatnici Centra za kulturu Grada Krka gostovali su u programima Radija Rijeke, Radija OK, Radija Korzo i Katoličkog radija predstavljajući različite programske aktivnosti.

Plakati za dramska i glazbena događanja distribuiraju se po čitavom otoku i objavljuju na info-ploči Grada Krka.

U prvoj polovici godine Centar za kulturu objavio je sljedeće grafičke materijale i publikacije:

- 01)** katalog za izložbu slika/poezije "Kad boja progovori" autora Matea Balabana;
- 02)** katalog za skupnu izložbu "Rad na neodređeno";
- 03)** katalog za izložbu crteža "Linije/Lines" autorice Silvije Rudolf (program međunarodne kulturne suradnje Krk - Rockenhausen);
- 04)** katalog za izložbu fotografija i keramičkih skulptura "Ljepote otoka Krka" Srđana Hulaka i Renate Vojnić (Dani grada Krka/program međunarodne kulturne suradnje Krk – Kotor);
- 05)** katalog za izložbe iz serije "LINK IN ART 12: Povratak organskom – novi ekspresionizam";
- 06)** plakat za programe vezane uz proslavu Dana grada Krka i Biskupije Krk*;
- 07)** programski letak za programe vezane uz proslavu Dana grada Krka i Biskupije Krk*;
- 08)** obostrani plakat za 70. Ljetne priredbe (glazbeni i kazališni program)*;
- 09)** pozivnicu za otvorenje 70. Ljetnih priredbi;
- 10)** programski letak za 70. Ljetne priredbe*;
- 11)** programsku knjižicu za glazbena događanja 70. Ljetnih priredbi;
- 12)** plakate za sljedeća događanja: predstavu Džaba je najskuplje, predstavu Marijana Mikulić: Mare #Zenamajkaglumica, koncert Granice srca (Kristina Kolar, Damir Kedžo, Riječki simfonijski orkestar), koncert Vlatka Stefanofskog i Miroslava Tadića*;
- 13)** treće izdanje slikovnice "Đir po Krku" Denisa Lešića i Saše Lončarića**.

* Navedeni se materijal distribuira po gradu i otoku Krku.

** Treće izdanje popularne slikovnice "**Đir po Krku**", čiji tekst potpisuje publicist Denis Lešić, a ilustracije Saša Lončarić, objavljeno je u svibnju, a po cijeni od 10,00 eura, za prodaju je dostupno putem internetskih stranica Centra za kulturu Grada Krka. Sadržajem slikovnice obuhvaćen je period od naseljavanja grada, pa sve do danas, a o tom 3.000 godina dugom putu, još uvijek svjedoče brojni lokaliteti, koji ujedno čine okosnicu same slikovnice. Međutim, središnji dio priče tvori povijest obitelji Frankopan, za što je uporište pronađeno u činjenici kako je upravo grad Krk bio njihovo prvo otočno sjedište, a nije na odmet spomenuti ni višestoljetni period njihove vladavine. Namjera je da ova slikovnica kroz 20 jasno koncipiranih poglavlja (Krušija, Luka, Ime grada i jezik, Park, Zidine, Kula na obali, Gradska vrata, Terme, Katedrala, Algarottijeva zbirka, Kamplin, Park na Kamplinu, Vrata slobode i ulice, Samostani, Krčki natpis, Palača, Središnji gradski trg, Placa, Stara gradska vijećnica, Sat na kuli stare gradske vijećnice) mladom čitatelju, zadržavajući se na najznačajnijim lokalitetima, približi bogatu gradsku povijest, zajedno s kulturnom i tradicijskom baštinom, naglašavajući pritom izuzetan značaj loze Knežova Krčkih. Na takav način kreiran je kvalitetan edukativni materijal, kojim se mnoga djeca, na primjeren način, možda i po prvi put susreću s lokalnom povijesnom baštinom. Jer jedino pravovremenom

*Polugodišnji izvještaj o ostvarenju Financijskog plana Centra za kulturu Grada Krka
za razdoblje od 01. 01. do 30. 06. 2026.*

edukacijom možemo doći do odgovornih ljudi, koji poznaju i cijene sve ono vrijedno što nam je povijest ostavila u nasljeđe.

PROGRAM CENTRA ZA KULTURU GRADA KRKA

4. REDOVAN RAD ZA RAZDOBLJE OD 01. 01. DO 30. 06. 2026.

Aktivnosti Centra za kulturu Grada Krka kroz redovan rad temelje se na:

1. Financijskom planu Centra za kulturu Grada Krka i Programu rada koji je donesen temeljem Financijskog plana;
2. podnošenju prijava za programe iz djelokruga Centra za kulturu Grada Krka, i to temeljem javnih poziva što ih raspisuju nadležna državna i županijska tijela,
3. pripremama budućih projekata kako bi isti bili razrađeni prema svim potrebnim kriterijima,
4. izvješćima o ostvarenju Financijskog plana Centra za kulturu Grada Krka i Programa rada.

Ad. 1.

U izvještajnom razdoblju Centar za kulturu Grada Krka donio je sljedeće dokumente:

- 1) Financijski izvještaj Centra za kulturu Grada Krka za razdoblje od 01. siječnja do 31. prosinca 2025. godine s bilješkama;
- 2) Izvješće o realizaciji programa Centra za kulturu Grada Krka za razdoblje od 01. siječnja do 31. prosinca 2025. godine sa svim pratećim dokumentima;
- 3) Godišnji izvještaj o ostvarenju Financijskog plana Centra za kulturu Grada Krka za razdoblje od 01. siječnja do 31. prosinca 2025. godine;
- 4) Izvješće o provedbi Zakona o pravu na pristup informacijama za 2025. godinu;
- 5) **novi Statut Centra za kulturu Grada Krka;**
- 6) Financijski izvještaj Centra za kulturu Grada Krka za razdoblje od 01. siječnja do 31. ožujka 2026. godine s bilješkama;
- 7) Financijski izvještaj Centra za kulturu Grada Krka za razdoblje od 01. siječnja do 30. lipnja 2025. godine s bilješkama;
- 8) Izjavu o fiskalnoj odgovornosti za 2025. godinu s ispunjenim Upitnikom;
- 9) Plan nabave za 2026. godinu (može se pogledati na Internet stranici Elektroničkog oglasnika javne nabave Republike Hrvatske);
- 10) ažuriran je Registar ugovora o javnoj nabavi i okvirnih sporazuma Centra za kulturu Grada Krka (može se pogledati na Internet stranici Elektroničkog oglasnika javne nabave Republike Hrvatske);
- 11) izvješća o prodanim ulaznicama za sva naplatna događanja za razdoblje od 01. siječnja do 30. lipnja 2026. godine;
- 12) Odluku o utvrđivanju prava na godišnji odmor;
- 13) rješenja o godišnjem odmoru za svo troje djelatnika;
- 14) Odluku o rasporedu radnog vremena zaposlenika;
- 15) Odluku o imenovanju blagajnika Centra za kulturu Grada Krka;
- 16) Odluku o imenovanju službenika za informiranje Centra za kulturu Grada Krka;
- 17) Odluku o visini blagajničkog minimuma i maksimuma;
- 18) Odluku o isplati novčane naknade za podmirivanje troškova toplog obroka zaposlenicima Centra za kulturu Grada Krka za 2026. godinu;
- 19) Odluku o neobračunavanju stalnog dodatka na plaću zaposlenicima Centra za kulturu Grada Krka;
- 20) Odluku o obračunu dodatka za minuli rad na uvećanja plaće zaposlenika Centra za kulturu Grada Krka;
- 21) Odluku o plaćama zaposlenika Centra za kulturu Grada Krka;

- 22) Odluku o razvrstavanju dugotrajne nefinancijske imovine u proizvedenu dugotrajnu nefinancijsku imovinu ili sitni inventar te o načinu ispravka vrijednosti;
- 23) temeljem Statuta Centra za kulturu Grada Krka i Pravilnika o pravima iz radnog odnosa zaposlenika Centra za kulturu Grada Krka, donesene su odluke o isplati uskrsnice i regresa djelatnicima Centra za kulturu.

Ad. 2.

Centar za kulturu Grada Krka poduzimao je sve radnje i pravne poslove vezano za knjigovodstvo, redovno vodio evidenciju o prisutnosti na poslu te uredno i pravovremeno izvršavao svoje financijske obveze.

Ad. 3.

U proteklom razdoblju redovito se pratila prihodovna i rashodovna strana te se postupalo s dužnom pažnjom kako u ostvarenju prihoda tako i pažljivom upravljanju rashodima. Sva svoja plaćanja u ovom dijelu Centar za kulturu Grada Krka izvršio je u zakonom predviđenom roku.

Ad. 4.

Sva financijska i ostala dokumentacija javno je objavljena na službenim internetskim stranicama Centra za kulturu Grada Krka, pod rubrikom Važniji akti: www.kulturakrk.net/vazniji-akti.



U Krk, 29. 09. 2026.

Igor Gržetić
ravnatelj Centra za kulturu Grada Krka